

في الدراسات النحوية واللغوية
٣

في قواعد العربية

تأليف

الدكتور أحمد علم الدين الخبزي
مكتبة دار العلوم - جامعة القاهرة

الناشر

مكتبة السبأ

٢٦ شارع اسماعيل صوفى بالسياسة

الطبعة الأولى
١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م

« قد علم أن الألفاظ مغلفة على معانيها حتى يكون الإعراب هو الذى يفتحها ، وأن الأغراض كامنة فيها حتى يكون هو المستخرج لها ، وأنه المعيار الذى لا يتبين نقصان كلام ورجحانه حتى يعرض عليه ، والقياس الذى لا يعرف صحيح من سقيم حتى يرجع إليه ، ولا ينكر ذلك إلا من يفكر حسه ، وإلا من غلط في الحقائق نفسه » .

عبد القاهر الجرجاني
من كتاب (دلائل الإعجاز)

« ولقد تكفلت القواعد التي وضعها النحاة العرب في جهد لا يعرف الكلال ، وتوضيحية جذيرة بالإعجاب - بعرض اللغة الفصحى وتصويرها في جميع مظاهرها من ناحية : الأصوات والصيغ وتركيب الجمل ومعاني المفردات ، على صورة محيطية شاملة ، حتى بلغت كتب القواعد الأساسية عندهم مستوى من الكمال لا يسمح بزيادة المستزيد »

يوهان فوك
من كتاب (العربية)

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ، عَسَّ بالقلم ،
عَسَّ الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على خاتم رسله ،
وصفوته من خلقه ، سيدنا محمد للبعوث رحمة للعالمين ، بلسان عربي مبين . وبعد :

فليس النحوي الذي بأيدينا اليوم إلا حلقة في سلسلة الثقافة العربية
الخالدة - وصلت الخلفين بالسابقين ، والأحفاد بالأجداد ، فرعاها النجاة
حق رعايتها ، فحمت على جناحيها - على امتداد التاريخ الطويل ، فجره
وضعاها ، ومغربه - عام الأولين إلى الآخرين ، كما كانت وسيلة أمينة لخدمة
الدين ، وقيام الأمة . فلولا النحوي ما ازدهرت نهضة ، ولا قامت حضارة ،
ولا صُنِّف ولا أُلِف . وحسبه أنه يعصم اللسان من الخطأ والخلط ، والتعريف
والتزييف . كما وقف حاجزاً دون انتشار اللحن وفساد اللغة ، بما أصل من
قاعدة ، وحرر من مسألة ، وقرر من أصول وفروع .

فالنحوي : على هذا ، قمة الدراسة اللغوية ونجسيد لقواعد العربية فهو
معلمة المجتهد ، وحجة المشرع ، وسلاح المفسر ، وعمدة القارئ ، ولن تجد
علماً من علوم العربية والإسلامية : فقها وكلامها وتفسيرها وأخبارها
وافتيارها إلى نحو العربية بسين لا يدفع^(١) ، وواضح لا يفكر . وكان تدوين

(١) أنظر مقدمة كتاب « الفصل » لزمخشري .

النحو وتسجيله على ما قام به السلف الصالح — هدياً مبدئياً ، وشرية ودينياً ؛
من أجل هذا كله امتد سلطان النحاة حتى كانت لهم الرقابة على القراء
والشعراء والأدباء .

فإذا أضيف إلى كل هذا ، ما قام به النحاة من عمق التحليل ، وجمع
الجزئيات ، وتشقيق القضايا ، ومدّ القياس ، وتحقيق المعاني ، ووضوح
الدلائل ، وبيان الملل ، راعك هذا البناء السامق الفائق للمكتمل الذي
لا يستطيع أن يستشرفه أحد ، ولا تقطاول إليه يد ، فنال منا كل نحر
واعتراز ، وإكبار وإجلال .

أما التراث النحوي الذي خلفه لنا عُلمان العربية ، فإنه يمسك صوراً
لأنماط مختلفة لأهم قواعد العربية والتدريس على مر التاريخ .

فن المؤلفات ما تأثر في التأليف بنظرية العامل ، ومنها ما جمع مسائل
النحو ومفرداته ملاحظاً الحالات الإعرابية ، ومنها ما سار — في التأليف
متبعاً نظام المعاجم اللغوية ، وفريق يبحث النحو في ظلال القرآن ، وآخرون
يجمعون بين المناسبات والاستطراد . كما نجد منهم من فصل النحو عن الصرف ،
ومنهم من جمعهما وجمع الأصوات معهما ، على أننا نجد نفرأ آخر يخضع
للتأليف ليشمل البحث في المفرد وأحكامه ، ثم المركب وأحكامه .

على أن هذه الإتجاهات في التأليف تفر التربية الحديثة كثيراً منها ،
والأقدمون من علمائنا حين اخطوا هذه المباحج لم يكونوا منحرفين أو متزبدن
ولمنا كان واقعاً إيجابياً يتواكب مع مظاهر المجتمع نفسه وتفكيره وعصره ،
ومن الظالم أن نعلمهم جريرة ما نحن فيه من أزمات في درس النحو .

وأخيراً قامت حركات التجديد في النحو بعد أن صب الشباب غضبهم على أنفسهم ومجتمعهم ، وعلى الزمان والمكان عند لقائهم الأول بالدرس للنحو ، فراحوا يكيلون اللوم للنحو والنحاة دون تربيت ، والنقد دون تبصر ، والخلل دون تمحيص وروية . قامت تلك الحركات يوم أترف الشباب حتى أصبح لا يطيق حملاً ولا يتحمل عسراً .

على أنه يلاحظ على أصحاب الحركات التجديدية في مصر وخارجها :

- ١ -- أن بعضهم حدد في زاوية ضيقة من النحو .
 - ٢ -- وبعض متهاف متهاك في تجديده .
 - ٣ -- وفريق مسرف هدام ، يحاول من وراء ذلك هدم العربية ومن ورأسها قرآنها ودينها ، وهما يرتكزان على العربية للفصحى .
 - ٤ -- ونفر جرى مشرع في تجديده جمع بين مناهج الغرب وثقافة الشرق .
 - ٥ -- ونفر حاول تصفيته من الخلافات والآراء والجزئيات .
 - ٦ -- وبعضهم نادى بمقترحات وخطط مجملة ، واسكنها سديدة محكمة ، وما بها من عيب إلا أنها لم تسكنحل بنور الحياة بعد .
 - ٧ -- وباقيهم لا يمدو الشكل والمظهر ، إلى اللباب والجوهر .
- على أن بعض هذه الإصلاحات وتلك المحاولات في التيسير والتجديد قد لفظت أنفاسها ساعة الميلاد ، وبعضها الآخر كان قلقاً لم يستقر على هدف أو ثبت على غاية ، وبقية ما زالت في موضع الإمتحان والاختبار ، والمطبعة العربية تخرج بين الحين والآخر أشكالاً من التجديد تتعارف حيناً ، وتتناكر

حينئذ . وهى تحاول جميعاً فى منهج النحو وعموده هدماً وتنكيلاً أو خلقاً وتجديداً ، أو مسخاً وتغييراً ولكن حتى الآن لم يستطع أحد أن يضع منهجاً كاملاً قائماً على التعمق والأصالة والإحاطة حتى يقوم على أساسه التجديد والتيسير ، فتحقق بذلك أمنية عزيزة طال احتباسها .

إن النحو العربى لن يضيق بالتجديد والإصلاح بشرط :

١ - أن يقوم على منهج علمى ، فقد اتسع صدره فى تاريخه الطويل لمثل هذا ، واستجاب له من خلال تعقب الفحاة بعضهم بعضاً فى رأى والاتجاه فظهرت المدارس المختلفة .

٢ - الرجوع قبل الإصلاح والتيسير إلى أصول النحو القديم ، لفهم حقيقته وتاريخه وكيانه .

ومعنى هذا أننا نرفض موقف الذين يريدون فتح الباب على مصراعيه حين قالوا « إن كانت هذه اللغة التى تريدون أن نعيش بها ميراثنا آل إلينا ، فلنا فيه ما للمالك فى ملكه من تصرف ، فدعونا نقصر فيها بما يصلحها ، وإن كانت عارية لا غير ، نخذوها ودعونا نبحث عن لغة غيرها ، نستطيع التصرف فيها بما يدفع حاجة الحياة »^(١) .

وهذا الكتاب - يعرض لقواعد العربية التى ترددت فى التراث وبمخها العلماء من أسلافنا ، ولا أزعج أننى أصبحت إذ أخطأ الناس ، أو قاربت إذ ضلوا أو تنكبوا ولكنى توخيت عدة أمور منها :

١ - بدأ الكتاب بالمعارف الأولى ، وذلك بتمهيد لدراسة الجملتين

(١) هذا النحو س ٢٠ للاستاذ أمين الحولى .

الإسمية والفعالية ، ثم ثنى بالحديث عن الجملة الإسمية ، وثالث بالجملة الفعلية .

هذا في الجزء الأول .

أما الجزء الثاني من الكتاب - بعون الله - فيشمل : بقية الجملة الفعلية ، ثم يدرس في القسم الرابع : ما يتعلق بالجملةتين : الإسمية والفعالية ، وفي الخامس يدرس أبواباً خاصة في النحو .

وبهذا يتدرج الكتاب في خطوات منسقة يأخذ بعضها بحجز بعض . وهذا المنهج السابق كنت فيه متبهماً لا مبتدعاً .

٢ - كما راعى الكتاب أن تكون أمثله وشواهد من القرآن الكريم وجميعها نماذج في السلوك والتوجيه والقدوة : تنمى الإيمان^(١) والتأمل ، وتعين على اعتناق الحق ، والإيمان به ، والوفاء له .

كما لاحظت في الأمثلة المؤلفة أنها : تعود سلامة الفكر ، وتحبب جلال العمل ، وتقود إلى سداد الوسيلة .

وعرضت شواهد الشعر القديم ، لما حملته من خلق عربى أصيل : كالشم والإباء ، وصدق العاطفة ، ومكارم الأخلاق .

(١) ومن أجل هذه الغايات حققنا كتاب (نحو القلوب) للأستاذ الإمام أبى القاسم عبد الكريم القشبرى - وقد أخذ الكتاب مكانه في المكتبة العربية لأول مرة بعد أن ظل طويلاً في المكتبات والنسيان . والكتاب طرفة من طرف التفكير المبكر في المصطلح الدربى وهو بعالم قضية هامة وهى (النحو العربى على طريقة أرباب المجاهدات ، والأحوال) وقد كان (نحو القلوب) فضلاً للقشرة الظاهرية ، حيث شفى المصطلح النحوى ، ورق درجة بعد درجة . وعلى لبنات هذا النحو الظاهرى بنى القشبرى فلسفة خلقية عمالية ترتبط بكشف الله حات جميع خلافات أسلافنا من النعاة . وتلك امرى نظرة في الشمول قلما يظن إليها غير المستعجل . هو لـ

وكانت أتجنب منها ما كان متكلفاً مرذولاً ، يعوزه شرف المعنى ،
وجلال الغاية .

وقد خصصت لهذه الشواهد مكاناً منفرداً في الكتاب عقب كل قسم منه
ناقشت فيه هذه الشواهد من جهة المعنى والإعراب ، حتى تستقر تلك الملحة
في نفوس الدارسين ، ويفيدوا منها في تقويم أنفسهم ، وعصمة أقلامهم .

٣ - كما عرضت الشواهد أولاً ، ثم ثنيت بمناقشتها ، وفحصها وامتحان
رواياتها - وأخيراً استنتجت منها القاعدة .

٤ - وذكرت للطالب بعض المصادر القديمة في النحو ، بجانب نص
أوفكرة ، وذلك ليتعرف على هذه الكتب فيأنس بها ويقيء إلى ظلمها .

٥ - وخلص الكتاب كذلك حصيلة كل باب في مفتحه ، حيث
عرض الجوانب الكبرى التي سيتناولها في الدرس ، والخطوط العريضة التي
سيمرض لها ويدور في فلكها .

٦ - إن الكتاب بسمرة لغة النحو القديم ، حيث جعل بينها وبين لغتنا
المعاصرة مودة ورحمة ، ونسباً وصهرأ ، وبذلك لا يجتمع على الدارس جفاف
المادة ، ووعورة اللغة .

٧ - وكان من أهداف الكتاب كذلك أنه عرض لبعض الأخطاء
في الاستعمالات الشائعة ، لينبه عليها ويصوبها .

- ٨ - كما كان يفتق أقرب المصطلحات النحوية إلى الذوق والحس^(١) .
وأعترف أن الكتاب لا يسلم من المآخذ في بعض ما بحث وبعض ما نقل .
والعصمة لله وحده ، والحمد لله على ما هدى إليهِ ، وأعان عليه .

المؤلف

حدائق المعادى

في ١٢ ربيع الأول ١٣٩٤ هـ

٥ إبريل ١٩٧٤ م

(١) من ذلك : أنه استعمل لفة (يتعاقبون فيكم) بدلا من لفة (أكلوني البراغيث) .

محتويات الكتاب

القسم الأول :

تمهيد لدراسة الجملتين الاسمية والفعلية

القسم الثاني :

الجملة الاسمية

القسم الثالث :

الجملة الفعلية

جواب

مقام: ۱۲۰۰

مقام: ۱۲۰۰، مقام: ۱۲۰۰

مقام: ۱۲۰۰

مقام: ۱۲۰۰

مقام: ۱۲۰۰

مقام: ۱۲۰۰

القسم الأول

تمهيد لدراسة الجملتين الاسمية والفعلية

وتحت هذا القسم :

- ١ - تعريف النحو .
- ٢ - الكلام وما يتألف منه .
- ٣ - الإعراب والبناء .
- ٤ - النكرة والمعرفة .
- ٥ - حول الشواهد .

النحو

تعريفه :

النحو . القصد^(١) . يقال : نحوت الشيء أنحوه نحواً إذا قصدته .
ونحنا الشيء ينحاه وينحوه إذا حرّفه ، ومنه سمى النحوى ، لأنه يحرّف
الكلام إلى وجوه الإعراب^(٢) .
ويقول ابن سيده : الانتحاء : اعتماد الإبل في سيرها على الجانب الأيسر ،
ثم صار الانتحاء : الميل والاعتماد في كل وجه^(٣) .

وقد تعدد معنى كلمة (النحو) أكثر من ذلك فشمّل هذه الاستعمالات .

١ - القصد والطريق : نحوتُ نحوك أى : قصدت قصدك .

٢ - المثل : مررت برجل نحوك : مثلك .

٣ - والجهة : توجهت نحو البيت : جهته .

٤ - والمقدار : عندي نحو ألف : مقدار ألف .

٥ - والقسم : هذا على أربعة أنحاء : أقسام .

هذا معنى النحو في اللغة

أما في الاصطلاح فقد تعددت تعاريفه ، واختلفت اختلافاً كبيراً كذلك ،
ونعرض بيان بعض هذه التعريفات لنرى اتفاقها أو اختلافها ، ومدى ارتباطها
بالمعنى النحوى .

(١) الجهرة : ١٩٧/٢ ص ٩٠ . (٢) اللسان (نحو) . (٣) المرجع السابق .

(٤) أنظر : القاموس (النحو) . وختار الصراح (نحو) .

ورد في الخصائص^(٤) أن النحو : هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره : كالتثنية والجمع ، والتحقيق والتكثير ، والإضافة والنسب والتركيب ، وغير ذلك ، وقد ورد هذا التعريف نفسه في اللسان^(٥) .

وفي الأشموني على ألفية ابن مالك أنه : العلم المستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائه التي اختلف منها^(٦) .

وفي حاشية الصبان على الأشموني : علم يبحث فيه عن أحوال أواخر الكلام إعراباً وبناءً^(٧) .

وفي التعريفات للجرجاني عرفه بتعريفات ثلاثة :

١ - علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرهما .

٢ - علم يعرف به أحوال الكلام من حيث الإعلال .

٤ - علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده .

ومن هذا العرض السريع لتعريفات النحو يظهر :

١ - العلاقة الوثيقة بين المعنى اللغوي والاصطلاحى للكلمة : فالنحو : القصد ، ومنه النحو ، لأن المتكلم ينحو به منهاج كلام العرب^(٨) .

٢ - أن تعريف النحو - كما ورد في الخصائص ، والأشموني يشمل : النحو والتصريف معاً . وهذا تعريف القدماء للنحو^(٩) ، لأنه عندهم برادف

(١) مادة (نحو) .

(٥) ٣٤/١ ط دار الكتب المصرية .

(١) مادة (نحو) . (٢) الأشموني على ألفية : ١٥/١ . (٣) حاشية الصبان ١٥/١

(٤) اللسان (نحو) . (٥) أنظر : الأشموني ١٥/١ .

« علم العربية »^(١) والصرف عندهم جزءاً من النحو .

٣ — أن تعريف الصبان للنحو يقصره على الإعراب والبناء ، فهو علم مستقل عن الصرف ، إذ الصرف : قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء . وهذا الفصل بين النحو والصرف هو تعريف المتأخرين واصطلاحهم^(٢) .

وقصر النحو على الإعراب والبناء كما جاء في التعريف — تحجيراً وتضييقاً لحدود النحو الواسعة ، لأن دائرة النحو يجب أن تكون أوسع من البحث في الإعراب وضبط أواخر الكلمات .

٤ — أما التعريف الأول من (تعريفات الجرجاني) فهو تعريف شديد لأنه أشار فيه إلى [أحوال التراكييب العربية] يقصد بذلك قانون تأليف الكلام ، وبيان مركز الكلمة في الجملة ، والجملة مع الجمل .

والتعريف الثاني : محرف مشوه ، لأننا لم نسمع أن النحو يبحث في (الإعلال)

(١) يؤكد ذلك ما روثه كتب الطبقات أن هذا العلم كان يسمى (بالعربية) في عصر أبي الأسود ٦٩ هـ ففي طبقات النحويين واللغويين للزبيدي في ترجمة أبي الأسود : أنه أول من وضع العربية ونقط المماخف ، وذكر ابن أبي ساعد عن عمر بن شبة عن أبي بكر ابن عباس عن عاصم بن أبي النجود قال : أول من وضع العربية أبو الأسود الدؤلي : طبقات النحويين واللغويين : للزبيدي ص ١٤ . وانظر : لبناء الرواة ٤/١ للقفطي .
ومعنى هذا أن الكلمة اللغوية (نحو) لم تطلق على هذا العلم اصطلاحاً إلا بعد عصر أبي الأسود الدؤلي ، فقد آثرها العلماء بعد عصره ، وذلك لأن عالماً أرضى الله تعالى عنه لم يأت وضع شيئاً يرجع إليه العرب حين فسدت ألسنتهم بالمخالطة ، ودفعه إلى أبي الأسود وقال له : ابع هذا النحو وأضف إليه ما وقع إليك . . . (انظر الأشيوتى ١٦) قال أبو الأسود : ثم وضعت بالي اللطف والنعمة . . . قال علي : ما أحسن هذا النحو الذي قد غوت . فالنحو في عبارة علي بمعناها اللغوية : القصد أو الميل ومن هنا نشأت التسمية الاصطلاحية بعد ذلك لهذا العلم .

(٢) الأشيوتى : ١/١٤٠ وانظر حاشية الخضرى على ابن عقيل ١٦/١ .

وأما تعريفه الثالث قاصر غير مستقيم ؛ لأن النحو لا يبحث عن صحة الكلام
وفساده فحسب كما يقول ، وإنما يمتد ليبحت في تعليق الكلم بعضها ببعض وجعل
بعضها بسبب من بعض ^(١) ، لتكوين الكلمة وجاراتها مرتبة ترتيباً ناشئاً من
ترتيب المعنى في النفس ، فالكلام اللفظي ظل للكلام النفسي ؛ ولهذا كان
عبد القاهر الجرجاني يتحدث عن الجملة (في النحو) من حيث تغير أواخر كلماتها
بغير تراكيبها ، كما كان يتحدث عنها كذلك من حيث استمرار الجمال التي تمكن
وراء (نظم) كلماتها ، وترتيبها الترتيب الذي يقتضيه علم النحو ^(٢) .

فبعد القاهر لا يعظم أمر (النحو) لذاته ، ولا لإعرابه ، ولا لتحديد أنواعه
وكلماته ، بل لوضعه وترتيبه وإفادته النظم الذي ليس له إلا توخى معانى النحو .

وعبد القاهر كذلك لا يفهم من النحو (الإعراب) وحده - كما فهم بعض
النحاة المتأخرين ^(٣) . « ولهذا كان عبد القاهر أول من مجّد للنحو وجعل له هذه
المنزلة ... بعد أن كان مقصوراً على التركيب ، وصحة الإعراب في نظر كثير
من النحويين » ^(٤) .

ومن هذا تقف على اختلاف آراء العلماء في تحديد دائرة ميدان النحو وقواعده
اتساعاً وانكماشاً ، وتنجيزاً وانفاسحاً .

(١) دلائل الإعجاز : عبد القاهر الجرجاني ص ٢
الزحمرى ١٣ د / درويش الجندى نهضة مصر .

(١) طنى (الإعراب) وسيطر على كل الظواهر الأخرى ، ومالك على العلماء شعورهم
حتى أطلق الإعراب وأريد به (علم النحو) وظهر ذلك في أسماء الكتب التي ألفت في
علم النحو مثل [الباب في علم الإعراب] و [باب الإعراب] و [منح الوهاب في
قواعد الإعراب] .

(٢) بلاغة أرسطو بين العرب واليونان ٢٥٦ د / إبراهيم سلامة الإنجلو المصرية

والإعلامه :

أن النحو مجاله موقع الكلمة ودواسته حركة آخرها إعراباً وبناءً .

أما الصرف : فمجاله القواعد التي تبحث في أبنيه الكلمات الدرية من حيث تأليف كل منها على هيئة بعينها ، وعن الأحوال التي تعرض لتلك الكلمات ، غير الإعراب والبناء . فالصرف يتناول أمران :

١ - ما تمسكن من الأسماء ٢ - وما تصرف من الأفعال .

أما الحرف فلا يسيل إلى دخول الصرف فيه . وخذ على سبيل المثال قول شوقي :

سبحانك اللهم خير معلم علمت بالقلم القرون الأولى
أخرجت هذا العقل من ظلماته وهديته النور المبين سيلا

فالصرف - في قول شوقي لا يبحث عن :

(أ) الباء . من . الواو ؛ لأنها حروف . والحروف لا تصرف .

(ب) سبحان ؛ لأنه مصدر لا يتصرف .

(ج) التاء ، لأنها ضمير ، والضمائر من الأسماء غير المتمكنة فهي غير متصرفة .

(د) هذا ؛ لأنها مبنية بناء أصيلا .

ولسكنه يبحث عن الأسماء المتمكنة :

اللهم . خير . معلم . القرون . الأولى . العقل : ظلماب . النور ... يبحثها

من حيث : الصحيح والمعتل والإفراد والتثنية والجمع ، والنسب والتصغير ...

كما يبحث عن الأفعال المتصرفة :

علم . أخرج . هدى

يبحثها من حيث : تقسيماتها المختلفة ، وزمانها ، وصحتها واعتلالها ، وتجردها وزيادتها ، وجودها وتصرفها ، وتعديها ولزومها . . .

أما النحو : فقد عرفت سبيله ، ويمكنك أن تحدد الكلمات التي تقع في دائرة النحو . وبهذا يظهر لك الحد الفاصل بينهما . . .

- ١- بالبناء على ما سبق من أن النحو هو الذي يدرس في اللغة العربية ما يتعلق ببناء الجمل من حيث ترتيب الكلمات وتوافقها في اللفظ والمعنى .
- ٢- والنحو هو الذي يدرس في اللغة العربية ما يتعلق ببناء الجمل من حيث ترتيب الكلمات وتوافقها في اللفظ والمعنى .
- ٣- والنحو هو الذي يدرس في اللغة العربية ما يتعلق ببناء الجمل من حيث ترتيب الكلمات وتوافقها في اللفظ والمعنى .
- ٤- والنحو هو الذي يدرس في اللغة العربية ما يتعلق ببناء الجمل من حيث ترتيب الكلمات وتوافقها في اللفظ والمعنى .
- ٥- والنحو هو الذي يدرس في اللغة العربية ما يتعلق ببناء الجمل من حيث ترتيب الكلمات وتوافقها في اللفظ والمعنى .
- ٦- والنحو هو الذي يدرس في اللغة العربية ما يتعلق ببناء الجمل من حيث ترتيب الكلمات وتوافقها في اللفظ والمعنى .
- ٧- والنحو هو الذي يدرس في اللغة العربية ما يتعلق ببناء الجمل من حيث ترتيب الكلمات وتوافقها في اللفظ والمعنى .
- ٨- والنحو هو الذي يدرس في اللغة العربية ما يتعلق ببناء الجمل من حيث ترتيب الكلمات وتوافقها في اللفظ والمعنى .
- ٩- والنحو هو الذي يدرس في اللغة العربية ما يتعلق ببناء الجمل من حيث ترتيب الكلمات وتوافقها في اللفظ والمعنى .
- ١٠- والنحو هو الذي يدرس في اللغة العربية ما يتعلق ببناء الجمل من حيث ترتيب الكلمات وتوافقها في اللفظ والمعنى .

الكلام وما يتألف منه

وردت المصطلحات الآتية في باب الكلام وما يتألف منه :

١ - الكلام (الجملة) ٢ - الكلمة ٣ - الكلم ٤ - القول -

تأمل الأمثلة :

أولا :

(أ) العلم نافع .

(ب) يبلغ الحجد القعة .

(ج) مَنْ أَنْتَ ؟ فتجيب : طالب .

(د) استقم .

ثانياً :

طائرة . ركب . في .

ثالثاً :

(أ) النضال طريق النصر .

(ب) العدو يترصد بنا الدوائر .

(ج) إذا أطعنا الله . . .

واجباً :

(أ) ليت العدو

(ب) إن الحرب

(ج) سلاح على

إذا تدبرنا القائمة الأولى وجدناها قد اشتملت على كلمتين أو أكثر وأفادت كل منها فائدة يحسن السكوت عليها .

فالمثال (أ) تركب من كلمتين وأفاد ..

والمثال (ب) تركب من ثلاث كلمات وأفاد ..

وعندما أجيبت في (ح) بأنك (طالب) . فهذه الكلمة مفردة في ظاهرها ، إلا أنها تعتبر كلاماً ، لأن تقدير الأسلوب : أنا طالب . وكذلك (استقم) في مثال (د) مركبة من كلمتين : إحداهما : استقم . والثانية (أنت) .

وقد اشتملت قائمة (أ) على أمرين : أولهما : التركيب ، وثانيهما : الإفادة . وبذلك يتحقق (الكلام) الذي هو عندهم في الاصطلاح : [اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها] .

ويتألف الكلام من صور كثيرة ، إليك بعضها :

١ - النصر قريب : اسمان .

٢ - وصلت الطائرة : فعل واسم .

٣ - إن تنصروا الله ينصركم : جملة .

٤ - يضيء القمر ليلاً : فعل واسمان .

• - أعطيت الطلاب محاضرة : فصل وثلاثة أسماء .

أما القائمة الثانية فقد اشتملت على لفظة : الطائرة . ركب . في .

وكل لفظة تتركب من حروف هجائية خاصة ، ولكنها لا تفيد معنى كاملاً وإنما تفيد فائدة جزئية : أى مفردة - فهى الكلمة . وهذا معنى قولهم فى اصطلاح النحاة : الكلمة : لفظ مفرد « دال على معنى » وسواء أكانت الكلمة اسماً ، أم فعلاً ، أم حرفاً كما شاهدت .

كما تطلق الكلمة فى اللغة ويراد بها الكلام والجل المفيدة قائمة تامة .

١ - كقوله عز وجل : « كلاًّ إنها كلمةٌ هو قائلها » فالمراد بالكلمة هنا قول الكافر : « رب ارجعون لى أعمل صالحاً فبأرتك » للؤمنون ٩٩ .

٢ - وقوله عليه الصلاة والسلام « أصدق كلمة قالها شاعر كلمة لبيد :

ألا كل شىء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

٣ - وكقولك لصديقك : ألقى أخى كلمة فى حفل دار العلوم .

فقد أطلقت (الكلمة) فى حديث الرسول وأريد بها (بيت الشعر) ، كما أطلقت (الكلمة) فى المثال الثالث عن الخطبة .

أما القائمة الثالثة فقد تركبت من ثلاث كلمات : كالنثال (١) أو أكثر كالنثال ب وقد أفادت كما ترى . أما فى المثال ج - فلم يفد التركيب . ويمكنك أن تفهم تعريف الكلم - فى اصطلاح النحاة بأنه : ما تتركب من ثلاث كلمات فأكثر أفادت أم لم تفد .

واشتتات القائمة الرابعة على ما يسمى بالقول وهو : اللفظ المفرد أو المتركب الدال على معنى أفاد أو لم يفد ، وقد اشتتات القائمة على كلمتين لانهما القائمة -

ولا يصح أن يسمى مثل هذا التركيب (كلمة) ، لأنه ليس لفظاً مفرداً ،
ولا (كلمة) لأنه ليس مؤلفاً من ثلاث كلمات .

(فالقول) كما ترى أعم من الكلام ، لإطلاقه على المفيد وغيره ، والكلام
مختص بالمفيد ، وأعم من الحكم لإطلاقه على المفرد وعلى المركب من كلمتين وعلى
المركب من أكثر ، والكلمة مختص : بتألف من ثلاث كلمات فأكثر ، وأعم
من السكامة أيضاً لإطلاقه على المركب والمفرد ، والكلمة مختصة بالمفرد .

وهذا معنى قول النحاة : إن القول أعم من الكلام والحكم والكلمة عموماً
مطلقاً ، وإن كل نوع منها أخص منه خصوصاً مطلقاً .

تقسيم الكلمة إلى : اسم وفعل وحرف

يقول محمد إقبال « إن الشاعر يدرك الجمال ويجلوه للناس ، ويزيد الجميل
جمالاً ، ويزيد الفطرة بهجة ، ويدعو الأمة إلى الجميل ، ويحدوها إليه . فإن لم يكن
في الشاعر هذا الإدراك ، ولم تشعب في شعره الدعوة إلى الخير والجمال ، والتغنى
به ، وحفز الهمم إليه ، ماء أثره في أمته ، وحداها إلى الهلاك » .

من اليسير عليك أن تتعرف على الأسماء ، في هذه الفقرة مثل : محمد . الشاعر .
الجمال ، الهاء في (مجلوه) . الناس . الجميل . جلالاً . الفطرة . بهجة . الأمة . الهاء
في (يحدوها) . هذا . الإدراك . الدعوة . التغنى ...

وأن تتعرف على الأفعال في مثل :

يقول . يدرك . مجلوه . يزيده . يدعو . يحدو . يكن . تشعب . ماء .

وأن تتعرف على الحروف في مثل :

إن . اللام في (للناس) . واذا العطف في (ويريد) . إلى . لم . في . الباء في (به) .

وذلك : لأن الكلمة إن دلت على معنى في نفسها غير متقرنة بزمان فهي : الاسم . وإن اقترنت بزمان فهي : الفعل ، وإن لم تدل على معنى في نفسها - بل في غيرها - فهي الحرف .

علامات الأسماء

وهي خمس علامات :

١ - الجر :

إذا قلت : [بسم الله الرحمن الرحيم] .

فالباء حرف جر ، ودخلت على الكلمة بعدها وهي [اسم] ، وذلك دلائل الاسمية .

(أ) وعامل الجر [حرف] وهو الباء .

وقد يكون عامل الجر :

(ب) الإضافة . وذلك مثل [الله] ، فلفظ الجلالة مجرور ؛ لأنه مضاف إليه .

كما يكون العامل للجر :

(ج) التبعية . وذلك مثل كلمة [الرحمن] فالرحمن مجرور ؛ لأنه صفة

[الله] والصفة تتبع الموصوف في إعرابه ، فإذا كانت الكلمة مجرورة عرفنا أنها : اسم .

٢ - التنوين :

وهو نون ساكنة زائدة تلحق الآخر لفظاً لا خطأ ولا وفقاً لغير
توكيد^(١).

وهو أربعة أقسام :

(١) تنوين التمسكين أو تنوين الصرف : وهو اللاحق للأسماء للعربية .

حضر على^٢ . فحركة الآخر تغيرت بتغير العامل ودخله

رأيت عالياً . التنوين ؛ للدلالة على خفة الاسم ، وتمكنه في

باب الاسمية ، لكونه لم يشبه الحرف

صلت على على^٣ . ولا الفعل فيمنع من الصرف .

(ب) تنوين التنكير :

وهو اللاحق للأسماء المبنية فرقاً بين معرفتها ونكرتها ، فما نون منها

كان نكرة ، وما لم ينون كان معرفة .

١ - هذا سيبويه ، وذلك عمرويه .

٢ - إيه } صه .

٣ - إيه } صه .

فإذا كان سيبويه معهوداً معروفاً عندك فلا تنونه وهو حينئذ معرفة ، وإذا

كان غير معروف عندك أدخلت عليه التنوين ، لأنه نكرة ، وكذلك تفعل في

أسماء الأفعال :

(١) غفر بغير السكون النون في (ضيفن لطفيل . (ورعشن) المرتض . وبقيد
(الآخر) النون في : انكسر ومنكسر . وبقيد : لفظاً لا خطأ - النون اللاحقة لآخر لا خطأ
القوافي . (ولنير توكيد) خرجت نون التوكيد الخفيفة ، فإنها ثبتت في اللفظ دون الخط .

(إيه) اسم فعل أمر بمعنى : زد ، و (صه) اسم فعل أمر بمعنى : اسكت .
فإذا قلت لخدمك (إيه) من غير تنوين كان المعنى : أن يزيدك من
الحديث المعين .

وإن قلته بالتنوين كان المعنى : أن يزيدك من كلام أيّ كلام فيشمل
ما تتكلمان به وغيره ، فإذا وجد التنوين كانت الكلمة نكرة ، وإذا حذف
كانت معرفة .

(ج) تنوين المقابلة :

وهو الذي يلحق ما جمع بألف وتاء مزيدتين .
هؤلاء مسلمات : يرى النحاة أن التنوين في الاسم المفرد يحذف حين يجمع جمع
مذكر سالماً ، ويعوض عنه النون الموجودة في آخر جمع المذكر
السالم . وتزيد التنوين في جمع المؤنث السالم (ليقابل) النون في جمع
المذكر السالم .
ولهذا سمي بتنوين (المقابلة) .

(د) تنوين العوض :

وهو ما يلحق الاسم عوضاً عن محذوف .

١ - قال تعالى : « فلولاً إذا بلغتِ الحُلُمُومَ وأتمَّ حينئذٍ تنظرون » .

الواقعة ٨٤

٢ - وقوله عز وجل : « قلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شاكلته » .

٣ - وقول رؤبة :

دايَنْتُ أَرْوَى والديونُ تُقْضَى فطَلْتُ بعضاً وأدَّتْ بعضاً (١)

(م ٢ - اللغة العربية)

- ٤ - هذه جوارٍ (١) روانٍ (٢) .
 ٥ - وصلتُ من عوادٍ (٣) مواضٍ (٤) .
 ٦ - وللك أبادٍ بيضاء على العلم .

قد يحذف من الكلمة حرفٌ ، كما قد يحذف من الأسلوب كلمة ، أو جملة أو أكثر ، لغرض من الأغراض البلاغية ، فيجلب التنوين ، محل المحذوف عوضاً ، ولهذا سُمي بالتنوين عوض

ففي الآية الأولى : حذفت جملة كاملة ، فلاحق التنوين [إذ] عوضاً عن تلك الجملة التي تضاف إليها ، والجملة المحذوفة تقديرها [حين إذ بلغت الروح الحلقة] .

ومن ذلك قوله تعالى : « ويومئذ يفرحُ المؤمنونَ بنصر الله » .

الروم : ٤

وذلك الحذف يكثر بعد (إذ ، وحين) وما يشبهها من ظروف الزمان التي تضاف .

وفي المثال الثاني والثالث حذفت كلمة ، وجيء بالتنوين عوضاً عنها ، ويكثر ذلك في كلماتي (كل أو بعض) . والتقدير في الآية والله أعلم : (كل إنسان) وفي الشاهد الثالث [فطلت بعض الدين] .

وأما في الأمثلة : الرابع والخامس والسادس فالمحذوف حرف ، وذلك خاص بالأسماء المنقوصة المتنوعة من الصرف في حالتى الرفع والجر وأصل الكلمات : جوارى . روانى . عوادى . مواضى - استعقلت الضمة على الياء فحذفت ، ثم

(٢) نواظر والفعل (رنا) .

(٤) جمع ماضية .

(١) جمع جارية .

(٣) جمع عادية .

حذفت الياء تخفيفاً وعوض عنها التنوين اثلاً يكون في اللفظ إخلال بالصيغة .
فالتنوين الموجود في جموع التكسير السابقة :

جوارٍ . روانٍ . عوادٍ . مواضٍ . أيادٍ .

إنما هو تعويض عن الحرف المحذوف . وهو [الياء] ^(١) .

٣ - النداء :

وهو طلب الإقبال (يا) أو إحدى أخواتها :

١ - ياعلىُّ تقدم لتدافع عن وطنك .

٢ - قال تعالى : « يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد » .

٣ - وقال تعالى : « يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربّي » يس ٢٧ .

٤ - وقال تعالى : « ألا يا سجدوا لله » بتخفيف اللام (التل ٥) ^(٢) .

فكلمة (على) - في المثال الأول - اسم ؛ لأنها نوديت ، والنداء علامة الاسمية كما أن المنادى مفعول به في المعنى ، والمفعول به لا يكون إلا اسماً .

وكذلك في الآية الثانية حيث نادى الله تعالى بني آدم .

وفي المثال الثالث والرابع - قد دخلت يا - في الظاهر على ما ليس باسم ، ولكنها في الحقيقة داخلة على منادى محذوف تقديره : يا قومي . ياهؤلاء ، وإنما حذف المنادى لسرّ بلاغى .

(١) بقي من أنواع التنوين : تنوين التثنية ، وتنوين الغائي وإسما من التنوين الذي هو من علامات الأسماء . وانظرهما إن أردت في الأثمنوني ، والحضري على ابن عقيل ، وأوضح المسالك لابن هشام الأنصاري .

(٢) وهي قراءة السكّاني .

٤ - قبول آل :

سواء أكانت معرفة ، أم زائدة . كقولك : الصديق . الطالب . الفضل .

٥ - الإسناد إليه :

١ - السلام بعيد ، والحرب وشيكة .

٢ - ذاكر الطالب ، واشتغل العامل .

ففي المثال الأول أسندنا البعد إلى السلام ، والقرب إلى الحرب ، وقد تحدثنا عن السلام والحرب بشيء نسبناه إليهما وهو : البعد والقرب . وقد نسبنا إلى كل منهما ما تحصل به الفائدة .

وهذه العلامة ، وهي الحديث عنه ، أو الإسناد إليه من أهم العلامات التي تميز الاسم . وبها يستدل على اسمية (التاء) في (نجحت) لأن هذه التاء لا تقبل أى علامة من علامات الإسم السابقة ، ولا يميزها إلا الإسناد إليه . والمسند إليه لا يكون إلا اسماً .

أقسام الاسم

أخي الأكبر يعرف واجبه نحو ربه ، وأنا أسير على طريقه وأنتهج نهجه ، وأما أخي الأصغر فهو حريص على أن يكون كذلك ، أما أنت أيها الصديق العزيز فأملئ أن تكون — معنا — مع الله .

هذه معالم الطريق التي يجب أن نعيش لها وبها .

في الفقرة السابقة تجد كلمة : أخي . وقد دل على معناه من غير واسطة

ويسمى (المظهر) .

وكلمة : أنا . أنت . هو . دل الأول على التكلم بواسطة الحكم ،
والثاني على مخاطب بواسطة الخطاب
والثالث على الغائب بواسطة الإخيار عنه
ويسمى هذا : (الضمير) .

وكلمة : هذه . التي . دلت الأولى على معناها بواسطة المشار إليه .
والثانية دلت على معناها بالصلة وكل اسم
لا يتعين المراد منه إلا بالمشار إليه وصلة
الموصول فهو (المبهم) ولا مبهم في الأسماء
غير هذين .

أما الحديث عن علامات الأفعال ، وأنواعها . فكانه عند الحديث عن الجملة
الفعلية ، وكذلك الحديث عن الحروف ، وأنواعها وتقسيمها فسيأتى في باب
[العرب والمبنى] .

الإعراب والبناء

وتشمل الدراسة الجوانب الآتية :

تمهيد :

الأسماء بين الإعراب والبناء .

البناء الأصيل والعارض في الأسماء .

المعرب من الأسماء .

الأفعال بين الإعراب والبناء .

البناء في الحروف .

ألقاب البناء الأصلية .

ألقاب الإعراب الأصلية .

علامات الإعراب الفرعية .

تمهيد

وردت كلمة (الإعراب) في حديث الرسول ﷺ «البكر تستأمر وإختها صمتها، والأيم تعرب عن نفسها» وقول عليّ عليه السلام «التيب تعرب عن نفسها» .
والإعراب - مصدر أعرب، فالأيم تعرب وتظهر رأيها، وتجليه حتى تتعرف منها على رضاها في الزوج أو رفضها له . وفي قول الحكيم بن زيد الأسدي :
وجدنا لكم في آل حاتم آية تأولها منا تقي ومُعرب

كما أطلق أيضاً على التغيير من قولهم : عربت معدة البعير : تغيرت .

أما البناء - ومشتقاته فقد تردد في معاجم اللغة وشواهدها . قال لبيد :
فبني لنا بيتاً رفيعاً سمكته فسمما إليه كهلها وغلامها
وقال الخطيئة :

أولئك قوم إن بنوا أحسنوا البنى ... (اللسان بنى) .

والبناء على هذا وضع شيء على شيء على صفة يراد بها الثبوت . وهذا المعنى اللغوي للإعراب والبناء يتصل اتصالاً وثيقاً بمصطلح الكلمتين عند النحاة .
أما الإعراب عند النحاة :

فقد عرفوه بأنه : تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً .

ولننظر معاً هذه الأمثلة :

(١) إن كل مواطن يجب أن يأخذ مكانه الصحيح على خط المواجهة في

الجبهة الداخلية ؛ لأن حشد الجبهة الداخلية لا يقل خطورة عن حشد قواتنا العسكرية على خط النار ، وقد جاء الوقت الذى نبدأ فيه هذا الحشد بعزم لا يقهر .

فى الفقرة (١) أسماء مرفوعة مثل : الوقت ، ومنصوبة مثل : كل . مكانه . الصحيح . حشد . خطورة . ومجرورة مثل : مواطن . خط . المواجهة . الجبهة . الداخلية . قوات .

وتجد فيها أفعالا مضارعة وهى : يجب . يأخذ . يقهر . فالأول مرفوع والثانى منصوب ، والثالث مجزوم .

وهذا التفسير الذى لحق أواخر الأسماء والأفعال المعربة عند تغيير التراكيب هو ما يسمى عند النحاة بالإعراب .

وللإعراب علامات أصلية . وهى الضمة : علامة الرفع ، والفتحة : علامة النصب ، والكسرة : علامة الجر ، والسكون : علامة الجزم .

وأن الرفع والنصب يدخل على الأسماء والأفعال المعربة ، والجر خاص بالأسماء والجزم يختص بالأفعال .

(ب) هؤلاء اليهود الذين عاثوا فى فلسطين فساداً ، لا بد أن نقف أمام طغيانهم صفاً واحداً وأن نعمل على تقوية جيوشنا صباح مساءً ، ولانبالى إذا سقط مثنا المئاتلون بين بين ، ولقد رأيت أحد عشر فارساً عربياً يقتك بخمسين صهيونياً فتى نعود ؟ »

وفى الفقرة (ب) نجد الكلمات : هؤلاء : اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل رفع مبتدأ . الذين : اسم موصول مبنى على الياء . أن حرف مبنى على السكون . صباح مساء ظرف زمان مبنى على فتح الجزأين فى محل نصب ، سقط : فعل ماض مبنى على الفتح . بين بين : (أى متوسطاً بين الفريقين) مبنى على فتح الجزأين

فى محل نصب . أحد عشر : مبنى على فتح الجزأين فى محل نصب . الباء : حرف
جر مبنى على الكسر . متى : اسم استفهام مبنى على السكون فى محل نصب
ظرف زمان .

وهذه الكلمات السابقة لا تتغير بتغير العوامل ، بل هى ثابتة لا تختلف أواخرها
وتسمى فى هذه الحالة مبنية (فالبناء) هو : لزوم آخر الكلمة حالة واحدة مهما
تغيرت العوامل .

الأسماء بين الإعراب والبناء :

ينقسم الاسم إلى قسمين :

١ - معرب : وهو الأصل فى الأسماء ، لأن الإعراب إنما يحتاج إليه من
أنواع الكلمة ما يقع فى مواقع متعددة من التراكيب ، والاسم قد يكون فاعلاً .
أو مفعولاً أو مضافاً إليه ، وهذه المعانى تحتاج إلى علامة ورموز تميزها فى آخر
الكلمة وهذه الرموز والعلامات تختلف فى نهاية الاسم بحسب تعاقب المعانى وتغيرها .
وينقسم المعرب إلى متمكن أمكن ، إذا كان منوناً كملى ، وعمرى ، وممكناً غير
أمكن وهو المنوع من الصرف : كأحمد ، ومساجد .

٢ - مبنى - ويسمى غير المتمكن . وقد سبقت أمثلة له .

البناء فى الأسماء :

وهو أصيل وعارض :

البناء الأصيل فى الأسماء : ويكون فى :

١ - الضمائر : ما كان منها على حرف واحد أو حرفين أو أكثر مثل :

نبحث ، فباركنا ، ونحن لك مسرورون : والضمائر هي :
ت . نا . نحن .

٢ — أسماء الإشارة^(١) : مثل : هل سمعت بهذا الانتصار العظيم . ؟

هذا اسم إشارة مبني على السكون في محل جر .

٣ — الأسماء الموصولة : كقولك : هذا الذي عبر الضفة الشرقية .

رأيت الذي عبر الضفة الشرقية .

سمعت بالذي عبر الضفة الشرقية .

فلفظ (الذي) مبني دائماً على السكون في محل رفع في الأول ، وفي محل

نصب في الثاني ، وفي محل جر في الثالث .

٤ — أسماء الاستفهام : وهي : مَنْ . ما . متى . كَمْ . أَيْنَ . فهي مبنية

إلا [أى] فهي معربة في بعض الأحوال .

٥ — أسماء الشرط : ومنها : مَنْ . متى . أين .

٦ — أسماء الأفعال : وهي التي تنوب عن الفعل في معناه وفي عمله ، ولا يصح

أن يدخل عليها شيء من العوامل فتتأثر به . أنظر الأمثلة الآتية :

(أ) هيهات الانتصار إن لم يسعفه الكفاح . وفي القرآن : هيهات هيهات

لما توعدون « (المؤمنون ٣٦)

(ب) عليك نفسك .

(ج) واهاً للشباب العاجز عن بلوغ أربه .

فهيهات في المثال الأول اسم فعل ماض بمعنى (بعد) مبني على الفتح لا محل

له من الأعراب .

(١) يستثنى ما كان منها للمثنى ، فيعرب لأعراب المثنى .

وفي الثاني (عليك) : اسم فعل أمر بمعنى (الزم) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

وفي الثالث : واها اسم فعل مضارع بمعنى (أنجب) مبني لا محل له من الإعراب .

ويمكن أن نضيف إلى أسماء الأفعال المبنية هذه القائمة :

أفَّ : (أنضجر) . آمين : (استجب) . شتان : (افترق) . مكانك : (اثبت) صه : (اسكت) .. الخ .

البناء العارض في الأسماء :

أنظر الأمثلة الآتية :

- (١) ١ — في المحاضرة تسعة عشر طالبا .
- ٢ — قال الله تعالى [إني رأيت أحد عشر كوكبا] .
- ٣ — سلمت على ستة عشر طالبا .
- ٤ — بعض الصّوّص يستقلّون في المعركة بينَ بينَ (أى : وسطا بين الفريقين) .
- ٥ — يحضر الطلاب في كلية دار العلوم صباح مساء .
- ٦ — كان صبيويه رحمه الله رأس علماء النجوى .

(ب) ١ — لا طاب في السكينة .

٢ — يا خالداً ، ويارجلُ ، أدِّيا الصلاة .

(ج) ١ — أمس .

٢ — حيث .

٣ — ما كان على وزن (فَعَالٍ) علماً مؤنث كخِذَام وسَجَاح وقِطَام ،
أو مَبَّأً لها مثل : يَالْكَاع وَيَاخْبَاث .

٤ — قبل وبعد .

٥ — أسماء الجهات الست وهي : فوق . تحت . وراء . أمام . يمين . شمال .

٦ — أول .

يلاحظ على أمثلة (أ) المركبات : تسعة عشر ، وأحد عشر وستة عشر ،
وهي مبنية على فتح الجزأين في محل رفع في المثال الأول ؛ لأنها مبتدأ ، وفي محل
نصب في الثاني ، لأنها مفعول به ، وفي محل جر في الثالث ، لأنها مسبوقه بحرف
جر ، ومثله في ذلك جميع الأعداد المركبة إلى تسعة عشر ، ما عدا : اثني عشر ،
واثنتي عشرة — فصدرهما يعرب بإعراب المثني ، وعجزه يبنى على الفتح للتركيب .

والمثال الرابع : مبنى على فتح الجزأين في محل نصب ، لأنها حال .

والخامس : ظرف زمان مبنى على فتح الجزأين في محل نصب .

والسادس : مبنى على الكسر في محل رفع اسم كان .

كذلك يلاحظ على أمثلة (ب) أن المثال الأول فيها اسم (لا) النافية للجنس
وهو مبنى على الفتح ، لأنه غير مضاف ولا شبيه بالمضاف .

وفي المثال الثاني : المنادى مبنى على الضم ، لأنه مفرد علم مرة ، ونكرة
مقصودة مرة أخرى ، وهو غير مضاف ولا شبيه بالمضاف . كما يلاحظ على أمثلة
(ج) أن أمس : مبنى على الكسر إذا أردت به اليوم الذي قبل يومك (حيث)
تبنى على الضم .

والمثال الثالث : تبنى فيه الكلمات التي على وزن فَعَالٍ — على الكسر .

كذلك تبنى (قبل وبعد) على الضم إذا حذف المضاف إليه ونوى معناه دون لفظه كقراءة السبعة (لله الأمر من قبلُ ومن بعدُ) . وكذلك أسماء الجهات الست ، وأوّل ، فإنها مبنية على الضم أيضاً . وقد وردت لها بعض الشواهد مثل :

(١) لعمركَ ما أدري وإني لأوجلُّ على أيّنا تعدو المنية أولُ

(٢) وقول بعض العرب [ابدأ بذّا من أولُ] .

(٣) إذا أنا لم أومنْ عليك ولم يكن لقائوك إلا من وراءُ ورأُ

* * *

المعرب من الاسماء

يقسم إلى :

١ - صحيح وهو : ما ليس آخره حرف علة مثل : محمد . أرض بئر .

وتظهر عليه حركات الإعراب كلها .

٢ - معتل : وهو ما آخره حرف علة .

فإن كانت ألفاً لازمة سمي مقصوراً^(١) ، وقدرت جميع حركات الإعراب عليه للتعذر ، لأن الألف لا تقبل الحركة مثل : الفتى ، والهدى في قولك : هذا الفتى القاهري ، أكرمت الفتى القاهري ، سررت من الفتى القاهري .

وإذا كان في آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها سمي (منقوصاً) وذلك ، لأنه نقص الرفع والجر . مثل : جاء القاضي ، سلمت على القاضي . قدرت الضمة والكسرة لثقلهما على الياء . ولكن تظهر الفتحة مثل قوله تعالى : « يا قومنا

(١) وسمي مقصوراً ؛ لأن حركات الإعراب قصرت عنه أي حسبت والقصر . الحبس

قال تعالى « حور مقصورات في الخيام » الرحمن ٧٢ .

أجيبوا داعي الله وآمنوا به « الأحقاف ٣١ . وقواك : سمعت داعياً يدعو إلى الجهاد . ورأيت نادياً جميلاً .

٣ — المضاف إلى ياء المتكلم مثل : أخى شجاع . رأيت أخى القائد يحظب في جنوده . نظرت إلى أخى في المقدمة .

في الأول أخى : مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، وياء المتكلم ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

وفي الثاني : منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم لانشغاله بكسرة المناسبة .

وفي الثالث : مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم لانشغاله بكسرة المناسبة .

* * *

الأفعال^(١) بين الإعراب والبناء

والمبني من الأفعال ثلاثة :

١ — الفعل الماضي : وأحواله في البناء :

(١) — تقدم الجندي إلى المعركة .

(١) مذهب البصريين . أن الإعراب أصل في الأسماء ، فرع في الأفعال . وذهب السكوفيون إلى أن الإعراب أصل في الأسماء وفي الأفعال ، لأن الهمزة التي أوجب الإعراب في الأسماء موجودة في الأفعال في بعض الواضع ، وبعضهم ذهب إلى أن الإعراب أصل في الأفعال ، فرع في الأسماء .

- ٢ - مهتر ليلي مع صديقاتها .
 - ٣ - الحارسان ناما آخر الليل .
 - ٤ - أكرمني زميلي .
 - ٥ - أكرمنا الله بالإيمان .
 - ٦ - رمي الجندي بقذيفة في المعركة .
 - (ب) ١ - المعلمون نجحوا في بث آرائهم .
 - ٢ - المهاجرون من العريش لقوا معاملة كريهة من إخوانهم في الصعيد ،
وبنوا على أرضه بعض الصناعات الخفيفة .
 - (ج) - ركبت^(١) القطار صباحاً مع زملائي ، فوصلنا القاهرة في الساعة الثامنة ،
إلا بعض الطالبات فقد ركبْنَ السيارة .
- يلاحظ أن مجموعة (١) بنى الفعل الماضي معها على الفتح الظاهر ؛ لأنه لم يتصل به شيء في رقم (١) أو اتصل به تاء التانيث الساكنة رقم (٢) أو ألف الإثنين رقم (٣) أو اتصلت به ياء المتكلم رقم (٤) أو الضمير (نا) وهما من ضمائر النصب رقم (٥) . أما رقم (٦) فالفعل مبني على فتح مقدر على الألف بسبب التعذر . وإنما كانت الحركة فتحة ، لأن الفتحة أخف الحركات .
- وأن مجموعة (ب) بنى الفعل الماضي معها على الضم الظاهر حيث اتصلت به واو الجماعة في (نجحوا) ، أو الضم المقدر في (لقوا) و(بنوا) .
- وأن مجموعة (ج) بنى الماضي معها على السكون ولا يكون ذلك إلا إذا كان مسنداً إلى ضمائر الرفع المتحركة (تاء الفاعل . نا . نون النسوة) .

(٢) يرى بعضهم أن كل ماض اتصل به ضمير متحرك (الناء . نا . نون النسوة) فهو مبني على فتح مقدر ، والتقدير بسبب السكون العارض للتخفيف كراهة تنابع أربع حركات فيها يشبه الكلمة الواحدة .

تتمة :

يرى علماء العربية أن بناء الماضي أصل ، والأصل في المبني أن يكون على السكون ، وإنما بنى الماضي على حركة ، لأنه أشبه للعرب وهو المضارع في وقوعه صفة وصللة وخبراً وحالاً وشرطاً ، والأصل في العرب : الحركة .

وإنما كان بناؤه على الفتح لاعتادل خفتها ثقل الفعل بسبب دلالاته على الحدث والزمان لئلا يجتمع ثقلان على شيء واحد .

وهذا استرسال في العلال لاداعي له يحسمه قول الخضرى على شرح ابن عقيل ١/٤٨ ط السكتلية : [وبعد . فالعمدة في هذه الأحكام السماع ، وهذه حكم تلتمس بعد الوقوع لا محتمل هذا البحث والتدقيق] .

* * *

٢ - الأمر :

(أ) ١ - قال تعالى . « اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسييا » .

٢ - اتركن السكتاب . وابدأن الطعام ، ثم اسعین إلى الكلية .

٣ - أكرمنى إلهى !

(ب) ١ - اعملن عملاً صالحاً .

٢ - واتركن صحبة الأشرار .

(ج) -- نصيح والد ولده : يا بُنى ! (١) اسع فى الخير . (٢) وافش السلام .

(٣) واعف عن السىء .

(د) ١ - قال تعالى : « حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى »

وقال تعالى : « خذوا زينتكم عند كل مسجد » . الأعراف ٣١

(د) ٢ — سافراً إلى أسوان في الشتاء .

٣ — أحسنى عملي في التريض .

يلاحظ أن مجموعة (ا) بنى فعل الأمر معها على السكون ؛ لأن الأصل في البناء أن يكون على السكون ، لأنه لم يتصل به شيء في (١) واتصلت به نون النسوة في (٢) ونَصَبَ ياء المتكلم في (٣) .

وأما مجموعة (ب) فالفعل مبني على الفتح ، لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة .

ويلاحظ على مجموعة (ج) أن فعل الأمر معها معتل الآخر : الأول معتل الآخر بالالف ، وأصله (اسعى) . والثاني : معتل الآخر بالياء وأصله (إقش) والثالث معتل الآخر بالواو (اعفو) وهو مبني على حذف حرف العلة (الألف والياء والواو) .

وفي مجموعة (د) أسند الفعل إلى واو الجماعة في الفعل (حافظوا) و (خذوا) وإلى ألف الاثنين في الفعل (سافرا) ، وإلى ياء المخاطبة في الفعل (أحسنى) . فالفعل فيما تقدم من الأمثلة مبني على حذف النون ، والضمير « وهو واو الجماعة ، أو ألف الاثنين ، أو ياء المخاطبة » فاعل .

ومن هذا العرض نستنبط أن أحوال بناء فعل الأمر متفقة مع علامات جزم مضارعه ، والمضارع المجزوم معرب .

فكلمة (اقرأ) في مجموعة (ا) مبنية على السكون ، (ولم يقرأ) مجزوم بالسكون ، واسع ، وافش ، واعف ، في مجموعة (ا) مبنية على حذف حرف العلة ، ولم يسع ، ولم يفش ، ولم يعف . مجزومة بحذف حرف النون ، ولم تحافظوا ، ولم تسافرا ، ولم تحسنى - مجزومة بحذف النون .

وهذا معنى قول النحاة « إن فعل الأمر مبني على ما يجزم به مضارعه » إلا إذا باشرته نون التوكيد ، أو نون النسوة فهو كالمضارع : يبنى مع الأولى على الفتح ، ومع الثانية على السكون .

ملحوظة :

الصحيح أن فعل الأمر مبني كما تقدم وهو رأى البصريين ، ولكنه معرب عند الكوفيين مجزوم بلام الأمر مقذرة ؛ لأنهم يرون أنه مقتطع من المضارع المجزوم فشلا (اشرب) عندهم (لتشرب) حذفت اللام للتخفيف ، وتبعها حرف للمضارعة ، ثم جىء بهمزة وصل لإمكان النطق بالساكن ، وهو حرف الشين فصار (اشرب) .

وأميل إلى رأى البصريين وهو البناء ؛ لأن الفعل — لا تتعاقب عليه المعاني الإعرابية .

* * *

٣- الفعل المضارع :

ينبنى الفعل المضارع في حالتين :

أولاهما : أن يتصل به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة اتصالا مباشراً ويكون بناؤه على الفتح .

وثانيهما : أن يتصل به نون النسوة ، ويكون بناؤه على السكون .

أولاً : بناؤه على الفتح :

(١) ١- قال تعالى : « كَلَّا لِيُبَذَّنَ فِي الْحُطَمَةِ (آء سورة الممّرة) .

٢- وقال تعالى : لَنَسْفَعًا بِالنّاصِيَةِ (سورة العلق ١٥) .

(ب) ١ - وقال تعالى : « ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون » (يونس ٨٩) .
٢ - لَتُنصِرُنَّ يَا فِدَائِيُونَ .

٣ - وقوله تعالى « فإمّا ترين من البشر أحداً فقولى إني نذرتُ
للرحمن صوما » (مريم ٢٦)

يلاحظ على مجموعة (١) أن الفعل المضارع المؤكد بالنون المباشرة يبنى على
الفتح ، سواء كانت نون التوكيد ثقيلة كما فى (١) أو خفيفة كما فى (٢) ونون
التوكيد حرف .

أما مجموعة (ب) فإن نون التوكيد لم تباشر الفعل المضارع ، فقد فصل بين
نون التوكيد والمضارع فاصل ظاهر فى (١) وهو ألف الاثنين وأصله : تتبعانين
فاجتمعت ثلاث نونات ، فحذفت الأولى - وهى نون الرفع - كراهة توالى الأمثال
فالتقى ساكنان ولم تحذف الألف لخفتها ، ثم حركت نون التوكيد بالكسر بعد
الفتح ، فرقا بينها وبين نون التوكيد التى تتصل بالفعل المسند للمفرد .

وكذلك فى مثال (٢) ، (٣) فإن نون التوكيد لم تباشر الفعل المضارع
بل فصل بينهما بفواصل (مقدر) وهو واو الجماعة فى (٢) وياء المخاطبة فى (٣)
والأصل فى (واو الجماعة) : تُنصِرُونَّ فحذفت نون الرفع لتوالى الأمثلة فصار :
تنصرون . فالتقى ساكنان . الواو والنون الأولى ، فحذفت الواو وبقيت الضمة
دليلا على الخنوف .

وقس على ذلك ياء المخاطبة . والفعل المضارع فى أمثلة (ب) (١) معرب بالنون

(١) يعرب الفعل المضارع إذا لم يتصل بآخره نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة اتصالا
مباشرا كقوله : يكفح الشعب ويضائل ولن يستكين فى سبيل استرداد أرضه . ويرى العلماء
أنه أعرب لأنه يشبه الاسم فى : (١) الإبهام (٢) التخصيص (٣) قبوله لام الابتداء (٤) جريانه
على لفظ اسم الفاعل فى الحركات والسكنات وعدد الحروف والزوائد مثل . يستخرج العامل
الفهم من طبقات الأرض . فالمستخرج . العامل .

بالنون المحذوفة للتخفيف ، لأن نون التوكيد لم تباشر الفعل المضارع ، بل فصل بينها وبينه بفاصل ظاهر وهو (ألف الاثنين) أو مقدر وهو (واو الجماعة وياء المخاطبة) . هذا هو مذهب جمهور النحريين^(١) .

ثانياً : بناؤه على السكون .

١ - قال تعالى : « والوالدات يرضعن أولادهن » (البقرة ٢٣٣) .

٢ - وقوله تعالى : « والمطلقات يتربصن » (البقرة ٢٢٨) .

٣ - المرضعات يسمرن على راحة المرضى .

يلاحظ أن المضارع في الأمثلة السابقة مبني على السكون^(٢) لاتصاله بنون النسوة ، ونون النسوة مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

* * *

البناء في الحروف

الحرف في اللغة . الطرف ، وفي اصطلاح النحاة :

كلمة دلت على معنى في غيرها . أى بعد أن توضع في جملة . فكلمة (من) من معانيها (الابتداء) في قولك [خرج الطالب من المحاضرة إلى المنزل] .

ومن معانيها غير الابتداء : (التبعية) كقولك : أخذت من الدراهم ، وقد تكون لبيان (الجنس) كقول الله تعالى : « فاجتنبوا الرجس من الأوثان » ولكن هذا المعنى الجزئي لا يتم إلا إذا وضع الحرف في تركيب كما تقدم .

وهو وحده لا يؤدي معنى في نفسه ، ولهذا بنى الحرف إذ لا يتوارد عليه من المعاني ما يحتاج إلى الإعراب .

(١) ذهب الآخفش وآخرون إلى البناء على الفتح مطلقاً بائسرتة النون أم لا كما ذهب طائفة أخرى إلى أنه معرب مطلقاً .

(٢) ذهب قوم منهم ابن درستويه وابن طاحه والسهيلي إلى أن الفعل المضارع معرب مع نون النسوة بإعراب مقدر .

وتنقسم إلى أقسام عدة :

أولاً : باعتبار حركات بنائها :

- ١ - منها ما يبنى على الفتح مثل : إن . لعل .
- ٢ - وما يبنى على الضم مثل : منذ .
- ٣ - وما يبنى على الكسر مثل : جبر (حرف جواب بمعنى نعم) .
- ٤ - وما يبنى على السكون مثل : كسم . عن . هل .

ثانياً : المختص أو المشترك :

- ١ - ما يختص بالأفعال : كحروف الجزم والنصب (لم . لن) .
- ٢ - ما يختص بالأسماء : كحروف الجر ، والحروف الناسخة .
- ٣ - والمشارك بين الأسماء والأفعال مثل : ما ولا : النافيتين ، وهمزة الاستفهام .

ثالثاً . باعتبار بنيتها :

- ١ - أحادية مثل : ب . ل . و (من حروف الجر) . وف (من حروف العطف) .

- ٢ - ثنائية مثل : من . في (من حروف الجر) .
- ٣ - ثلاثية مثل : نعم (من حروف الجواب) . ليت (من حروف النواسخ) . على (من حروف الجر) .

- ٤ - رباعية مثل : كأن .

- ٥ - خماسية : لكن .

رابعاً : باعتبار معانيها :

- ١ - حروف الجر مثل : (من . إلى . في . عن .) .

- ٢ - حروف النفي مثل (لا) .

- ٣ — حروف النهى مثل : (لا) .
- ٤ — » الاستفهام مثل : (كم . همزة . هل) .
- ٥ — » الاستفتاح : أما .
- ٦ — » التخيير : (أو) .
- ٧ — » النداء : (يا) .
- ٨ — » الجواب (بلى) بمعنى : نعم .
- ٩ — » الشرط : (إن . مهما) .
- ١٠ — » الاستقبال : (السين . سوف) .
- ١١ — » التنبيه : (ألا) .
- ١٢ — » الردع والزجر : (كلاً) .
- ١٣ — » الاستدراك : (لكنَّ مشددة النون)
- ١٤ — » الاستثناء : (إلا) ... الخ
- ١٥ — » الاستعلاء : (على) .
- ١٦ — » التوكيد : (إنَّ) ... الخ .

* * *

ألقاب البناء والإعراب

أولاً : ألقاب البناء الأصلية أربعة :

١ — الضم :

(١) ومثاله : حيثُ . فإنه ضم ظاهر . أو مقدر مثل : يامسيبويه

فإنه مبنى على ضم مقدر في آخره ، منع من ظهوره حركة البناء الأصلية ، وهي السكسرة (ب) منذ (على اعتبارها حرف جر) .

ويلاحظ أن (أ) أسماء مبنية على الضم . و (ب) حرف مبنى على الضم ، فالضم يدخل الاسم والحرف ، ولا يدخل على الفعل .

٢ - الكسرة :

(أ) ومثاله : هؤلاء .

(ب) ومثاله : جير (حرف جواب بمعنى نعم) .

ويلاحظ أن مثال (أ) اسم مبني على الكسرة . وأن (ب) حرف مبني على الكسرة .
فالكسر يدخل الاسم والحرف ولا يدخل الفعل أيضاً .

٣ - الفتح :

(أ) ومثاله : كيف . أين . وأيَّان .

(ب) ومثاله : رُبَّ . إنَّ . سوف .

(ج) ومثاله : ذا كَر . جَاهَد . سرى . والله لأحاربَنَّ في المعركة .

ويلاحظ أن (أ) أسماء مبنية على الفتح . وأن (ب) حروف مبنية على الفتح
وأن (ج) أفعال مبنية على الفتح الظاهر والمقدر . فالفتح يدخل الأسماء والحروف
والأفعال .

٤ - والسكون :

(أ) ومثاله : مَنْ . متى .

(ب) ومثاله : هَلْ . لَمْ .

(ج) ١ - كتبتُ . بضم التاء وفتحهم أو كسرهما . كتبنا ، الطالبات كتبنَ

٢ - اكتب .

٣ - الطالبات يكتبنَ المحاضرة .

يلاحظ أن (أ) أسماء مبنية على السكون . و (ب) حروف مبنية على

السكون و (ج) أفعال ماضية ، وأمر . ومضارعة . مبنية كذلك على السكون .

ثانيا : ألقاب الإعراب الأصلية أربعة :

- ١ — الرفع مثاله : الجنديُّ المصريُّ يقاتل في المعركة بشرف .
 - ٢ — الجر مثاله : في التقدم الانتصار ، وفي التأخر الانهزام .
 - ٣ — النصب : مثاله : إن الجنديَّ المصريَّ لن يتقاعس أو يتأخر .
 - ٤ — الجزم : مثاله : لم أدخر وسعاً في مساعدة صديقي .
- يلاحظ على ١ — أن الرفع علامته الأصلية الضمة ، وهو مشترك بين الاسم والفعل : انظر (الجندي المصري . يقاتل) .
- يلاحظ على ٢ — أن الجر علامته الأصلية السكسرة ، وهو خاص بالاسم انظر (التقدم . التأخر) .
- يلاحظ على ٣ — أن النصب علامته الأصلية الفتحة . وهو مشترك بين الاسم والفعل : انظر (الجنديَّ المصريَّ . يتقاعس . يتأخر) .
- يلاحظ على ٤ — أن الجزم علامته الأصلية السكون ، وهو خاص بالفعل : انظر (أدخر) .

* * *

العلامات الفرعية للإعراب

يتبع العلامات الأصلية علامات أخرى فرعية ، وقد تكون هذه العلامات حروفا وقد تكون حركات .

أما الأولى : فينوب الحرف عن الحركة في الأسماء في المواضع الآتية :

- ١ - الأسماء الستة ٢ - المثنى ٣ - جمع المذكر السالم .
- ٤ - وفي الأفعال الخمسة ٥ - وفي الفعل المضارع المعتل الآخر عند جزمه .

وأما الثانية : فتنوب حركة مكان حركة ، وذلك (١) جمع المؤنث السالم حيث

يُنصب بالكسرة نيابة عن الفتحة ، (ب) والاسم الذي لا ينصرف حيث
يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة .

* * *

القسم الأول : ما ينوب فيه الحرف عن الحركة :

١ - الأسماء الستة

- عددها .
- إعرابها .
- الشروط العامة لإعرابها بالحروف .
- الشروط الخاصة ب (ذو - فم) .
- لغاتها في القبائل العربية .

وهي : أب . أخ . حم . ذو . بمعنى صاحب . فو . هن .
وهذه الأسماء الستة ترفع بالواو نيابة عن الضمة ، وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة . وهذا هو الإعراب المشهور .
ونرجح أن الواو في حالة الرفع نشأت من إشباع الضمة ، والالف في حالة النصب نشأت عن إشباع الفتحة ، والياء في حالة الجر نشأت عن إشباع الكسرة .
انظر الأمثلة الآتية :

- ١ - هذا أبوك على مكتبه .
- ٢ - رأيت أباك في الحفل .
- ٣ - سامت على أهلك في الصباح .
- ٤ - فوك نظيف .
- ٥ - نظف فاك عند الطيب .
- ٦ - نظّر طيب الأسنان إلى فيك .

وهذه الأسماء لا تعرب هذا الإعراب إلا بشروط :

- ١ - عامة في جميعها .
- ٢ - وخاصة في بعضها .

الشروط العامة :

١ - أن تكون مضافة نحو :

(أبوك رجل صالح) قال الله تعالى : « وأبونا شيخ كبير » - سلمت على حمى إبراهيم - رأيت أبا على .

وإن لم تضاف أعربت بالحركات الظاهرة نحو [هذا أبٌ ، وله أخ . رأيت أبا . وإن له أبا . مررب بأب . وبنات الأخ] .

٢ - أن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم .

فإن أضيفت لياء المتكلم لا تعرب بالحروف ، وإنما تعرب بحركات مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع ظهورها اشتغال الحلق بحركة للناسبة ، كقولك :

جاء أخى . وفى القرآن : « وأخى هارون » . ورأيت أبى ، وسلمت على حمى .

ومن ذلك قوله تعالى : « إن هذا أخى له تسع وتسعون نعجة » .

وقوله تعالى : « أنا يوسف وهذا أخى ... وألقوه على وجه أبى ... إني .

لا أملك إلا نفسى وأخى » .

٣ - أن تكون مكبرة ، فإذا كانت مصفرة أعربت أيضاً بالحركات الظاهرة .

نحو : هذا أبى ، ورأيت أبيتا ، وسلمت على أبى .

٤ - أن تكون مفردة :

فإذا ثنيت أعربت إعراب الثنى بالالف رفعا وإياء جرأ ونصباً .

وإذا جمعت جمع مذكر سالماً أعربت إعراب الجمع السالم .

وإذا كانت مجموعة جمع تكسير أعربت إعراب الجمع المكسر بالحركات الظاهرة .

(أ) أمثلة للتثنية :

- ١ - أبواك ربّيك على احترام جارك .
- ٢ - قال الله تعالى « ورفع أبويه على العرش » .
- ٣ - احتفيت بأخويك . وفي القرآن : « فأصلحوا بين أخويكم » .

(ب) أمثلة لجمع المذكر السالم :

- ١ - هؤلاء أبوان وأخوان .
 - ٢ - وفي حالة الجر كقول زياد بن واصل السلمي :
- فلما تبينَّ أصواتنا بكنين وفدينا بالأيمننا

(ج) أمثلة للجمع المكسر :

- ١ - الآباء يعلمون أبناءهم . وقوله تعالى : « آباؤكم وأبناؤكم لا تدرون أيُّهم أقربُ لكم قُعا » .
- ٢ - قال الله تعالى « فأصبحتم بنعمته إخواناً » .
- ٣ - وقال الله تعالى « أدعهم لأبائهم هو أقسطُ عند الله » .

الشروط الخاصة :

- ١ - يشترط لإعراب [فوك] هذا الإعراب — أن تخلو من الميم ، فلو اتصلت بها أعربت بالحركات الظاهرة كقولك .

(أ) هذا فمٌ جميل .

(ب) فتح فم فظهرت أمثاله .

(ج) لا تضع طعاما غير نظيف في فمك .

٢ — ويشترط لإعراب [ذو] هذا الإعراب شرطان .

الأول : أن تكون بمعنى صاحب . والثاني : أن يكون الذى تضاف إليه اسم جنس ظاهراً غير وصف مثل قولك .

هذا ذو فضل : أى صاحب فضل .

ورأيت ذا خلق : أى صاحب خلق .

وسلمت على ذى مروءة : أى صاحب مروءة . فلا يقال : جاءنى ذو قائم ،

لأن قائم صفة .

أما إذا كانت (ذو) موصولة بمعنى : الذى ، فإنها تكون مبنية ملازمة للواو رفعا ونصباً وجراً كقول منظور من سحيم الفقعى .

فإما كرامٌ موسرون نقيتهم . . . فحسبى من ذو عندهم ما كفانياً (١) .

ف ذو فى الشاهد اسم موصول بمعنى (الذى) مبنى على السكون فى محل جر .

تنبيهان :

الأول : فى إعراب (هن) (١) ورد فيه عن العرب لغتان :

الأولى : وهى الأكثر : أن يكون منقوصاً أى محذوف اللام معرباً على النون

بالضمة رفعا ، والفتحة نصبا ، والكسرة جراً كقول الرسول (ص) :

(من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبية ولا تسكنوا) فالهن منقوص

محروور بالكسرة الظاهرة ومثل : هذا هن الرجل . ورأيت هنه . بالحركات

الظاهرة .

الثانية : الإتمام كقولك : هذا هنوه . رأيت هناه . نظرت إلى هنيه ،

ويعرب على هذا بالواو والألف والياء إعراب الأسماء الخمسة وهذه

(١) كناية عما يستفح ذكره أو كناية عن جنس ومعناه شئ .

اللغة قليلة ، ولقلتها ، أنكرها القراء ، ولكن سيبيويه نقلها عن العرب .

الثانى : فى إعراب (أب ، أخ . حم)

وللعرب فيها ثلاث لغات :

(١) إعراسها بالواو رفعا ، وبالألف نصبا ، وبالياء جرأ كما سبق وهذا هو الأشهر .

(ب) أن تستعمل مقصورة أى : تعرب على الألف رفعا ونصبا وجرأ بحركات متدرة وعلى هذه اللغة قول الشاعر :

إن أباهـا وأبا أباهـا . . . قد بلغا فى المجد غايتاهـا

والشاهد فى (أباهـا) الثالثة فهى فى موضع الجر بإضافة ما قبلها إليها .
وجاء بها بالألف . وعلى هذه اللغة أيضاً :

١ - ما ورد عن النبى (ص) فى قوله (ما صنع أبأ جهل ؟)

٢ - وقول الإمام أبى حنيفة (لا قود فى منقل ولو ضربه بأبا قبيس)
وأبو قبيس : جبل معروف .

٣ - ما جاء فى المثل من قولهم (مكروه أخاك لا بطل) (٢) فأخاك : مبتدأ مؤخر مرفوع بضمة مقدرة على الألف : ومكروه خبر مقدم .

وهذه لغة بعض قبائل عربية نسبت إلى بلحارث بن كعب وخشم وزبيد .

(ج) أن تحذف منها الأحرف الثلاثة : وهى الواو والألف والياء - وتسمى منقوصة وهى أضعف اللغات وأقلها شهرة . والإعراب بالحركات الظاهرة على الياء والحاء والهم نحو :

هذا أبه وأخه وحمها ، ورأيت أبه . وأخه ، وحمها ، ومررت
بأبيه وأخيه وحمها .

وجاء على هذه اللفظة قول رؤبة بن العجاج يمدح فيها عدى بن حاتم
الطائي :

بأبيه اقتدى عدى في الكرم ومن يشابه أبه فما ظلم (٣)

فالأول مجرور بالكسرة الظاهرة ، والثاني منصوب بالفتحة الظاهرة ،
وهذا يشير إلى أن بعض القبائل العربية يعربون هذا الاسم بالحركات الظاهرة
على آخره .

٢ - المثني

- تعريفه .
- شروطه .
- ما ألحق بالمثنى من الأسماء .
- إعراب المثني وما ألحق به .

وهو من المواضع التي يتوب فيها حرف عن حركة . ويعرفه النحاة بأنه : اسم ناب عن اثنين اتفاقاً في الوزن والحروف بزيادة أغنت عن العاطف والمعطوف سواء أكانا مذكرين مثل : رجلان ، أم مؤنثين مثل : هندان . زينبان . أم جمعي تكسير مثل : (الجمالان) ، أم اسمي جمع مثل (الركبان) أم اسمي جنس مثل (الغلمان) .

شروط المثني :

وقد اشترط النحاة في المثني شروطاً نذكر أهمها :

- ١ - أن يكون مفرداً . فلا يثنى المثني ؛ لعدم اجتماع إعرابين في كلمة .
- ٢ - أن يكون معرباً . فلا يثنى المبني ، أما ما جاء من ثنية : هذان ، هاتان ، وهذين وهاتين - في اسم الإشارة ، والذان ، واللتان ، والذين واللتين . في اسم الموصول . وحقها جميعاً البناء ، فليست بثناة حقيقة ، ولكنها استعملت استعمال المثني فألحقت به .

- ٣ - عدم التركيب . فلا يثنى المركب تركيب إسناد اتفاقاً مثل : جاد الحق ، ولا مزج على الأصح مثل : معد يكرب ، فإذا أريد الدلالة على اثنين أو اثنتين

قدمت عليهما : ذو ، أو ذواتا . أما المركب الإضافي مثل : ضيف الله . فيثني صدره . فتقول : جاء ضيفا الله . ورأيت ضيفي الله . وسلمت على ضيفي الله ويجز العجز بالإضافة .

٤ — أن ينفق الاسمان في اللفظ والمعنى ، فلا يصح تثنية (سعيد وجمال) ، كما لا يصح (الأبوان) للأب والأم إلا من باب التغليب . ولا يصح تثنية (العين) مراد بها الجاسوس (والعين) لعيون الأرض .

٥ — أن يكون له ثان في الوجود فلا يثنى الشمس والقمر ، وأما قولهم . (القمران) للشمس والقمر فمن باب المجاز .

٦ — ألا يستغنى عن تثنيته بتثنية غيره مثل : سواء ، فإنهم استغنوا عن تثنيته يتثنية : متى فقالوا : ضيآن لا سواءان ، كما أنهم استغنوا بتثنية (جزء) على جزأين — عن تثنية (بعض) ، فلم يقولوا (بعضين) .

٧ — التnskير : فلا يثنى العلم باقياً على علميته بل ينسكر ثم يثنى .
ما ألحق بالثنى :

حملوا على الثنى الحقيقي في الإعراب بالحروف الألفاظ الآتية :

(أ) اثنان واثنتان وثلثان : سواء أفراداً أو ركبا مع العشرة أو أضيفا إلى ظاهر أو مضمّر أو معطوفا عليها أحد العقود .
أنظر الأمثلة الآتية :

١ — اثنان من طلبة الفرقة الأولى ممتازان ، واثنتان من طالبات الفرقة الأولى مجدتان .

٢ — قال تعالى : « إن عِدَّةَ الشهور عند الله اثنا عشر شهراً » .

٣ — وقال تعالى « فانهجرت منه اثنتا عشرة عينا » .

(م ٤ — الآلة الرمية)

٤ - وقوله تعالى : « وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطاً أجمعاً » .

٥ - حضر المعركة اثنان وتسعون جندياً مصرياً ، واثنان وعشرون دبابة

(ب) كلا وكلتا^(١) . بشرط أن يضافا إلى الضمير كقولك :

١ - حضر الفائذان كلاهما . والمريبتان كلتيهما . ورأيت الفائذين كليهما ،

والمريبتين ، كلتيهما ، وصلت على المسافرين كليهما ، والزائرتين كلتيهما .

فإن أضيفا إلى اسم ظاهر . لازمتها الألف ، وأعراباً بحركات مقدرة على الألف رفعاً ونصباً وجراً كالمقصود .

أنظر الأمثلة التالية .

١ - سافر كلا الطالبين ، وكلتا الطالبتين ، واستقبلت كلا المجاهدين ،

وكلتا المجاهدتين . وصلت على كلا الفائزين ، وكلتا الفائزتين .

وإن كانت بعض القبائل العربية : كقبيلة كنانة تعربهما في حالة إضافتها إلى الظاهر إعراب المثنى .

(ج) اللذان والذين ، واللتان واللتين ، وهاتان وهاتين ، وهذان وهذين -

ملحمة بالمثنى وتعرب إعرابه .

(١) كلا وكلتا : اسمان ملازمان للإضافة ، وافظها مفرد ، ومعناها مثنى ، ولذلك يجوز في ضميرها اعتبار المعنى فيثنى ، واعتبار اللفظ فيفرد ، وقد راعى القرآن الكريم اللفظ فأعاد عاياً الضمير بلفظ المفرد فقال . « آتت » في قول الله تعالى [كلتا الجنيتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئاً] الكهف ٢٣ - ولوراعى المعنى ، فقال . « آتا » . وقد اجتمعا في قول الفرزدق .

كلهما حين جد الجرى بينهما قد أقلما وكلا أقيها راى

حيث أخير عن [كلا] أولاً : بالمثنى [أقلما] مراعاة للمعنى ، كما أخبر عنها بالمفرد في [راى] مراعاة للفظ .

إعراب المثني :

١ - المشهور أن يعرب المثني وما ألحق به : بالالف رفعاً والياء نصباً وجراً كما رأيت .

٢ - وهناك لغة أخرى قليلة تلازم للمثني وما ألحق به : الألف رفعاً ونصباً وجراً ، وقد اقتصت هذه اللغة بلغات قبائل : كنانة ، وبلحارث بن كعب ، وبنى العنبر . وبنى المهجيم ، وبطون من ربيعة ، وزبيد ، وخثعم ، وهمدان ، وعذرة ، وجاء عليها قول الشاعر :

فأطرقَ أطراقَ الشَّجاعِ ولو رأى مساعياً لِناباهُ الشَّجاعُ لَصَمَّمَا (٤)
وقول الآخر :

تزوّدَ منّا بينَ أذناه طعنةً دعتهُ إلى هابى الترابِ عقيم (٥)
ففى الشاهد الأول أزم المثني وهو (ناباه) الألف مع أنه مسبوق بحرف الجرّ .
وفى الثانى (أذناه) فقد لزم الألف مع أنه مضاف إليه ، وجمل من هذه
للغة قول الله تعالى :

١ - [إنَّ هذانِ لساحرانِ] . (٦)

٢ - وقول الرسول (ص) [لا وتران فى ليلة] .

٣ - جمع المذكر السالم

- تعريفه
- كيفية إعرابه
- صفات الاسم الذى يجمع هذا الجمع
- ما ألحق بهذا الجمع فى إعرابه
- نون المثنى ونون الجمع

* * *

عرفه النحاة بأذه :

ما دل على أكثر من اثنين ، وأغنى عن المتعاطفين بزيادة واوٍ ونون مفتوحة فى حالة الرفع ، وياء ونون مفتوحة فى حالتى النصب والجر وعلى ما تقدم من إعرابه يظهر فى الآيات الكريمة :

١ - قال الله تعالى : « وعنى الله فليترك كل المؤمنين » .

٢ - وقال جل شأنه : « إن هذا القرآن يهتدى لى هى أقوم ويبشر المؤمنين » .

٣ - وقوله : « النبى أولى بالمؤمنين من أنفسهم » .

فجمع المذكر فى الآية الأولى مرفوع - وفى الثانية منصوب - وفى الثالثة

مجرور .

ولا يجمع من الأسماء جمع مذكر إلا إذا كان :

١ - علماً ٢ - أوصفة

بالشروط الآتية :

أولا : إذا كان علما :

- ١ - أن يكون علما لمذكر ٢ - عاقل ٣ - خاليا من تاء التأنيث ٤ - ألا يكون مركبا تركيبا إسناديا ، ولا مزجيا .

• - ألا يكون معربا بحرفين

فلا يجمع هذا الجمع :

- ١ - ما كان من الأسماء غير علم مثل : رجل .
٢ - أو علما لغير عاقل مثل : لا حق اسم فرس .
٣ - أو ما فيه تاء التأنيث مثل : طلحة وحزمة (١) .
٤ - أو مركبا تركيبا إسناديا . فلا يجمع مثل : فتح الله ، جاد الحق ، بل يؤتى في الجمع بين يدي هذا المركب بكلمة : (ذو) في الرفع و (ذوى) في النصب والجر ، وكذلك المركب المزجى على الأصح فتقول : هؤلاء ذوو سيبويه في الرفع . ورأيت ذوى سيبويه ، وسلمت على ذوى سيبويه في النصب والجر . أما المركب الإضافي فيجمع جزؤه الأول فقط فتقول : هؤلاء علما الدين . ورأيت علما الدين وسلمت على علما الدين ، ويضاف إليه العجز .

- ٥ - كذلك لا يجمع إذا سميت صديقك : بمحمد بن - لاجتماع إعرابين في لفظة واحدة .

ثانيا : إذا كان صفة :

- ١ - أن تكون صفة لمذكر .

(١) أجاز الكوفون ذلك فيقولون : جاء الطالحون والحزنون ، ورأيت الطالحين والحزبن .

٢ — عاقل .

٣ — خالية من تاء التأنيث .

٤ — ليست من باب أفعل فعلاء ، ولا فعلان فعلى .

٥ — ولا مما يستوى فيه المذكر والمؤنث .

فلا يجمع هذا الجمع :

١ — ما كان صفة مؤنث مثل : حائض ، ومرضع .

٢ — أو غير عاقل مثل : سابق . صفة فرس .

٣ — ولا يجمع هذا الجمع مثل : علامة ونسابة ، لأنه مختوم بالتاء وإن كان

صفة لمذكر عاقل . فلا تقل : علامون ، نسابون ، فهامون .

٤ — أو كان من باب أفعل فعلاء أو فعلان فعلى : كأسمر وأحمر ، فلا

تقل : أسودون^(١) وأحرون . لأن مؤنثهما : سمراء وحمرء وكذلك : ريان

وفضهانيان وسكران وعطشان ؛ لأن المؤنث : رياء ، وفضهى ، وسكرى ، وعطشى

فلا تقل : ريانون ، وفضهانون — وسكرانون ، وعطشانون .

٥ — كذلك إذا استوى في الوصف به المذكر والمؤنث مثل : صبور

وجريج ، فيقل : رجل صبور ، وامرأة صبور ، ورجل جريج ، وامرأة جريج

ولا تجمعهم ما جمع مذكر^(٢) .

ما يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه .

ألحق بجمع المذكر في إعرابه الأنواع الآتية :

(١) أسماء جموع لا مفرد لها من لفظها مثل :

(١) جاء في الشعر : فا وجدت نساء بنى تميم . . حلائل أسوديين وأحرينا
ولشعر لفته الخاصة به .

(٢) أجاز السكوفيون جمع كلمة : عانس وهي مما يستوى فيه المذكر والمؤنث فقالوا
[العانسون] . مستدلين بشعر أبى قيس بن رفاعة الأنصاري .

١ — أولو . عشرون ، وبابه إلى تسعين . وانظر الأمثلة الآتية :

١ — قال تعالى : « ولا يَأْتِلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولَى الْقُرْبَى »

٢ — وقال تعالى « إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِأُولَى الْأَلْبَابِ »

ففي الآية الأولى أولو - فاعل مرفوع بالواو ملحق بجمع المذكر كما وقعت مفعولاً به منصوباً بالياء ، لأنه ملحق بجمع المذكر ، وفي الآية الثانية جرت بالياء .

٣ — عبر القتل عشرون جندياً راجلاً ، ورأيت تسعين فارساً ساجداً ، ومرت بثلاثين فدائياً طائراً . وقال تعالى : « فَأِطْعِمِ سِتِينَ مِسْكِيناً »

ففي الأولى : فاعل مرفوع بالواو . وفي الثانية مفعول به منصوب بالياء ، وفي الثالثة مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم . وفي الآية السكرية مضاف إليه مجرور بالياء ، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

(ب) جوع تصحيح لها واحد من أفظها ، ولم تستوف شروط جمع المذكر السالم المتقدمة وهي :

١ — عالمون « قال تعالى « الحمد لله رب العالمين » مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، ومفردها عالم وليس علماً ولا صفة .

٢ — أرضون : مفردها أرض . اسم جنس جامد للمؤنث ، وهو غير علم وغير صفة .

٣ — أهلون :

١ — قال تعالى : « شَغَلْنَاهُمْ أَموالَهُمْ وَأَهْلُوهُمْ »

٢ - وقال تعالى « من أوسط ما تطعمون أهليكم » .

٣ - « » « بل ظننتم أن لن ينقلب الرسول والمؤمنون إلى أهليهم أبدا » .

الأول فاعل مرفوع بالواو ، لأنه ملحق بالجمع السالم .

والثاني : مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

والثالث : مجرور بالياء ، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ومفردهما (أهل)
وليس علما ولا صفة .

٤ - وابلون : جمع وابل . وهي غير العاقل ، وليست علما ولا صفة .

(ج) ما سمي به من جموع التصحيح ، وما ألحق بها .

مثاله : عليون . فهو في الأصل جمع - ليعلى - فنقل عن ذلك المعنى
وسمى به أعلى الجنة قال تعالى :

« كلا إن كتاب الأبرار لفي عليين ، وما أدراك ما عليون » فالأولى
مجروره بفي - وعلامة جوها الياء ؛ لأنها ملحقة بجمع المذكر السالم ، والثانية
مرفوعة بالواو ، لأنها ملحقة بجمع المذكر السالم أيضاً .

(د) سنون وبابه :

وهو : كل اسم ثلاثي حذفت لامه وعوض عنها هاء التأنيث ولم يكسر .

١ - (سنة) قال تعالى :

« فلبث في السجن بضع سنين » مجرورة بالإضافة وعلامة جرها الياء ،
لأنها ملحقة بجمع المذكر السالم .

٢ - (عضين) لأنها ملحقة بالجمع السالم قال تعالى :

« الذين جعلوا القرآن عِضِينَ ^(١) » مفعول به ثان لجعل منصوب بإياء ؛ لأنه ملحق يجمع المذكر السالم .

٣ - قال تعالى : « عن اليمين وعن الشمال عِرِينَ ^(٢) » حال منصوبة بإياء لأنها ملحقة بالجمع السالم .

والأمثلة التي سبقناها ينطبق عليها الشروط :

« فسنة ، أصلها منه أو سنو بدليل جمعها بالألف والتاء على « منتهات » أو « سنوات » حذفت منها اللام ثم عوض عنها هاء التانيث .

فلا تجمع للمفردات الآتية جمع مذكر سالما :

١ - شفة : لأنها كسرت على شفاء .

٢ - تمر : لأنه لم يحذف منها شيء .

٣ - زنه : لأن المحذوف فاء الكلمة .

٤ - ابن واسم : لم يعوض عن المحذوف : بهاء التانيث ، وإنما عوض عنه ^(٣) : بالهمزة .

أعاريب أخرى في الجمع السالم وما ألحق به .

سبق أن قلنا بأن الجمع السالم وما ألحق به يرفع بالواو وينصب ويجر بإياء . هذا هو المشهور .

وقد اختص النحاة (باب سنون) بالأعاريب الآتية :

- ١ - إلزامها الياء في جميع الأصول ، وإعرابها بالحركات الظاهرة على النون وبعض النحاة جعل هذا الإعراب مطردا في جمع المذكر السالم وكل ما حمل عليه .
- ٢ - بعضهم ألزمه الواو ، ويفتح النون في جميع أحواله .

(١) أى : أجزاء متفرقة (٢) متفرقين

٣ — بعضهم ألزمه الواو ، وجعل الإعراب على النون .
وقد وردت شواهد لهذه اللمجات في المطولات من كتب النحو ولم نر التعرض
لها أو الحديث عنها . ومن رأينا أن تعالج هذه اللمجات القبلية على حدة حتى
لا تتير بلبلة واضطرابا في دراسة قواعد الفصحى .

نون المثني ، ونون الجمع السالم

إذا نظرت إلى النون في آخر :

(١) المثني والملحق به وجدتْها مكسورة كما رأيت وذلك على الأصل في
التخلص من القاء الساكنين ، وذلك هو المشهور ، ومقابل هذا الرأي :
١ — أنها فتحت بعد الياء في لغة بعض القبائل^(١) العربية وشاهد ذلك قول
الشاعر يصف قطاة .

على أخوذِ يمين استقلتْ عشية . . فها هي إلالة وتغيبُ
بفتح نون (أخوذِ يمين)

٢ — كما فتحت النون بعد الألف أيضا كقول الشاعر :
أعرفُ منها الجيدَ والعينانا . . ومخيرين أشبها ظبيانا (٨)
(فالعينان) معطوف على الجيد على لغة من يلزم المثني الألف وعلامة نصبه فتحة
مقدرة على الألف .

٣ — وقد تضم النون بعد الألف وعليها قولهم (هما خليلان) (٢) .

(١) كقبيلة أسد (شواهد المعنى على الأثموني ١ / ٩٠) .

(٢) أنظر شاهداً شعرياً في الأثموني ٩١/١

(ب) أما النون في آخر الجمع السالم وما ألحق به - فهي مفتوحة للخفة وذلك هو المشهور ، ومقابل هذا الرأي أنها :

١ - تكسر للضرورة ، أو شذوذا ، وشاهد ذلك قول جرير

عرفنا جعفرًا وبني أبيه . . . وأنكرنا زعائف آخرين (٩)

وآخرين : صفة لزعائف منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم ، وكسرت النون فيه للضرورة أو شذوذا .

وقول سحيم بن وثيل الرياحي .

وماذا تبتغي الشعراء مني . . . وقد جاوزت حدَّ الأربعين .

بكسر نون الأربعين .

وربما جاء هذا الشاهد موافقا لمن أزم الجمع السالم الياء في جميع حالاته ، وإعراجه بالحرركات الظاهرة على النون .

* * *

٤ - الأفعال الخمسة

• تعريفها • إعرابها :

* * *

وهي من الأبواب التي ينوب فيها الحرف عن علامة الإعراب ، وعرفها النحاة بأنها :

كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة ، ويمثل لها النحاة بقولهم : « يفعلان يفعلون تفعلون تفعلين » أنظر الأمثلة الآتية :

١ - قال الله تعالى : إن الله يعلم ما تسرون وما تعلنون .

٢ - قال جل ذكره . « لن تنالوا البرَّ حتى تنفقوا مما تحبون » .

٣ - وقال سبحانه : « وإن تصلحوا وتتقوا فإن الله كان غفوراً رحيماً » .

٤ - وقوله جل شأنه : « فناداها من تحتها أن لا تحزنى قد جعل ربك تحتك سريباً » .

٥ - وقوله تعالى : « إن هذان لساحران يريدان أن يخرجاك من أرضك بسحرهما » .

٦ - وقوله عز وجل : « وإن طلقتموهن من قبل أن تمسوهن ، وقد فرضتم لهن فريضة فنصف ما فرضتم إلا أن يعفون أو يعفو الذى بيده عقدة النكاح ، وأن تمفوا أقرب للتقوى » .

يلاحظ على الأمثلة السابقة ما يأتى :

(١) أن الأفعال : تسرون . تعلنون . من الأفعال الخمسة ، وكل منهما

مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ، وواو الجماعة فاعل ضمير مبني على السكون في محل رفع .

(ب) والأفعال: تالوا . تنفقوا . يخرجواكم . تمسوهن . تغفوا . قد دخل عليها :
لن . حتى . أن . وهذه الأدوات ينصب الفعل المضارع بعدها وعلامة للنصب حذف
النون وواو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .

(ج) والأفعال : تصلحوا . تنقوا . تحزني . مجزومة ، وعلامة جزمها
حذف النون .

واستنباطاً مما سبق نقول : الأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب
وتجزم بحذفها .

تفنيه :

يلاحظ في الآية (السابقة) أن أداة النصب وهي (أن) دخلت على الفعل
(يغفون) ولم ينصب كما قررنا سابقاً بحذف النون ، والسبب في ذلك أن الفعل
ليس من الأفعال الخمسة ، إذ الواو فيه من بنية الكلمة ، والنون نون النسوة
والفعل مبني على السكون ووزنه (يفعلن) .

أما الفعل (وأن تغفوا) فهو من الأفعال الخمسة ، ولهذا نصب بحذف النون
والواو فاعل وقد حذفت واو الفعل عند إسناده إلى واو الجماعة فوزنه (تغفوا) .

٥ - المضارع المعتل الآخر

• أنواعه • كيفية إعرابه • عدم حذف حرف العلة من المضارع المعتل مع دخول الجازم عليه .

الفعل المضارع وهو إما معتل :

١ - بالالف أو ٢ - بالواو أو ٣ - بالياء .

أنظر الأمثلة الآتية :

١ - محمد يَمْشِي ربه محمد لم يَمْشِ في الحق لومة لائم .

٢ - المؤذن يدعو إلى الله المؤذن لم يدع إلا إلى الخير .

٣ - يَمْشِي المختال مرحاً لا تَمْشِ في الأرض مرحاً .

يلاحظ على الأمثلة السابقة .

(١) أن الفعل المضارع المعتل ما آخره ألف قبلها فتحة أو واو قبلها ضمة ، أو ياء قبلها كسرة .

(ب) والمضارع المعتل كما ترى يحزم بحذف آخره وهو الألف في المثال الأول والواو في الثاني ، والياء في الثالث نيابة عن السكون . فمكان حذف حرف العلة ينوب عن السكون في حالة الجزم .

(ج) إذا وجدنا في النصوص الأدبية أن حرف الجازم دخل على الفعل المضارع المعتل الآخر ولم يحذف حرف العلة كقول عبد يغوث :

وتضحكُ مني شيخَةٌ عَشْمِيَّةٌ كأن لم ترى قبلي أسيراً يمانياً

وقول قيس بن زهير العبسي :

الم يأتيك والأنباءُ تنبي بما لاق أبونُ بني زياد

وقول الآخر :

هَجَوْتَ زَبَانَ نَمِجَتْ مَعْتَذِرًا مِنْ هَجَوِ زَبَانَ لَمْ تَهْجَوْ وَلَمْ تَدْعِ

فذلك ضرورة شعرية ، أو أن الشاعر حذف حروف العلة الأصلية وهي :
الألف في البيت الأول ، والياء في الثاني ، والواو في الثالث ثم أشبع الفتحة في
(تر) فنشأت الألف وأشبع الكسرة في (يأت) فنشأت الياء ، وأشبع الضمة
في (تهج) فنشأت الواو .

القسم الثانى :

ما تنوب فيه حركة عن حركة

(١) المجموع بالالف والتاء

• تعريفه

- ما يجمع هذا الجمع وما لا يجمع
- أى التسميتين أحب وأرجح ؟
- إعرابه
- ما يلحق بهذا الجمع ، وإعرابه

عرفه النحويون بأنه :

ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفردة مثل قول الله تعالى :

- ١ - (قلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَفْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ) .
- ٢ - وقوله تعالى : « والوالداتُ يَرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ » .
- ٣ - : وكقولك : رأيت الطالبات يحفرن المحاضرة مبكرات .
- ٤ - وكقولك : إن طائرات الأعداء على القناة ان تضعف من عزائنا .

ما لا يجمع هذا الجمع :

- (١) قضاة . غزاة . بناءة . دعاة . وهى جموع تكسير .
- (ب) أصوات . أبيات . أقوات . أموات . وهى جموع تكسير .

وذلك لأن الألف في القسم الأول ليست زائدة بل منقلبة عن الياء في مثل :
قضاة ومنقلبة عن الواو في : غزاة . ودعاة .

كما أن التاء في القسم الثانى أصلية والتاء فيها لا دلالة لها على الجمع .
ما يجمع بالألف والتاء :

يطرد هذا الجمع في المواضع الآتية :

- ١ - أعلام الإناث كقولك : قابلت الزينبات ، وسلمت على سعادات .
- ٢ - ما ختم بالتاء كقولك : قلمت الشجرات - قطعت الورقات - قابلت
طلحات - شمت أريج الزهرات .
- ٣ - ما ختم بألف التأنيث المفصورة مثل : ذكريات الكفاح عزيزة .
الحبليات يحتمل إلى عناية طبية .
- ٤ - ما ختم بألف التأنيث المدودة : رأيت بعض صحراوات مصر مزروعة
في عرض الإذاعة للرئية حسناوات .

٥ - مصغر مذكر مالا يعقل كقولك : اخترقت جيبيلات الجزيرة ،
وسبحت في نهيرات الجنوب ، وأنفقت دريهمات قليلة .

٦ - الوصف المذكر لغير العاقل كقولك : جبالنا راسيات ، وبيوتنا
شاخات ، وقصورنا جميلات .

٧ - كل خماسى لم يسمع له جمع تكسير كقولك : حمامات حلوان نظيفة
جميلة ، أقيمت سرادقات ضخمة احتفالا بيوم الهجرة .

يلاحظ بعد هذا أن تسمية هذا الباب بما جمع بألف وتاء أفضل من تسميته
بجمع المؤنث السالم . لأن بعض ما يجمع هذا الجمع ليس بمؤنث كما رأيت ، كما أن

جيبيلات

جيبيلات

بعض الألفاظ التي تجمع هذا الجمع لا تسلم ، بل يعترضها التغير الواجب كقولنا .

١ - اضطربت زفرات الحب ولها .

٢ - صفحات الكتاب ناصعة .

٣ - صليت لربي في الليل ركعات طويلة . بفتح العين إتباعاً مع أن المفردة وسطها ساكن .

إعراب هذا الجمع :

يرفع هذا الجمع وما حمل عليه بالضمّة على الأصل في الرفع ، ويجر بالكسرة على الأصل في الجر ، وأما في حالة النصب فإن ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة . هذا هو المشهور . وهو معرب إذن بعلامة فرعية في حالة النصب فقط ؛ لأن الكسرة في حالة النصب نائبة فيه عن الفتحة ، أما في حالتي الرفع والخفض فهو معرب بعلامتي الرفع والخفض الأصليتين .
وبعض النحاة يعرب هذا الجمع إعراباً يختلف عما تقدم^(١) .

ما يلحق بهذا الجمع :

يلحق بهذا الجمع في إعرابه شيثان :

١ - أولات : وهو اسم جمع لا واحد له من لفظه : ومعناه . ذوات ، وله واحد من معناه وهو : ذات - قال تعالى :

(١) « وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ » .

(١) فبعضهم يبنيه على الكسر في حالة النصب . والكوفيون أجازوا نصبه بالفتحة مطلقاً أي سواء كان مفردة صحيح الآخر أم كان معطلاً مثل لذة ولذات ، وثبة وثبات ، وقيل ينصب بالفتحة إذا كان مفردة معتل الآخر ومن هذا ما حكى عن بعض العرب من قولهم ، سمعت لعاتهم بفتح التاء .

(ب) وقوله تعالى « وإن كنَّ أولاتِ حَمْلٍ فَأَنفِقُوا عَلَيْهِنَّ » حتى يضعنَّ حَمْلَهُنَّ » وقولك ..

(ج) من حق أولات الوظيفة أن تمدن من العمل إلى بيوتهن مبكرات .
وأولات - مرفوعة بالضمّة في المثال الأول ، ومنصوبة بالكسرة نيابة عن الفتحة
في المثال الثاني ، ومجرورة بالكسرة في المثال الثالث .

٢ - ما سمى به من هذا الجمع :

مثل : بركات . فرحات . عرفات ^(١) . أذرع ^(٢) .

أنظر الأمثلة الآتية : -

١ - هذا بركاتٌ مقبلا .

٢ - رأيت بركاتٍ يصل في الحقل .

٣ - وقفت بعرفاتٍ .

يلاحظ أن (بركات) في المثال مرفوع بالضمّة مع التنوين ، وفي الثاني منصوب بالكسرة مع التنوين ، وفي المثال الثالث مجرور بالكسرة مع التنوين .
وهذا هو الاعراب المشهور ، وهو نفسه إعراب المجموع بالالف والتاء .

وهناك إعرابان آخران له :

١ - أن يعرب كالإعراب السابق ، ولكن لا ينون .

٢ - أن يعرب إعراب ما لا ينصرف ، يرفع بالضمّة . وينصب ويجر بالفتحة من غير تنوين ؛ لأنه علم مؤنث .

(١) علم لموضع الوقوف بالحج .

(٢) اسم قرية بالشام .

وقد روى بالأوجه الثلاثة قول امرئ القيس الكندي .

تنورُئُها مِن أذرعات وأهلها يثرب أدنى دارها نظرٌ على

بكسر التاء منونة على المذهب المشهور ، وبكسرها بلا تنوين .

مثل رقم (١) ، وبفتحها بلا تنوين مثل رقم (٢)

* * *

ب - ما لا ينصرف

- بين ما ينصرف وما لا ينصرف
- تعريف ما لا ينصرف وصفته
- إعرابه وشرطه

* * *

الصرف : هو التنوين ، والتنوين : نون ساكنة تلحق آخر الاسم وتظهر في اللفظ دون الخط أو الوقف .

والمنوع من الصرف : هو المنوع من التنوين^(١) .
والاسم الذى لا ينصرف .

١ - هو ما فيه علتان فرعيتان من علل تسع .

٢ - أو واحدة منها تقوم مقام الملتين . ويكون ذلك فى حالتين :

(أ) إذا كان مختوما بألف التانيث الممدودة أو المقصورة .

(ب) إذا كان جمع تكسير على صيغة منتهى الجموع ، وهو :

كل جمع بعد ألف تكسيده حرفان ، أو ثلاثة أحرف أو سطرها ساكن .

أنظر الأمثلة الآتية :

(١) ١ - ملعت قبل المحاضرة على فاطمة وحزمة :

وسبب منعه من الصرف العلية والتانيث .

(١) والمراد بهذا التنوين : تنوين التثنية : وهو الذى يلحق الأسماء المربعة ليدل على

تمكنها من الإعراب كقولك : خالد قائد ، وعلى صانع

٢ - قرأت خيرة عمر رضى الله تعالى عنه :

وسبب منعه من الصرف العلمية والعدل .

٣ - قضيت يوما في بعلبك . وسبب منعه من الصرف العلمية والتركيب المزجي

(ب) ١ - قال تعالى : « وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها » .

وسبب منعه من الصرف الوصفية ووزن الفعل .

٢ - لا يصح للقاضى أن يحكم وهو غضبان أو جوعان .

وسبب منعه من الصرف الوصفية وزيادة الألف والنون

(ج) ١ - سلمت قبل المحاضرة على نجوى .

وسبب منعه من الصرف ألف التانيث المقصورة .

٢ - قال تعالى « وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ ، وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ »

وسبب منعه من الصرف صيغة منتهى الجموع .

٣ - نظرت في حلوان إلى مصانع كثيرة .

وسبب منعه من الصرف صيغة منتهى الجموع .

وبالنظر إلى هذه الأمثلة نجد مجموعة (١) وإعرابها [فاطمة] : مجرورة بعلی

وعلامة جرّها الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنها اسم ممنوع من الصرف للعملية والتانيث .

(وحدة) معطوف عليها مثلها . وكذلك : (عمر) فهو مضاف إليه مجرور

بالفتحة نيابة عن الكسرة للعملية والعدل .

وترى في المجموعة (ب) أن (أحسن) و ((غضبان أو جوعان)) ممنوعة

من الصرف للوصفية ووزن الفعل في الأول ، وزيادة الألف والنون في الثاني .

أما مجموعة (ج) (فنجوى) مجرورة بعلی . وعلامة جرها فتحة مقدرة على الألف نيابة عن الكسرة لأنها ممنوعة من الصرف ؛ لألف التانيث المنصورة . وزى فى (مصاييح) و (مصانع) مجرورة وعلامة جرها الفتحة نيابة عن الكسرة والمانع لها من الصرف صيغة منتهى الجموع . ومعنى هذه الصيغة أن الجموع وتفت عندها وانتهت إليها فلا تجمع مرة أخرى .

كما يلاحظ أن المجموعة (أ) : فيها علتان : العلمية وعلّة أخرى . وأن مجموعة (ب) فيها علتان الوصفية وعلّة أخرى . ومجموعة (ج) : فيها علّة واحدة .

إعراب الممنوع من الصرف :

يرفع الاسم الممنوع من الصرف بالضمّة من غير تنوين ، وينصب بالفتحة من غير تنوين ، ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة من غير تنوين . وإنما يعرب هذا الإعراب بشرطين ؛

(أ) ألا تدخل عليه (أل) . (ب) ألا يضاف .

فإذا دخلت عليه (أل) أو أضيف (جر بالكسرة على الأصل لضعف شبهه بالفعل ، ومصاحبته ما يختص بالأسماء . أنظر الأمثلة الآتية :

١ — قال الله تعالى « لقد خلقنا الإنسان فى أحسن تقويم » .

٢ — وقال الله تعالى « ولا تبashروهنَّ وأنتم عاكفون فى المساجد » .

٣ — صليت فى مساجد القاهرة .

٤ — أول ما تعلمت فى مصانع الحديد .

ومن الشواهد الشعرية :

١ — قول ابن ميادة الرماح بن أبرد يمدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك :

رأيت الوليد بن يزيد مباركاً . . . شديداً بأعباء الخلافة كلها
وقوله الآخر :

وما أنت باليقظان ناظره إذا . . . نسيت بن تهواه ذكر العواقب
بجر (اليزيد) بالكسرة ، لدخول ال الزائدة عليه ، وهو علم على وزن
الفعل .

وبجر (اليقظان) بالكسرة أيضاً لدخول (أل) .

* * *

النكرة والمعرفة

• تعريف كل منهما

• نوعا النكرة : أقسام للمعرفة

* * *

ينقسم الاسم إلى قسمين (١) نكرة (٢) معرفة .

(١) النكرة : يعرف النحاة النكرة بأنها : عبارة عما شاع في جنس موجود أو مقدر .

أما الموجود فأمثاله كثيرة كقولك : رجل . ومنزل . وكتاب . وقلم . ونهر . وطريق .

فكلما وجد من هذا الجنس واحد ، فهذا الاسم صادق عليه .
وأما المقدر . فكقولك : شمس ، وكان يمكن أن تدل على متعدد كما دل : رجل ، ومنزل ، وكتاب على ذلك ، ولكن بالنظر لا نجد أفرادا له في الطبيعة ، كما وجدنا لرجل مثلا ، ولو وجدت هذه الأفراد لكان من هذا النوع الذي يصاح هذا اللفظ له ، فرجل . ومنزل ، وكتاب ، وقلم كلها أسماء شائعة الدلالة غامضة التعيين ، فهو يصدق على أى رجل كان : قصيرا أو طويلا أو أسودا أو أبيض ، إفريقية أو أوربية أو آسيوية يشتغل بالزراعة أو التجارة أو التعليم ، فإذا قلت : رجل التعاليم زال الشروع ، وتحدد المعنى .

فالنكرة : تدل على شيء واحد غير معين وغير محصور ، بل هو شائع مبهم بين أشباه عديدة وأفراد كثيرة تماثله في صفاته ، فلم توضع لتعين فردا .

(ب) أما المعرفة - فهي ما وضع لشيء بعينه : كقولك . سمير وعلى ، ورشيدة وعالية وكتابي وأنا - فجميعها دلت على فرد بعينه ، ولا تقبل مشاركة في مدلولها ، أو الإبهام في معناها بسبب تحديد المدلول وحصره في واحد بعينه .

النكرة نوعان :

١ - أن تقبل دخول (أل) المؤثرة للتعريف كالأمثلة السابقة : رجل ، ومنزل ، وكتاب ، وقلم ، ونهر ، وطريق . فجميعها تقبل دخول (أل) التي تكسبها التعريف كقولك : الرجل ، المنزل ، الكتاب ، القلم ، النهر ، الطريق .

٢ - ونوع آخر من النكرات لا يقبل دخول (أل) التي للتعريف ، وإنما يقع موقع ما يقبل (أل) مثل كلمة : (ذو) التي بمعنى صاحب عندما تقول : عميد الكلية ذو خلق كريم . فذو - نكرة ، وهي لا تقبل أل ، لكنها واقعة موقع صاحب ، وصاحب يقبل (أل) تقول :

هذا صاحب يحافظ على حقوق الصحبة .

وعلى هذا فليس من النكرات ما يقبل (أل) لأنها لا تؤثر فيه التعريف مثل المعارف الآتية :

« حارث . عباس . ضحاك » . فإذا أدخلت عليها « أل » لم تفدها تعريفاً ، لأنها معارف قبل دخول « أل » عليه ، أي بالعلمية . وإنما دخلت « أل » عليها للمح الأصل بها .

أقسام المعرفة هي :

١ - الضمير أو المضمَر : مثل : أنا . أنت . هم . هي .

٢ - العلم . مثل . مصطفى . هند .

- ٣ — اسم الإشارة مثل : هذا . هذه . هذان .
- ٤ — اسم الموصول : مثل : الذى . التى . الذين .
- ٥ — المعرف بأل مثل : المدرسة . الكتاب . المنزل . الطريق .
- ٦ — المضاف لواحد من هذه المعارف مثل : قلمى . قلم على . صوت هذا المدفع . كتاب الذى فى المحاضرة . حقيبة المسافر .
- ٧ — الفكرة المقصودة مثل : يا جندى .
والذى عرفه النداء ؛ لأن النداء يفيد التعيين .

* * *

١ - الضمير

- المقصود بالضمير في اللغة والنحو .
- أقسام الضمير .
- الضمير البارز . والمستتر .
- أقسامهما .
- اتصال الضمير وانفصاله .
- حكم هام في ترتيب الضمائر .
- نون الوقاية قبل ياء المتكلم مع الأفعال والحروف والأسماء .

* * *

تقول العرب : فرس ضامر- ويقصدون : الهزال والضعف. وكذلك الضمير في أكثر حالاته تراه قليل الحروف مثل : التاء ، نون النسوة ، ياء المخاطبة ، الكاف ، الهاء .

وهو عند النحاة : ما وضع لتعيين مسماه ، وهو ما يدل على متكلم ، أو مخاطب ، أو غائب .

فالأول مثل : أنا . نحن . التاء .

والثاني مثل : أنت . أنتم . أنتم . أنتم .

والثالث مثل : هو . هي . هما . هم . هن .

وقد يطلقون « ضمير الحضور » ليشمل : ضمير المتكلم والمخاطب ، وكان صاحبه لابد أن يكون حاضرا من النطق به .

أقسام الضمير :

ينقسم الضمير بحسب ظهوره وعدم ظهوره في الكلام إلى قسمين : بارز ومستتر .

١ — ضمير بارز : وهو ماله صورة في اللفظ كالتاء في قولك : أكرمك الطالب المجد . و « نا » في قولك : أخرجنا المستعمر من بلادنا . وكل من : أنا والتاء والكاف في قولك : أنا سألتك عن لقبك .

٢ — ضمير مستتر : وهو الذي ليس له صورة في اللفظ ، فلا ينطق ولا يكتب كقول الرسول : « اتق الله حيثما كنت » وكقولك : الطالب يتقن درسه . فالفاعل في الحديث مستتر تقديره (أنت) وفي المثال مستتر تقديره (هو) .

* * *

١ — الضمير البارز

والضمير البارز نوعان : متصل ومنفصل

١ — متصل وهو مالا يبتدأ به ، ولا يقع بعد (إلا) في الاختيار : وذلك (كالتاء) في قولك : سمعت المحاضرة . (وألف الاثنين) في قولك : وزميلاي سمعاً كذلك . (والهاء) في قولك : قدرت أستاذي واحترمته . (والياء) في قولك (عرضي نظيف) .
ومثل لها ابن مالك في الأنفية بالياء في : ابني . والكاف من : أكرمك ، والياء والهاء من (سلية) فالياء ضمير المخاطبة في محل رفع ، والهاء ضمير غائب في محل نصب .

فشكل هذه الضمائر متصلة ، لأنه لا يمكن أن يستقل واحد منها بنفسه ، ولا تقع بعد إلا في الاختيار ، وقد وقعت في الضرورة في قول الشاعر :

أعوذُ بربِّ العرش من فئةٍ بفتٍ

على ، فإلى عَوْضٍ إلهٍ نَاصِرُ (١)

وقوله الآخر .

وما علينا — إذا ما كنتِ جارَتنا

أن لا يجاورنا إلاكِ ديار (٢)

حيث وقع الضمير المتصل بعد [إلا] شذوذا . والقياس أن يقول : إلا إياه ، وإلا إياك .

١ — أقسام الضمير المتصل .

وتنقسم الضمائر المتصلة بحسب مواقعها في الإعراب إلى أقسام ثلاثة :

(١)

ما يختص بمحل الرفع فقط وهو خمسة ضمائر :

١ — التاء — مضمومة للمتكلم ومفتوحة للمخاطب ومكسورة للمخاطبة وأمثالها لا تخفى عليك .

٢ — أنب الاثنين أو الاثنينين : كقولك : المؤمنان صدقا وآمنا ، والمؤمنتان صدقتا وآمتا .

٣ — واو الجماعة كقولك : المقاتلون قاتلوا في سبيل الله بشجاعة .

٤ — ونون النسوة كقولك : الطالبات يقمن برحلة نيلية .

٥ — وياء المخاطبة : حافظي على صلاتك .

(ب)

ما هو مشترك بين محل النصب ومحل الجر وهو ثلاثة :

١ — ياء المتكلم مثل [ربي أكرمني] قالياء الأولى في محل جر بالإضافة
والثانية في محلي نصب مفعول به .

٢ — وكاف المخاطب مثل قوله تعالى : « ما ودَّعك ربك » الضمى ٣
فالكاف الأولى في محل نصب مفعول به والثانية في محل جر بالإضافة .

٣ — وهاء الغائب كقوله تعالى : « قال له صاحبه وهو يحاوره » الكهف
٤٣ « فإلهاء الأولى في محل جر باللام ، والثانية في محل جر بالإضافة والثالثة في
محل نصب مفعول به .

(ج)

ما هو مشترك بين محل الرفع ومحل النصب ومحل الجر :

وذلك كقول الله تعالى : « ربنا إنا سمعنا منادياً يُنادى للإيمان أن آمنوا
بربكم فآمنّا » آل عمران ١٩٣ . فالنون في — ربنا — في محل جر بالإضافة ،
وفي (إنا) في محل نصب اسم إن ، وفي (سمعنا) في محل رفع لأنها فاعل .

٢ — « الضمير المنفصل » .

تعريفه :

هو ما يصبح أن يبدأ به الكلام ، أو يقع بعد إلا في الاختيار .
وينقسم إلى قسمين :

(١) ضمائر رفع :

١ — للمتكلم : أنا — للمتكلم وحده وهو الأصل .

نحن — للمتكلم للعظم نفسه ، أو معه غيره وهو القرع .

٢ - للمخاطب : أنت . أنت للمخاطبة . أننا للمخاطبين أو المخاطبتين .
أنتم للمخاطبين . أنتن للمخاطبات .

٣ - للغائب : هو . هي للغائبة . هما للغائبين أو للغائبتين . هم للغائبات .
والأمثلة لا تخفى عليك ، ومجموع الضمائر المنفصلة المرفوعة اثنا عشر .

(ب) ضمائر نصب :

١ - للمتكلم : إياي - للمتكلم وحده . إيانا - للمتكلم المشارك أو
المعظم نفسه .

٢ - للمخاطب : إياك للمخاطب . إياكِ للمخاطبة - إياكما للمخاطبين
أو المخاطبتين . إياكم للمخاطبين - إياكن - للمخاطبات .

٤ - للغائب : إياه للغائب - إياها للغائبة - إياهما للغائبين أو الغائبتين .
إياهم - للغائبين . إياهن - للغائبات .

وأمثلة ذلك يسيرة لا تخفى عليك . ومجموع الضمائر المنفصلة المنصوبة اثنا عشر .

ب - الضمير المستتر

وينقسم إلى قسمين .

٢ - جائز الاستتار

١ - واجب الاستتار

(١) المستتر وجوبا .

تعريفه :

هو الذي لا يمكن أن يحل محله اسم ظاهر ، ولا ضمير منفصل .

أنظر الأمثلة الآتية :

- ١ - اتق الله حيماً كنت .
 - ٢ - أطلع صحيفة الأهرام السادسة صباحاً .
 - ٣ - ندافع عن بلادنا ونموت في سبيلها .
 - ٤ - عليك أن تعرف أن الموت في سبيل الأوطان شهادة .
 - ٥ - أن يكون فاعلاً للأفعال الماضية التي تفيد الاستثناء مثل :
ما خلا . ما عدا . ما حاشا ولا يكون . تقول :
حضر الطلاب ما خلا طالباً ، أو ما عدا واحداً ، أو ما حاشا واحداً ،
أو لا يكون واحداً . ففاعل هذه الأفعال ضمير مستتر وجوباً .
 - ٦ - ما أحسن المروءة .
 - ٧ - أف من النفاق (بمعنى أتضجر) . وصه عن الحديث بمعنى (اسكت) .
 - ٨ - المتفنون أحسن خلقاً .
 - ٩ - كفاحاً وجلاداً عن الوطن السائب .
- يلاحظ على هذه الأمثلة أن الضمير يجب استناده في الموضع الآتية :
- في فعل أمر الواحد المذكور المخاطب كما في المثال (١) .
 - والفعل المضارع المبدوء بهمة المتكلم كما في المثال (٢) .
 - والفعل المضارع المبدوء بالنون المتكلم ومعه غيره ، أو المعظم نفسه .
 - والفعل المضارع المبدوء بقاء خطاب الواحد المذكور كما في المثال (٤) .
 - وأفعال الاستثناء كالمثل (٥) .

فعل التعجب كما في المثال (٦) .

اسم الفعل المضارع ، واسم فعل الأمر كذلك كما في المثال (٧) .

وأفعل التفضيل كالمثال (٨) .

والمصدر النائب عن فعله كالمثال (٩) .

فالضمير في هذه الأمثلة واجب الاستتار ، بمعنى أنه لا يصح أن نضع مكانه اسماً ظاهراً ولا ضميراً منفصلاً .

فإذا قلت في المثال الأول : (انقأ أنت الله) كان هذا الضمير المنفصل توكيداً للضمير المستتر وجوباً ، وليس فاعلاً للفعل للوجود .

(ب) المستتر جوازا

تعريفه : وهو الذي يحل محله الاسم الظاهر ، أو الضمير المنفصل .
فإذا قلت مثلاً :

على سافر - فيمكن أن يحل محل الضمير المستتر في سافر - اسم ظاهر
فنعول : على سافر أخوه ، أو الضمير المنفصل مثل : على ما سافر إلا هو .

ومن المواضع التي يستتر فيه الضمير جوازا :

١ - في كل فعل أسند إلى الغائب أو الغائبة كقولك : على أطاع ربه ،
وليلي ترى أولادها وتحافظ عليهم .

٢ - اسم الفعل الماضي كقولك : هيات الأمل إن لم يتوج بالعمل
هيات !!

٣ - إذا كان مرفوعاً لأحد المشتقات المحضة .

كاسم الفاعل ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة :

كقولك : على شاعر . على مكرم — على كريم . فالضمير مستتر جوازاً
في المثال الأول في محل رفع ، لأنه فاعل ، وفي الثاني في محل رفع نائب فاعل ،
وفي الثالث في محل رفع فاعل .

* * *

اتصال الضمير وانفصاله :

الضمير المتصل أولى من الضمير المنفصل ؛ لأن الأول يشير إلى المراد منه
جمع الاختصار ، في صيغته فكان أولى منه وأحق به لذلك .

فنبلا لك أن تقول :

حضرت خلا في السكينة ، وهنأتك فيه بالجائزة .

ففي هذا المثال استعملت الضمير المتصل وهو التاء في حضرت والسكينة
في هنأتك — وهذان الضميران متصلان ، وهما مع ذلك أوضح وأيسر في وضوح
الضمير مما لو أتينا بهما في حالة الانفصال ، ولهذا لا يصح أن يأتي بهما منفصلين
خلا تقول : حضر أنا ولا تقول : هنأت إياك ؛ لإمكان استعمال الضمير
متصلاً كما سبق .

ولأنما يستعمل الضمير المتصل إذا لم يأت استعمال الضمير المتصل . وذلك
في المواطن الآتية .

وجوب انفصال الضمير (١) :

١ — تقديم الضمير بسبب بلاغى كقول الله تعالى « إياك نعبد ، وإياك
نستعين »
(القاعة : ٤)

(١) هناك مسائل أخرى لوجوب انفصال الضمير تراجع في المطولات .

والسبب البلاغى هو تخصيص الله تعالى بالعبادة والاستعانة ، ولو قلت
(نعبدك ونستعينك) فأت هذا المقصود .

٢ — أن يقع الضمير مقصوراً عليه بعد (إلا) كقوله تعالى « أمر أن لا
تعبدوا إلا إياه » ٤٠ يوسف (وإنما) مثل قول الفرزدق :

أنا الذائدُ الحامى الذمار وإنما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلى (٣)

٣ — أن يكون عامل الضمير محذوفاً كقولك : إياك والوشاية .
فإياك منصوب بفعل محذوف تقديره « احذر والأصل : أحذرك » فحذف
الفعل ، وبقيت الكاف المتصلة ، وليس فى استطاعتها أن تقوم بنفسها ، فحذف
وجئنا بالضمير المنفصل الذى يؤدى معناه وهو (إياك) .

٤ — أن يكون الضمير مفصلاً من عامله بمفعول آخر يكون متبوعاً للضمير
كقوله تعالى : « يُخْرِجُونَ الرُّسُولَ وَإِيَّاكُمْ » الممتحنة ١ .

٥ — أن يكون عامل الضمير معنوية كقولك : أنا ناجح . أنا نابه ،
وذلك فى الابتداء ، والابتداء عامل معنوى ، فلا يمكن أن يتصل الضمير به .

محوز الانصال والانفصال

النظام العام فى اللغة العربية أنه متى أمكن اتصال الضمير فلا يصح العدول
عنه إلى الانفصال ، ويستثنى من هذا القانون العام أمران يجوز فيهما أن يؤتى
بالضمير منفصلاً مع إمكان أن تأتى به متصلاً .

الأمر الأول : أن يكون الضمير ثانى ضميرين أولهما أعرف من الثانى وليس
مرفوعاً ، والعامل فيهما غير ناسخ للابتداء .

كقول صاحبك .

١ - القلم أعطيتك ، أو أعطيتك إياه . والكتاب سألتني أو سألتني إياه

٢ - القلم أنا معطيك أو معطيك إياه .

٣ - قال تعالى « وإن تولوا فإنا هم في فتن فسيكذبكم الله »
(سورة البقرة ١٣٧)

٤ - قال تعالى : « أرايتم إن كنتُ على يدنة من ربي وآتاني رحمةً
من عنده فعميت عليكم أنزل منكم وهما وأنتم لها كارهون » .
(سورة هود آية ٢٨) .

٥ - وقال تعالى : « ولا يسألكم أموالكم إن يسألكموها فيخفكم
تبخلوا » .
(سورة محمد ٣٧)

٦ - وقول الشاعر :

لئن كان حُبُّكَ لي كاذباً لقد كان حُبِّيكَ حقاً يقيناً (٤)

٧ - وقول الرسول ﷺ « إن الله مَسَّكُمْ إِيَّاهُمْ . . . »

يلاحظ على هذه الأمثلة السابقة أن المثال :

(١) نصب الفعل مفعولين ضميرين أولهما أعرف من الثاني ، والقاعدة أن ضمير
المتكلم أعرف من ضمير المخاطب ، وضمير المخاطب أعرف من ضمير الغائب .
ولهذا صح في المفعول الثاني أن يأتي متصلاً ومنفصلاً ، وسواء أكان العامل
مفعلاً كافياً في الأمثلة رقم (١) أم اسماً كافياً في الأمثلة رقم (٢) .

كما يلاحظ أيضاً على الشواهد ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ أنه أتى بالضمير متصلاً .

فتلا في الشاهد (٦) أنى الشاعر بالضمير الثانى وهو ضمير مخاطبة متصلا، وذلك جائز . ويستطيع الإنسان أن يأتى به منفصلا فيقول . « لقد كان حبيبى إياك » .
الأمر الثانى : أن يكون الضمير ثانياً ضميرين أولهما أعرف من الثانى —
 وليس مرفوعاً ، والعامل فيهما ناسخ للابتداء .

أنظر الأمثلة الآتية :

- ١ — الوفى حسبته أو حسبتك إياه .
 - ٢ — القاتل خلتنى أو خلتنى إياه .
 - ٣ — بلغت صنغ امرى ببر إخالكة إذ لم تزل لا كنتساب الحمد مبتدرا (٥)
 - ٤ — أخى حسبتك إياه ، وقد ملئت أرجاء صدرك بالأضغان والإحن (٦)
- يلاحظ على هذه الأمثلة :

أن الفعل نصب مفعولين ضميرين أولهما أعرف من الثانى وليس مرفوعاً والعامل فيهما ناسخ للابتداء وهى أفعال :

حسب ، وخال ، ولهذا صح فى المفعول الثانى أن يأتى متصلاً ومنفصلاً كما هو مشاهد فى رقم (١) ، (٢) أما المثل الثالث فقد جاء بالضمير الثانى — وهو الهاء — متصلاً ، وهو مفعول ثانٍ لفعل ناسخ للابتداء وهو [إخال] . والشاهد رقم (٤) جاء بالضمير الثانى وهو — إياه — منفصلاً وهو المفعول الثانى لحسب .

ومعنى هذا أنه لا خلاف فى جواز الاتصال والانفصال فى هذه الحالة كما رأيت من الشواهد والأمثلة .

كما يجوز اتصال الضمير ونفصاله :

- ١ — إذا كان الضمير الثانى منصوباً بكان أو إحدى أخواتها ؛ لأنه خبر لها .

فإنه يجوز فيه أن يأتي متصلاً أو منفصلاً .

أنظر الأمثلة والشواهد :

١ — الوفي كنته أو كنت إياه .

٣ — قول الرسول ﷺ لعمر بن الخطاب حين أراد أن يقتل ابن صياد
وقد ظن أنه الدجال [إن يكنه فان تُسَاط عليه ، وإلا يكنه فلا خير لك
في قتله] .

٤ — وقول أبي الأسود :

دع الخمر يشربها الفواة فإنني رأيت أخاها مغنياً بمكانها
فإن لا يكنها أو تكنه فإنه أخوها (١) غَدَتْهُ أُمُّهُ بلبائنها (٧)

٥ — وقول الآخر :

لئن كان إياه لقد حال بعداً عن العهد والإنسان قد يتغير (٨)

يلاحظ على هذه الأمثلة والشواهد أنه جاز فيها الفصل ؛ لأن الضمير خبر في
الأصل وحق الخبر الفصل ، ومنهم من رجح الوصل لأن الأصل في الضمير
الاتصال ، وكان المتصل لأنه أشد اختصاراً من المنفصل وأقوى على تأدية الغرض
سواء أ كان اسم كان ضميراً مثل المثال (١) أم غير ضمير مثل المثال (٢) .

كما يلاحظ على الشاهد (٣) ، (٤) أن الضمير الواقع خبراً لكان في الموضعين
وقع متصلاً .

أما الشاهد (٥) فقد أتى بالضمير الواقع خبراً لكان وهو (إياه) منفصلاً .

(١) مراده بأخيها : نبيذ الزبيب ولعله من يقول بحله إذا لم يسكر ، ويريد « إن لم
يكن النبيذ الخمر أو تكن الخمر النبيذ فإنه أخوها شرباً من شجرة واحدة » .

والإتيان بالضمير منفصلاً كما رأيت أو متصلاً كما سبق في الشواهد المتقدمة جائز .

ملاحظة :

كثير خلاف العلماء أى الأمرين أولى : اتصال الضمير أو انفصاله في المسائل السابقة ؟

وقد فصلوا : إن كان الناصب للضمير فعلاً أو اسماً يشبهه كما تقدم ، كما اختلفوا في الأرجح حين يكون الضمير منصوباً بكان أو إحدى أخواتها : الفصل أو الوصل — وأرى أن بسط هذا الخلاف لا فائدة منه ولا خير فيه ؛ ولـكـنـا أردنا أن تشير إليه فقط وهو موجود في المطولات^(١) .
حكم هام في ترتيب الضمائر :

وهذا الحكم يترتب على الأمثلة والشواهد السابقة في جواز اتصال الضمير وانفصاله على الوجه الآتى :

أولاً : إذا آثرت حالة (اتصال) الضمير ، فعليك أن تقدم الأخص من الضمائر على غير الأخص منها - والقاعدة هى : أن ضمير المتكلم أعرف وأخص وأقوى درجة من ضمير المخاطب ، وأن ضمير المخاطب أعرف من ضمير الغائب . فإذا أتى لك ضميران أحدهما المخاطب والآخر للغائب كقولك .

« الكتاب أعطيتكه » قدمت الكاف على الهاء ؛ لأن الكاف للمخاطب والهاء للغائب ، والمخاطب أعرف من الغائب .

وكقولك « القلم أعطيتنيه » يجب تقديم الياء ؛ لأن الياء للمتكلم وهو أعرف من الغائب .

ثانياً : أما إذا كان أحد الضميرين مفعولاً فانت بالخيار بين أن تقدم الأخص

(١) « راجع ابن عقيل ٩٢/١ فا بعدها » . « وأوضح المسالك لابن هشام ٦٩/١ فا بعدها » والأشعرى ١١٥/١ فا بعددا » « والحضري على ابن عقيل ٥٠/١ فا بعدها » .

أو غير الأخص .

تقول : المال أعطيتك ، أو أعطيتك إياك ، والقلم أعطيتني أو أعطيتني إياي .
 ما لم يحدث لبس من تقديم غير الأخص على الأخص
 فإذا قلت : أخى أعطيتك إياه - فلا يجوز في هذا المثال أن تقول : أخى
 أعطيتك إياك - فلا يجوز تقديم ضمير الغائب خوفا من اللبس ؛ لعدم معرفة الآخذ
 والمأخوذ منهما فيجب تقديم الأخص - ليدل على الآخذ .

* * *

الضمائر عند اتحاد الرتبة :

إذا اجتمع ضميران وكانا منصوبين - واتحدا في الرتبة - كأن يكونا لتكلمين
 أو مخاطبتين أو غائبين - فإنه يلزم الفصل في أحدهما تقول :
 إذا وقع كل منهما للتكلم « أعطيتني إياي » أو للاخطاب « أعطيتك إياك »
 أو للغائب مع اتفاق لفظهما « أعطيتك إياه » ولا يجوز اتصال الضمير الثاني فلا تقول :
 أعطيتني ، ولا أعطيتك ، ولا أعطيتهم .
 إلا إذا كانا غائبين واختلف لفظهما ، فيجوز وصل الثاني .
 أنظر المثالين الآتين :

(أ) طلب أخى الصغير النصح والإرشاد فمخاطبتهما .

والك أن تقول : فمخاطبتهما إياه .

(ب) قال الشاعر :

لَوْ جِئْتُكَ فِي الْإِحْسَانِ بِسُطُورٍ وَهَبَةٍ أَنَا لَهُ مَا هُ قَفُوْهُ أَكْرَمَ وَالِدِ

فقد أتى الشاعر بالضمير الثاني . وهو ضمير المفرد الغائب - متصلا ، ويصح
 أن يأتي منفصلا [أنا لها إياه] إذ الضمير الأول مثنى غائب — يعود على البسط

والبهجة ، والثاني مفرد غائب عائد على الوجه - وإنما جاز الوصل ؛ لأن الاتحاد في ضميرى النيبة مع اختلاف لفظ. الضميرين كما رأيت .

• ومعنى البيت : أن المدوح وهو يعطى تلقاه مستبشرا ، طالق الحيا ، مشرق الوجه ، وائس المدوح مبتدعا في ذلك ؛ إنما هو متبع إرث آبائه ، وشيم أجداده .

• لوجهك : خبر مقدم والكاف مضاف إليه . في الإحسان : متعلق بـ (بسط) وهو مبتدأ مؤخر . ألهما : فعل ، والضمير المنى (هما) العائد على البسط والبهجة : مفعول أول . والهاء العائد على الوجه :: مفعول ثان لأمال . قفو : فاعل (أقال) .

* * *

نون الوقاية قبل ياء المتكلم

ياء المتكلم من الضمائر المتصلة ، وقد تكون في محل نصب أو جر كما نقول :
زارنى أخى فى مكتبى .

ويأتى قبل هذه الياء — نون تسمى نون الوقاية ، وتكون هذه النون مكسورة لمناسبة الياء ، وسميت نون الوقاية ؛ لأنها تقي الفعل من الكسر فى آخره عند إسناده لياء المتكلم ، كما أنها تقي الفعل اللبس فى قولك [اكرمـنـى] فى الأمر ، فلو لا النون لا لتبست ياء المتكلم بياء المخاطبة فلا ندرى المراد .

ووجوب الإتيان بهذه النون ، أو امتناعه ، أو جواز الأمرين يظهر من العرض الآتى .

١ - إن كانت ياء المتكلم في موضع نصب بالفعل أو باسم الفعل أوليت
وجب الإتيان بنون الوقاية قبل ياء المتكلم .

(١) دعاني الله فأجبتة .

يكرمني الأستاذ إذا تحليت بحسن الخلق .

ساعدني على ما أنه فيه . وامنحني من برك وعطفتك !!

(ب) دراكني بمعنى أدرك .

تراكني بمعنى أترك

عليكني بمعنى الزم

(ج) قال الله تعالى « ياليتني قدمتُ لحياتي » الفجر ٢٤ ،

فالأقسام الثلاثة تجب فيها نون الوقاية ؛ لأن ياء المتكلم في الأول نصبت
(بالفعل) : دعا ، ساعد . امنح . ولا فرق بين أن يكون الفعل ماضياً
أو مضارعاً أو أمراً .

وفي الثاني : نصبت (باسم الفعل) .

وفي الثالث : نصبت بحرف ناسخ وهو (ليت) .

وشذت الشواهد الآتية :

• قول رؤبة :

عَدَدَتْ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرْمُ لَيْسِي (١)

فليس - فعل ، وقد حذف نون الوقاية منها مع اتصالها بياء المتكلم ، وهذا

الحذف شاذ وكان عليه أن يقول [ليسني] أي : ليس أياي — أراد : غيري ،

والمنع أن الشاعر يستثنى نفسه من القوم الكرام الذين ماتوا .

وكقول زيد الخليل :

كنية جابر إذ قال ليئتي أصادفه وأتلف جـلـ مالى (٢)

فحذف - نون الوقاية من (ليت) وذلك نادر أو ضرورة .

٢ - وإن كانت ياء المتكلم فى موضع نصب (باعل) فالحذف أكثر من

الإثبات .

وإن نصبها أخوات (ايت ولعل) وهى : إن ، أن ، لكن . كأن .

هالوجهان يستويان .

تدبر الأمثلة الآتية :

(١) قال تعالى « لعل أبلغ الأسباب » غافر ٣٦ .

(ب) وقول الشاعر :

فقلت : أعيرونى القَدمَ لعانى أخطبها قبراً لأبيض ماجدٍ (٣)

(ج) وقول المجنون :

وإنى على ليلى لزارٍ وإنى على ذاك فيما بيننا مُستديمها (٤)

فلاية جاءت على الأكثر وهو حذف النون - وفى الشاهد الثانى جاء

بنون الوقاية مع لعل - وذلك قليل . وفى الشاهد الثالث حيث حذف نون

«للوَاقية مع إن - عند اتصالها بياء المتكلم فى الكلمة الأولى ، وأثبتها فى الكلمة

الثانية ، وهما أمران جائزان .

٣ - وإن خفضها حرف - فإن كان - (مِنْ أو عَنْ) - وجبت

بنون الوقاية لتكون حفظاً للسكون الذى هو الأصل فى البناء .

وإن كان الحرف غير (مِنْ أو عَنْ) امتنعت النون .

تدبر الأمثلة :

(١) خذْ هذا مِنِّي .

(ب) إِلَيْكَ عَنِّي لَا تَحْرِقْنِي بِنَارِكَ .

(ج) لِي قَلْبٌ خَفَاقٌ ، وَبِي هَيَامٌ وَشَوْقٌ ، وَفِيَّ حَنِينٌ وَلَوْعَةٌ .

ومن الضرورة قول الشاعر :

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِّي لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسٌ مِنِّي (٥)

حيث حذف نون الوقاية من الحرفين عند اتصالهما بياء المتكلم . والمختار

أن تقول : عَنِّي . مثنى بالتشديد (بإضافة نون الوقاية) .

٤ - وإن خفضها مضاف فإن كان - لدن (بمعنى : عند ، أو قَطْ)

أو قد (وكلاهما بمعنى حَسَبَ) ولأفصح إثبات النون محافظة على السكون ،

ويجوز الحذف فيه قليلا .

وإن كان المضاف غيرهن وجب حذف النون .

تدبر الأمثلة :

(١) قَالَ تَعَالَى (قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا) السكهف ٧٦

(ب) وَفِي الْحَدِيثِ ، كَمَا جَاءَ فِي مَحَبِّحِ الْبَخَارِيِّ مَرْفُوعًا :

« لَا تَزَالُ جَهَنَّمُ تَقُولُ هَلْ مِنْ زَيْدٍ حَتَّى يَضَعَ رَبُّ الْعِزَّةِ قَدَمَهُ ^(١) فِيهَا فَتَقُولُ :

قَطْ قَطْ بَعِزَّتْكَ ، وَيَزِيدُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَرَوَى : قَطْنِي قَطْنِي » .

(ج) وَقَوْلُ حَمِيدِ بْنِ مَالِكٍ الْأَرْقَطِ :

(١) والمراد لازمه ، وهو التعلل عليها بسلطانته وعزته ، وجبروته وقهره .

قَدْنِي من نصر الخُبَيْبَيْنِ قَدِي ليس الإمام بالشَّيْخِ المَلْحَدِ (٦)
(د) هذا مدْفى أحمله معى للحرب ، وذاك قَلَى بين أصابعى أغْنَى به
أناشيد السلام .

ففى الآية الأولى إثبات النون ، وهذا هو الأنصح . ويقلّ حذفها وبهـذا
وردت قراءة (من لدنى) بالتخفيف .

وكذلك الحديث فقد جاءت : قط — بثبوت النون مرة وهذا هو الأكثر ،
وبحذفها مرة أخرى . وذاك قليل .

وأما الشاهد (ج) فقد ورد مرة بنون الوقاية مع (قد) فى الأولى ، ومرة
أخرى بحذفها فى الثانية .

أما فى المثال (د) فوجب حذف النون ؛ لأن المضاف كلمة أخرى غير
(لدُنْ . قط . قَدْ) .

٢ - العلم

- العلم عند اللغويين والنحاة .
- تقسيمات العلم إلى : الاسم - الكنية - القب .
- إعراب كل .
- للرجل - المنقول .
- المفرد - للركب .
- علم الشخص - علم الجنس .

* * *

تعريفه .

يطلق العلم في اللغة على معانٍ عدة : منها الجبل ، والراية ، والعلامة .
ويعرفه صاحب كتاب أوضح المسالك بأنه : اسم يعين سماء تعييناً مطلقاً .
وهذا التعريف نفسه عرفه ابن عقيل على شرح الألفية وزاد : بلا قيد للكلمة
أو الخطاب أو التنية .
وعرفه ابن هشام في «قطر الندى» بأنه : ما علق على شيء بعينه غير متناول
حاشبه .

والعلم نوعان :

شخصي ، جنسي .

أولاً [العلم الشخصي]

تأمل الأمثلة الآتية :

١ - خالد . سامية . سمير .

٢ - القاهرة . أسوان .

٣ — تميم . بلحارث . حنظلة .

٤ — تمفيس . كيا .

٥ — طيار : اسم فرس — هيلة : اسم شاة — واشق : اسم كلب .

فيلاحظ في ١ — أن كل كلمة فيه تدل على شيء مشخص مسمى بعينه ، وصورة محسوسة متفردة متميزة ، ولا يشاركه فيها أحد من قرئاته . كما أن — (محمد وخالد) .. إنما يستمدان هذا التعيين والتميز من ذاتهما لا بقرينة لفظية أو معنوية توضحه وتبينه وتحدده .

وما قلناه في ١ — ينطبق على ٢ — فالقاهرة وكذلك أسوان — تدلان على مسمى بعينه محسوس ، له أوصافه ، ولحاته وخصائصه التي لا تنطبق إلا عليه وحده . وكذلك ٣ — تميم وبلحارث ، وحنظلة . أسماء قبائل عربية .

كما أن رقم ٤ — اسمان لشركتين مصريتين ، لكل منهما خصائصها ومميزاتها وتفردها .

وكذلك رقم (٥) فهي أسماء خصصت لبعض الحيوانات الأليفة ، لكل منها اسم خاص به يميزه عن غيره ولا يطلق على غيره .

وتسمى هذه الأنواع السابقة . (علم الشخص) فهو :

اسم : (يعين مسماه ...) كما رأيت في الأمثلة السابقة ، فتخرج النسكرة لأنها لا تعين مسمياتها مثل :

طائرة — بحر — رجل .

كما خرج بقيد (الإطلاق) ما عدا العلم من المعارف ، فإن تعيينها لمسمياتها تعيين مقيّد .

فالضمير يتعين بالتسكلم مثل (أنا) أو الخطاب (كَأَنْتَ) أو الغيبة (هو) وتلك قرينة معنوية .

واسم الموصول يعين مسماه بقرينة لفظية وهي الصلة .

واسم الإشارة يعين مسماه بواسطة الإشارة الحسية .

والمعرف بالألف واللام ، إنما يعين مسماه ما دامت فيه (أل) وهى قرنية خارجية لفظية - فإذا فارقتة فارقه التعيين ، ومثله المعرف بالإضافة .

مثل : بيتُ الله . ودارُ العلوم .

وبذا يتضح ما قاله النحاة من أن العلم هو :

« اسم يعين مسماه تعييناً مطلقاً بلا قيد التكلم أو الخطاب أو الغيبة » .

أما بقية المعارف - فإنها موضوعة لتعين مسماها بواسطة قرنية معنوية :
كالتكلم والخطاب والغيبة ، أو لفظية : كالصلة فى الموصول والمعرف بالألف واللام ، أو حسية كالإشارة ، فتعيين المدلول إنما هو بهذه القرائن لا من الوضع .

(تقسيم العلم من حيث معناه)

ينقسم العلم إلى ثلاثة أنواع : اسم . كنية . لقب .
تأمل الأمثلة :

١ - مصطفى . على . سلوى . ليلى .

٢ - أبو عبد الله . أم الخير . ابن عمر . بنت الصديق . أخو ضمد .
أخت الشهداء .

٣ - زين العابدين . أنف الناقة . الخطيئة .

فالتقسيم الأول : الاسم : وهو ما وضع للذات أولاً دون زيادة غرض آخر
من مدح أو ذم ، ف : مصطفى . وعلى . وسلوى دل كل منها على ذات المسمى
دون غيرها من مدح أو ذم .

(م ٧ - اللغة العربية)

والثاني : الكنية :

وهي ما صدر بآب أو أم أو ابن أو بنت أو أخ أو أخت ، أو عم أو عمة ، أو خال أو خالة من كل علم مركب تركيب إضافي . وذلك كالأمثلة السابقة

والثالث : اللقب :

وهو ما أشعر بمدح صريح : كزبن العابدين أو ذم صريح : ككأنف الناقة والحطيئة . من كل علم دال على ذات معينة .

﴿ ترتيب الاسم والكنية واللقب ﴾

تأمل الأمثلة :

١ - عمر الفاروق مفخرة الحكم العربي .

٢ - قال الشاعر :

أقسم بالله أبو حفص عمر ما مسها من نقبٍ ولا دبَرٍ (١)

٣ - وقال حسان بن ثابت يرثي سعد بن معاذ الأنصاري سيد الأوس :

وما اهتز عرشُ الله من أجل هالكٍ سمعنا به إلا لسعد أبي عمرو (٢)

٤ - انتصر أبو بكر الصديق في حروب الردة .

٥ - انتصر الصديق أبو بكر في حروب الردة .

في المثال الأول اجتمع الاسم وهو (عمر) واللقب وهو (الفاروق) . وهنا يجب تقديم الاسم وتأخير اللقب . والسبب في ذلك : أن اللقب يشبه النعت في إشعاره بالرفعة والمدح ، أو الصفة والذم ، والنعت لا يتقدم على المنعوت ، فكذلك

ما أشبهه ، وقد جاء نادراً تقديم اللقب على الاسم كقول أوس بن الصامت بن قيس الأنصاري .

أنا ابن مزيقيا عمرو وجدى أبوه منذر ماء السماء (٣)
وقول جنوب أخت عمرو ذى الكلب ترى أخاها :

بأن ذا الكلب عزراً خيрым حسباً يجلن شريان يعوى حوله الذيب (٤)

فليت الأول قدم فيه اللقب وهو (مزيقيا) على الاسم ، وهو (عمرو) ، وكذلك فى البيت الثانى حيث قدمت الشاعرة اللقب وهو (ذا الكلب) على الاسم وهو (عمرا) . والقياس كما عرفت أن يقدم الاسم على اللقب إلا فى حالة ما إذا كان اللقب أشهر من الاسم ، فان كان اللقب أشهر جاز تقديمه كقول الله تعالى

« إنما المسيح عيسى بن مريم رسولُ الله ، النساء ١٧١ » وذلك لأن كلمة (المسيح) أشهر من كلمة (عيسى) .

وفى الشاهد الثانى اجتمعت الكنية (أبو حفص) مع الاسم (عمر) وقسم فى الشاهد - الكنية .

وفى الشاهد الثالث قدم الاسم (سعد) على الكنية (أبى عمر) .

وفى المثال الرابع قدم الكنية (أبو بكر) على اللقب (الصديق) .

وفى المثال الخامس قدم اللقب (الصديق) على الكنية (أبو بكر) .

ويستنبط من هذا أن الكنية لا ترتيب بينها وبين غيرها من اسم أو لقب . فأتت بالخيار بين تقديم الكنية عليهما ، أو تأخيرها عنهما . كما شاهدت فى الأمثلة والشواهد السابقة .

إعراب الاسم واللقب عند اجتماعهما

* * *

إذا اجتمع الاسم واللقب : فإما أن يكونا مفردين أو مركبين تركيب
إضافة ، أو الأول هو للمفرد والثاني هو المركب ، أو الأول هو المضاف والثاني
هو المفرد .

تأمل الأمثلة :

(١)

الأول مضاف ، والثاني مضاف إليه
مجرور دائماً ، والأول يعرب حسب
العوامل . ويجوز أن يكون الثاني تابعا
للاول على أنه بدل أو عطف بيان .

١ - هذا سعيدٌ غالب

هذا سعيدٌ غالبٌ

٢ - رأيت سعيداً غالباً

سلمت على سعيدٍ غالب

(ب)

للمضاف الأول وهو (عبد) يعرب على
حسب العوامل والمضاف الثاني وهو
(زين) يتبع الأول في إعرابه على أنه
بدل أو عطف بيان كما يجوز التقطع في
قائمة (ب) إلى الرفع أو النصب ، والرفع
على إضمار مبتدأ ، أو النصب على إضمار
فعل .

١ - هذا عبد الخالق زين العابدين

٢ - هذا محمدٌ زينٌ العابدين

٣ - هذا زينٌ العابدين محمدٌ

مثال القطع^(١) : سلت على محمد زين العابدين ، وزين العابدين .

تقسيم العلم من حيث وضعه

* * *

ينقسم العلم من حيث وضعه إلى قسمين : مرتجل ومنقول .

(١) فالمرتجل — هو ما وضع من أول الأمر علماً ولم يستعمل من قبل ذلك

في غير العلمية مثل :

زينب ، وليلى . سناء . أعلام لإناث ، و (أدَدُ) علم رجل ، و (حمير) ،
و (جرم) ، و (طية) ، و (بلعبر) — أسماء قبائل عربية مشهورة .

(ب) ومنقول — وهو ما سبق له استعمال في غير العلمية ، ثم نقل بعد ذلك
إلى العلمية وسمى به مثل : عبير ، سهاد ، سهام (أسماء إناث) تامر . عادل . صالح
(أسماء ذكور) .

والمقول أنواع :

نضّل

١ — منقول عن مصدر

تامر . حارث

٢ — اسم فاعل

محروس . منصور

٣ — اسم مفعول

شريف . احسن

٤ — صفة مشبهة

يشكر

٥ — فعل مضارع

جاد الله ، وجاد الرب

٦ — جملة فعلية

شاب قرناها ، وتأبط شر

(١) والناية من القطع في الإعراب أمر بلاغى ، وذلك إذا كان المقطوع ذا منزلة ووضعة
أو حقارة ووضعة .

تقسيم العلم من حيث لفظه

* * *

ينقسم إلى مفرد مركب .

(أ) فالمفرد مثل : (سمير ، على ، نجوى ، سميرة . رجاء) أسماء أعلام
(أمية ، زفتى . صافور ، القاسين ، مكة) أسماء بلاد .
ويعرب العلم المفرد حسب موقعه ، فيرفع ، وينصب ويجر حسب موقعه .

(ب) والمركب ثلاثة أنواع .

تأمل الأمثلة :

- ١ - عبد القاهر أول من ألف في البلاغة مراعيًا فكرة (النظم) .
 - ٢ - سيبويه أول رائد للنحو العربي .
 - ٣ - هذه بعلبك ، وزرت بعلبك ، وسكنت في بعلبك .
 - ٤ - هذا (جاد الله) . وصاحبت (جاد الله) ، سلمت على (جاد الله) .
- فالمثال الأول : تركيب إضافي ، وهو (عبد القاهر) ويعرب صدره
حسب العوامل الداخلة عليه ، وأما المضاف إليه فحكمه الجر دائماً .
تقول : شاهدت عبد الله ، سلمت عبد الله .

والمثال الثاني . به تركيب مزجي - وهو كل اسمين جملا اسماً واحداً
وتزل ثانيها من الأول . فمثلة تاء التأنيث مما قبلها ، في أن ما قبلها يلزم حالة
واحدة ، وفي جريان حركات الإعراب عليها .

والتركيب المزجى هنا فى كبة (سيبويه) وهى كبة فارسية من كلمتين (سيب) و (ويه) وحكمها البناء على الكسر فى جميع أحوالها . وهى فى المثال مبتدأ - مبنى على الكسر ، ومثل كلمة سيبويه : عرويه - ففطويه . خالويه .

وفى المثال الثالث : تركيب مزجى ، ولكن من نوع آخر يختلف عن سابقه إذ أنه لم يختم ب (ويه) وحكمه أنه يعرب بإعراب المتنوع من الصرف للعلمية والتركيب المزجى بالضمّة رفعا ، وبالفتحة نصبا وجرا من غير تنوين .

كما تشاهد فى الأمثلة السابقة . ومثل (بلبك) : (نيويورك) .

أما المثال الرابع : ففيه تركيب إسنادى ، وهو كل كلمتين أسندت إحداهما للأخرى . وذلك مثل كلمة (جاد الله) و (جاد الحق) و (تأبط شرا) ، وهذا النوع لا يدخله تغيير مطلق ، فيظل آخره على حالة واحدة ملتزما بالحركة الأولى التى كانت له قبل العملية ، ويعرب بحركات مقدرة ف (جاد الله) فى المثال الأول : خبر . مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدورة على آخره للحكاية . وفى المثال الثانى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره للحكاية وفى المثال الثالث : مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره للحكاية .

ومعنى الحكاية : أن تنطق الكلمة بحالتها الأولى من غير تغيير فيها مهما تواردت عليها الجمل المختلفة .

ثانيا - علم الجنس

* * *

تعريفه : ما وضع ليدل على حقيقة جنس .

فإذا أطلقت كلمة « أسامة » - علما للأسد - كانت علما عليه ولكنها لا تدل على فرد معين ، وإنما تدل على كل فرد من أفراد ذلك الجنس ، وهذا ما نقصد بعلم الجنس ، فهو لا يختص بواحد دون آخر .

أمثلة :

(أ) أسامة وأبو الحارث : علما على الأمد . وأبو الحصين ، وثعالة : علما على الثعلب . وأبو جملة وذوالة : علما على الذئب — وشبوة وأم عريط : علما على العقرب وجميعها حيوانات وحشرات غير أليفة .

(ب) طامر بن طامر ، وأبو المضاء : علما على الفرس — وأبو صابر : للحمار ، وأبو الأتقال : للبغل — وأم الأموال : للنعجة — وجميعها حيوانات أليفة .

(ج) أم صبور . علم على الأمر الصعب — وأم قشعم : علم للدوت — وكيسان : علم للغدر . ويسار : علم لليسر . وبرة : علم للبر ، أ.ور معنوية غير محسوسة . ومن هذه الأمثلة أن .

١ — علم الجنس يكون للذوات والمعاني كما يكون اسماً وكنية .

٢ — أنه أشبه بالنكرة من جهة المعنى ؛ لأنه شائع في جنسه بخلاف علم الشخص فهو نوع من المعرفة .

٣ — كما أنه يشبه علم الشخص في الأحكام اللفظية فلا يضاف ، ولا يدخل عليه أل ، ويقع مبتدأ من غير حاجة إلى مسوغ كقوالك : أسامة أجراً من ثعاله . وتأتى منه الحال كقوالك : هذا أسامة غاضباً . . .

٣ - أسماء الإشارة

- تعريف اسم الإشارة .
- مراتب المشار إليه
- صور امتناع اللام
- الفصل بين « ها » التنبيه واسم الإشارة
- الإشارة إلى المكان

* * *

تعريفه : ما يدل على معين بمعونة إشارة حسية .
والمشار إليه إما واحد ، أو اثنان ، أو جماعة
وكل منها: إما مذكر أو مؤنث مع ملاحظة المشار إليه من ناحية قربه أو بعده .

١ - المشار إليه القريب

* * *

والمشار إليه القريب الأنواع الآتية :

١ - ذَا للفرد المذكر « هذا أخي »

- ها . حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .
- ذا : اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع لأنها مبتدأ .

٢ — ذى . ذه . ذه بكسر الهاء مع
 للمفردة المؤنثة . ذى طالبة مهذبة :
 اختلاس ^(١) كسرتها . ذه بكسر
 ذى اسم إشارة مبنية على السكون في
 الهاء مع الإشباع ^(٢) . ذات . تى . تا .
 محل رفع لأنها مبتدأ .
 ته . ته بكسر الهاء باختلاس . ته
 بكسر الهاء مع الإشباع .

٣ — ذان في حالة الرفع للمثنى المذكور . قال تعالى « هذان خصمان اختصموا
 في ربهم » الحج ١٩ .

ها : حرف تنبيه . مبنى على السكون لا محل له من
 الإعراب ، ذان : مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى .

ذين : في حالتى النصب والجر « حاربت بذين السيفين » : الباء حرف جر . ذين
 اسم إشارة مجرور بالياء وعلامة جره الياء ؛ لأنه مثنى .
 « قابلت ذين الطالبين » : ذين اسم إشارة مفعول به
 منصوب بالياء ، لأنه مثنى .

٤ — تان : في حالة الرفع للمثنى المؤنث .

تين : تان طائر تان في الجو : تان اسم إشارة مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى
 في

حالتى إن هاتين طائر تان في الجو .

النصب والجر : إن حرف توكيد ونصب : هاتين اسمها منصوب بالياء ؛ لأنها مثنى .

سلمت على تين الطابعتين : تين الطابعتين : اسم إشارة مجرور بعلی

وعلامة جره الياء لأنه مثنى

(١) هو خطف الحركة ، وسرعة النطق بها .

(٢) إعطاء الصوت حقه كاملاً في الأداء .

ويلاحظ أن أسماء الإشارة كلها مبنية ، ولم يعرب منها إلا هذان
(وهاتان) و (هذين) (وهاتين) فعرب اعراب المثني لما فيها
من الألف والنون وهما علامة التثنية فلما دخلتها هذه العلامة
أشبهت الاسم المتكسر إذ التثنية لا تلحق إلا الأسماء المعربة .

هـ — أولاء : (بالمد) وهي لغة الحجاز
وبالقصر وهي لغة تميم . والمد أولى من
القصر وبه جاء القرآن :
« هَا أَنْتُمْ أَوْلَاءُ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ »
آل عمران ١١٩

للجمع مطلقاً مذكراً ومؤنثاً عقلاً وغير
عاقلاً « أولاء بناتي » أولاء : اسم
إشارة ممدود مبنى على الكسرة في محل
رفع مبتدأ . وأكثر ما يكون : أولاء
لجمع العقلاء ، ويقل مجيئة لغير العقلاء .

• ومن شواهد قول جرير :

ذمُّ المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام (١)
فقد أشار بـ (أولئك) إلى غير العقلاء وهي (الأيام) .
ومثله في ذلك قول الله تعالى « إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك
كان عنه مستولاً » (الإسراء ٣٦) .

ومن الأمثلة السابقة تعلم أن المشار إليه إذا كان قريباً استعمل اسم الإشارة
مجرداً من الكاف وجوباً ومقروناً بـ (ها) التنبيه جوازاً .

ب — المشار إليه البعيد

* * *

إذا أريد الإشارة إلى البعيد أتى بالكاف وحدها كقولك .

« اقرأ في ذاك الكتاب » .

وهذه الكاف حرف خطاب ولا محل لها من الإعراب، ولكنها تتصرف تصرف الكاف الاسمية التي هي ضمير خطاب فتبين حال المخاطب إذا كان مذكراً أو مؤنثاً، مفرداً أو مثنى، أو مجموعاً. فتفتح للمخاطب، وتكسر للمخاطبة، وتتصل بها علامة التثنية والجمع.

أنظر الأمثلة الآتية:

١ -	ذلك	الطار جميل	يا محمد
٢ -	ذلك	الطار جميل	يا سلوى
٣ -	ذلكا	الطار جميل	يا صاحبي
٤ -	ذلكم	الطار جميل	يا رفاقي
٥ -	ذلكن	الطار جميل	يا بناتي

ومن هذه الأمثلة نرى أن اسم الإشارة طابق المشار إليه في تكبره وتأنيته وإفراده وتثنيته وجمعه. كما أن الكاف طابقت المخاطب في التكبير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع.

وإذا أريد المباغة في البعد زيدت (لام) تسمى لام البعدي قبل الكاف في المفرد مطلقاً مثل:

١ - اقرأ في ذلك الكتاب.

٢ - وكقوله تعالى «ذلك الكتاب لا ريب فيه» والبعد في الآية الكريمة إشارة إلى علو مكان القرآن ورفعة شأنه.

وهذا يؤكد طواعية اللغة العربية للمعانى النفسية ، والتعبير عنها بصيغ متعددة .

امتناع اللام

* * *

وتمتنع (لام البعد) التي تحدثنا عنها في الأمثلة الآتية :

١ - تقول : ذانك الكتابان . ولا تقل : ذان لك الكتابان .

وتانك الوردتان . ولا تقل : تان لك الوردتان .

٢ - تقول : أولئك على هدى . ولا تقل : أولاء لك على هدى .

٣ - تقول : هذاك الطالبان . ولا تقل : هذا لك الطالبان .

فالمثال الأول : لفظ الإشارة فيه منى مذكراً أو مؤنثاً .

وفي المثال الثانى : » » » جمع ممدود (أولاء) : أما فى الجمع المقصور

فتقول : أولاك ، وأولى لك باللام وبدونها .

وفي المثال الثالث : لفظ الإشارة فيه مبدوء بهاء التنبيه ومختوم - بكاف الخطاب .

فتمتنع اللام فى مثل هذه الأمثلة ، كراهة كثرة الزوائد .

(انفصل بين هاء التنبيه واسم الإشارة) .

* * *

١ - ها أنذا أدافع عن وطنى .

٣ - ها أنما ذان المناضلان.

٣ - قال تعالى « ها أنتم أولاء تحبونهم ولا يحبونكم » آل عمران ١١٩

فالمثال الأول : فصل فيه بين ها - التنبيه وبين اسم الإشارة المجرد من الكاف بضمير المشار إليه في حالة الإفراد وهذا جائز .

والمثال الثاني : فصل فيه بين هاء التنبيه وبين اسم الإشارة المجرد من الكاف بضمير المشار إليه في حالة التثنية .

والمثال الثالث : فصل فيه بين ها - التنبيه وبين اسم الإشارة المجرد من الكاف بضمير المشار إليه في حالة الجمع .

إعراب المثال الأول :

ها : حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

أنا : ضمير للتكلم مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ .

ذا : اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع خبر .

والثاني :

ها : حرف تنبيه . أنما : ضمير مبتدأ . ذان : فم إشارة مراوع بالآلف لأنه مثنى خبر للمبتدأ .

الإشارة إلى المكان

* * *

هناك ألفاظ خاصة بالإشارة إلى المكان . منها ما هو للمكان القريب ،
ومنها ما هو للمكان البعيد .

(١) ١ - هنا تكون الحاضرة .

٢ - قال تعالى « فاذهب أنت وربك قاتلا إنا ههنا قاعدون » المائدة ٢٤ .

(ب) ١ - هناك القادة ، وهناك الجنود « مقرونة بهاء التنبيه » .

٢ - قال تعالى « هنالك ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا »
الأحزاب ١١ .

٣ - هنا المتفوقون . ومثلها : هنا . ههنا . ههنا .

٤ - ثم دار العلوم . ، وهي ثمّة مهد الأدب واللغة . بمعنى (هنالك) .

فأمة ١ - يشار بها إلى المكان القريب وهي ، هناك . ههناك (بزيادة حرف
التنبيه في أولها) .

وقائمة ب - يشار بها إلى المكان البعيد وهي : هناك . ههناك (بزيادة حرف
التنبيه في أولها) . هنالك (بزيادة اللام قبل الكاف) أو : ههنا (بفتح الهاء
وتشديد النون) أو هنا (بكسر الهاء وتشديد النون) أو : ههنا (بفتح
الهاء وتشديد الميم) .

ويموز أن تلحقها تاء التأنيث المفتوحة كما سبق .

والألفاظ السابقة الخاصة بالإشارة إلى المكان تعتبر ظروفًا مكانية أيضًا مع أنها أسماء إشارة وهي في محلّ نصب على الظرفية . تقول :

إنّ ثمة حربًا في الشرق الأوسط .

تعرب : ثمة : اسم إشارة للبعيد ، وهي ظرف مكان مبنية على الفتح في محل نصب . ومتعلقة بمحذوف خبر إنّ مقدم ، حربًا . اسم إنّ مؤخر .

٤ - أسماء الموصول

- الموصول الاسمي .
- الموصول الاسمي المختص .
- الموصول الاسمي المشترك .
- صلة الموصول : الجملة وشبه الجملة .
- الحذف في هذا الباب ...
- حذف صلة الموصول .
- حذف اسم الموصول .
- حذف العائد المرفوع .
- حذف العائد المنصوب .
- حذف العائد المجرور .
- الموصول الحرفي .
- الفرق بين الموصول الاسمي والحرفي .

* * *

الموصول قسمان : موصول حرفي ، وموصول اسمي .
أما الأول فسيأتي وأما الثاني وهو الموصول الاسمي : وتعريفه كما قال صاحب التسهيل هو :
ما انتقل أبداً إلى عائد أو خلفه ، وجملة صريحة أو مؤولة .
وبالأمثلة يتضح التعريف :

- ١ — ما أعظم السدّ العالى الذى أقامه المصريون فى أسوان.
- ٢ — سعاد التى أضناك حب سعادا وإعراضها عنك استقرّ وزاداً (١)
- ٣ — اذهب إلى المكان الذى تحبه .
- ٤ — سكت العصفور الذى عندك ، وغرد العصفور الذى فى الحديقة .
- ٥ — قرأت الحديث المكتوب . وأنيت الحديث المشطوب .

فالمثال الأول به (عائد) وهو الضمير المتصل بالفعل (أقام) ويعود على الموصول مطابقاً له فى الإفراد والتثنية والجمع ، والتذكير والتأنيث . وبه يحصل الربط ، وقد يختلف الاسم الظاهر الضمير كما فى الشاهد الثانى ، حيث قال : سعاد التى أضناك حب سعادا — مما ورد فيه الربط بالظاهر . وكان عليه أن يقول : حبها .

ولابد فى الموصول كذلك من صلة ، توضح إبهامه وغموضه ، وتعين مدلوله (لأن اسم الموصول مبهم) وذلك كالمثال الثالث — فجملة (تحبه) لا محل لها من الإعراب صلة الموصول وهى جملة صريحة وقد عرفت أن الصلة تكون إما (جملة) كالمثال المتقدم ، أو شبه جملة وهى : التى عبر عنها فى التعريف السابق بكلمة (مؤولة) ، ونقصد بها الظرف والجار والمجرور التامين ، والصفة الصريحة . فالمثال الرابع به الظرف وهو (عندك) والجار والمجرور (فى الحديقة) يتعلقان بفعل . وهذا الفعل محذوف وجوباً تقديره : استقر أو حل . والفاعل ضمير مستتر يعود على اسم الموصول ، وهو العائد ، وشبه الجملة صلة الموصول .

أما الصفة الصريحة فهى كالمثال الخامس ، وتقع صلة (أل) كما فى (المكتوب) يعنى [الذى كتب والذى شطب] والمراد بها : اسم الفاعل واسم المفعول ، وأمثلة المبالغة ، والصفة الصريحة مع مرفوعها هى التى تقع صلة (أل) فهى فى تأويل جملة وقعت صلة الموصول .

وخرج بالتعريف السابق:

١ — النكرة الموصوفة بجملة ، فإنها إنما نفتقر إليها حال وصفها بها فقط .

٢ — حيث . وإذا . وإذا . فإنها تفقر أبدا إلى جملة ، لكن لا نفتقر إلى

عائد .

وينقسم الموصول الاسمي إلى نوعين : مختص ، وعام .

١ — الموصول الاسمي المختص

* * *

وهو ما كان مختصا بنوع معين ، ومقصورا على بعض دون آخر ، وأنقظه :

١ — الذى — للمفرد المذكر ، ويستعمل للماقل كقوله تعالى : (الحمد لله

الذى صدقنا وعده « الزمر ٧٤) ولغيره (قرأت في الكتاب الذى قرأت فيه)
وهو مبنى على السكون فى محل جر صفة : لأنه صفة لله تعالى فى الأول وصفة
الكتاب فى المثال الثانى .

٢ — التى — للمفردة المؤنثة . وتستعمل للماقل كقول الله تعالى (قد سمع الله

قول التى تجادلن فى زوجها « المجادلة آ : ١ . ولغيره كقوله تعالى « سيقول
السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التى كانوا عليها « البقرة ١٤٢ .

٣ — اللذان واللذين — ويختص بالثنى المذكر ، عاقلا أو غيره . (نبح

الطالبان اللذان ذاكرا معى بالأمس) .

وقوله تعالى « ربنا أرينا اللذين أضلانا من الجن والإنس » فصلت ٢٩ .

ونحو (الخلق والدين هما اللذان يرفعان الدول) .

وكان القياس في تثنية (الذى) أن يقال [الذيان] بإثبات الياء . ولكنهم حذفوها تفريقا بين تثنية المبنى وبين تثنية المعرب ، كما أن بعض القبائل العربية : كتسم وقيس تشدد النون فيهما تعويضا عن المحذوف ، أو تأكيذا للفرق بين المعرب والمبنى . وقد قرئ في السبع « ربنا أرنا اللذين أضلانا » فصلت ٢٩ . والتشديد مع الياء مذهب الكوفيين . كما قرئ « والذان يأتيانها منكم فآدوها » النساء ١٦ . كما أن بعض القبائل العربية وهي : بلحرث بن كعب ، وبعض ربيعة يحذفون نون [الذان ، واللتان] .

والذان والذين — معربتان إعراب المثنى بالألف رفعا والياء جرا ونصبا .

٤ — اللتان واللتين : وتختص بالمثنى المؤنث عاقلا وغيره ، نحو (نجحت اللتان حضرتا المحاضرة أمس) .

(وكافأت اللتين نجحتا) .

(وسلمت عل اللتين نجحتا في الامتحان) وهما معربتان إعراب المثنى كما تقدم .

٥ — الألى — لجمع المذكر العاقل ، وتأتى كذلك أحيانا لجمع المؤنث ، وقد تستعمل في غير المقلاء .

فالأول : الألى نجحوا في الامتحان لهم مكافأة .

والثاني كقول قيس بن الملوح :

محا حبها حب الألى كن قبلها وحلت مكانا لم يكن حل من قبل (٢)

فاستعمل الألى — استعمال (اللاتي) .

والثالث : وهو استعمالها في غير المقلاء قول أبي ذؤيب الهذلي :

وتبلى الألى يستلثمون على الألى
تراهن يوم الرّوع كالحدا القبل (٣)

والشاهد فيه (الألى يستلثمون) و (الألى تراهن) حيث استعملها أولافى
جمع المذكر العاقل ، ثم استعمله ثانياً فى جمع المؤنث غير العاقل لأن المراد بـ
(الألى تراهن) — الخليل .

٦ — الذين — ملحقه بجمع المذكر وهى للعاقل — وهى مبنية على الفتح
رفعاً ونصباً وجراً : كقوله تعالى :

« والذين اهتدوا زادهم هدى » محمد ١٧ .

وكقوله « إن الذين يخشون ربهم بالغيب لهم مغفرة وأجر كبير » الملك
وكقولك « استمتعت بالذين زارونى » .

وبعض العرب يقول [الذين] فى الرفع ، والذين — فى النصب والجر —
وهم بنو عقيل . ومن ذلك قول الشاعر (رؤية ، أو ليلى الأخلية ، أو رجل جاهلى
من بنى عقيل يقال له [أبو حرب الأعلم] .

نحن آلفدون صَبَّحُوا الصُّباحا . . . يوم النُّخيل غارةٍ ماحِاحا (٤)

فجاءت بالواو فى حالة الرفع ، وبالياء فى حالتى النصب والجر ، فهى معربة
عندهم لإعراب جمع المذكر السالم ، وبعضهم يبينها على الواو .

٧ — اللاتى واللاتى — للجمع المؤنث — وقد تحذف ياؤها اكتفاء
بالكسرة .

قال تعالى [واللاتى يخافون نشورهنّ فمظوهنّ واهجروهنّ فى المضاجع]
النساء ٣٤ .

وقوله تعالى « واللاتى يئسنَّ من الحيض من نسائكم » ... الطلاق ٤
وهامبنيان عنى السكون ، أما اللات واللاء — فهما مبنيان على الكسر وهما
للعائلات وغيرهن . وقد استعملت اللاتى — فى جمع المذكر (كالذين) كقول
رجل من بني سليم :

فما أبأؤنا بأمنٍ منه .: . علينا اللاء قد مهدوا الحجورا (٥)

قد أطلق — اللاء — على جماعة الذكور ، فجاء به وصفا للآباء .

الموصول الاسمى العام (المشترك)

* * *

وهو ما كان بلفظ واحد — المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع . من غير
أن تتغير بنيته الأصلية . وألفاظه :

١ — مَنْ — وتكون مَنْ — بلفظ واحد المذكر والمؤنث ، والمفرد
والمثنى والجمع . تأمل الأمثلة :

(١) بعجبني مَنْ يذاكر درسه . ومن : فى هذا مبنية على السكون

(ب) تعجبني من تذاكر درسها . محل رفع ، لأنها فاعل .

(ج) أحترم من يذاكران . ومن : مبنية على السكون فى محل

درسهما . نصب مفعول به .

(د) أقدر من تذاكران درسها . ومن : مبنية على السكون فى محل

نصب مفعول به

(هـ) يعجبني من يذاكرون وَمَنْ : مبنية على السكون في محل رفع
دروسهم . فاعل .

(و) يعجبني من يذاكرن
دروسهن .

وأكثر استعمالها في العقلاء ، كما سبق من الأمثلة .
وقد تستعمل لغير العاقل في ثلاث مسائل :

إحداها: أن يشبه غير العاقل بالعاقل كقوله تعالى :

« وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ »
الأحقاف آية ٥ .

وكقول العباس بن الأحنف (وهو من المولدين) .
أسرب القطا هل مَنْ يُمِيرُ جناحه

لعلى إلى مَنْ قد هويتُ أطيْرُ ؟

فاستعمل مَنْ - في غير العاقل ، والذي أجاز ذلك أنه لما ناداه استسأغ
أن يطلق عليه اللفظ الذي لا يستعمل إلا في العقلاء .

الثانية : إذا اختلط غير العاقل مع العاقل فيغلب العاقل لأهميته ، وتستعمل
- مَنْ - فيه ، كقوله تعالى :

« أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ » الحج ١٨ ؛
فاستعمل - مَنْ - فيما لا يعقل من باب التغليب :

الثالثة : أن يقترن غير العاقل مع العاقل في عموم فصل بكلمة (مَنْ)
كقوله تعالى :

« وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي
عَلَى رِجَالٍ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ » النور ٤٥ .

فاستعمل — مَنْ — في غير العاقل لافتترانه بالعاقل في عموم كل دابة .

٢ — ما : وتكون — ما — بلفظ واحد للمذكر والمؤنث ، والمفرد
والمتنبي والجمع . كما سبق لك في أمثلة (مَنْ) .

وتستعمل كثيراً في غير العاقل كقوله تعالى :

« مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ » النحل ٩٦ .

فما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ : والظرف
(عندكم) متعلق بحذف تقديره استقر — صلة الموصول — ما — وجملة
(ينفد) خبره .

وتكون للعاقل في مواضع عدة منها :

أولاً : أن يختلط العاقل مع غير العاقل وقصد تغليب غير العاقل لكثرة .
كقوله تعالى :

« سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ » الحشر ١ .

ثانياً : أن يراد بها صفات من يعقل كقوله جل شأنه :

« فَاتَّبِعُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ » النساء ٣ .

ومثل قولك : أكرم ما تصطفى من الجيران : الأمين ، والتقى ... والمعنى
أكرم من كانت ذاته متصفة بالأمانة ، والتقى . والمقصود أمران : الذات والصفات معاً .
٣ - آل - وتكون آل - اسم موصول بلفظ واحد للمفرد والمثنى
والجمع ، مذكراً ومؤنثاً تدبر الأمثلة :

(١) أعجبنى القادم ، والقادمة ، والقادمان ، والقادمتان ، والقادمون ،
والقادات . وصلتها اسم فاعل .

(ب) قوله تعالى : « والسفوف المرفوع ، والبحر المسجور » الطور ٦

وصلتها اسم مفعول .

قال - فى هذه الأمثلة اسم موصول بلفظ واحد فى جميع حالاته ، ولا تكون
اسم موصول إلا إذا دخلت على صفة صريحة ، أى خالصة للوصفية ، والمراد بالصفة
الصريحة : اسم الفاعل واسم المفعول كما أن الإعراب لا يظهر على اسم الموصول -
آل - وإنما يظهر على الصفة الصريحة التى تقع بعده - وتستعمل آل - للعاقل وغيره .
٤ - ذو - وتكون ذو اسماً موصولاً فى لغة طي . وهى بلفظ واحد للمفرد
والمثنى والجمع ، مذكراً ومؤنثاً . وهذه اللغة أشهر اللغات فيها كما أنها تستعمل
للعاقل وغيره . تدبر الأمثلة :

(١) أعجبتنى ذو قابلى

(ب) أعجبتنى ذو قابلتى

(ج) أعجبنى ذو قابلى

(ذ) أعجبتنى ذو قابلتانى

(هـ) سلمت على ذو قابلى

(و) سلمت على ذو نجحتنى

والسادس .

ومن أمثلتها في التراث :

(١) قول قول الطائي :

فنولا لهذا المرء ذو جاء ساعيا هلم فإن المشرق في الفرائض (٦)
(ب) وقول سنان بن الفضل الطائي :

فإن الماء ماء أبي وجدى وبهرى ذو حفرت وذوطويت (٧)
(ح) وقول قول الطائي :

أظنك دون المال ذو جئت طالبا مستلقك بيض للنفوس قوابض
فالشاهد الأول استعملت فيه - ذو - المفرد العاقل ، وفي الشاهد الثاني
استعملت - ذو - بمعنى - التي - وانغير العاقل ، لأن البرمؤثة ، وهي غير عاقلة .
وفي الشاهد الثالث جاءت المفرد المذكر غير العاقل (١).

١ - في ذو الموصولة لنتان :

(١) أن تكون بلفظ واحد في جيم أحوالها كما تقدم إلا في حالة المفردة المؤنثة فتستعمل
(ذات) بالبناء على الضم . و (ذوات) بالبناء على الضم لجمع المؤنث .

(ب) أن تكون متصرفة معربة وتعرب لأعراب (ذو بمعنى صاحب) فتكون بالواو
رفعا وبالألف نصباً وبالياء جرأ . ومن ذلك قول منظور بن سحيم الفقهسي :
فأما كرام موسرون لقيتهم . . . فحسبي من ذي عندهم ما كفاينا

فـ (ذي) تعرب لأعراب : ذو بمعنى صاحب ، والتي هي من الأسماء الخمسة وهي
مجرورة بمن وعلامة جرّه الياء ، وقد جاء هذا الشاهد برواية أخرى وهي :
« فحسبي من ذو وعندهم ما كفاينا » فذو اسم موصول مبنية على السكون وهي
بالواو في جميع حالاتها (وهذه اللمة أشهر اللغات فيها) .

أما في حالة المثنى فترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء ، وفي حالة الجمع السالم ترفع بالواو
وتنصب وتجر بالياء .

وفي حالة المفردة ، وجمع المؤنث ترفع بالضممة مع التنوين .

وفي حالة المفردة منصوبة تنصب بالفتحة الظاهرة ، وفي جمع المؤنث السالم تنصب بالكسرة
مع التنوين .

وفي حالة المفردة مجرورة بالكسرة مع التنوين ، وفي المؤنث السالم مجرورة بالكسرة

مع التنوين .

هـ - ذا - وتكون اسما موصولا بلفظ واحد للفرد والمثنى والجمع مذكرا ومؤنثا : كما تكون للعاقل وغيره .

تأمل هذه الأمثلة :

(أ) قوله تعالى : « وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم » النحل ٤١ .

(ب) وقال الشاعر : ألا إن قلبي لدى الظأ عني

حزين . فمن ذا يعزى الحزينا ؟

(ج) من ذا المرأة، وماذا الهلال ؟

يلاحظ في الآية الأولى - أن : ما - اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ - ذا اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبره وجملة : أنزل ربكم - لا محل لها من الإعراب صلة الموصول .

وكذلك في الشاهد الثاني : من - اسم استفهام مبني على السكون موصول بمعنى الذي : خبره ، وجملة : يعزى الحزينا - لا محل لها من الإعراب صلة الموصول وهو (ذا) .

ولم تقع - ذا - موصولة في الأمثلة السابقة إلا بعد أن تحقق لها :

(أ) أنها وقعت بعدما - أو من الاستفهاميتين .

(ب) عدم إلغائها ، وتقصدها بالإلغاء - إذ ارتكبت مع [من أو ما] في صورة

كلمة واحدة اسم استفهام ، مثل قولك : ماذا فعلت ؟

ماذا - اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم لفعلات .

وفي هذا المثال : ارتكبت - ذا - مع ما - تركيبا جعلها كلمة واحدة .

(ج) ألا تكون ذا - اسم إشارة .

وفي المثالين (ج) ٣ - كانت ذا - اسم إشارة ، لأن ما بعدها مفرد ، والمفرد لا يصلح أن يكون صلة الموصول .

٦ - أى - وتكون اسما موصولا بإفظ واحد للمفرد والمثنى والجمع مذكرا ومؤنثا . كأن تكون الماقل وغيره
تأمل الأمثلة .

(أ) يسرنى أى فهو فاهم

(ب) يسرنى أى هي فاهمة

(ج) يسرنى أى هما فاهمان

(د) يسرنى أى هما فاهمتان

(هـ) يسرنى أى هم فاهمون

يسرنى أى هن فاهمات

وأما من جهة إعرابها وبنائها ، فقد سبق أن ذكرنا أن جميع أخواتها مبنية .
أما: أى . فلنتأمل معاً الأمثلة الآتية :

١ - أفق بأى هو أقرب إليك أى : غير مضافة ، وذكر صدر الصلة

٢ - يسرنى أى حفظ مروته أى : غير مضافة وحذف صدر الصلة

٣ - إذا دخلت المكتبة فاقرا أى مضافة ، وذكر صدر الصلة

الكتب أيها هو أقرب إلى تخصصك .

٤ — قال عز وجل: « ثُمَّ لَنَنْزَعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أُشَدَّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَنِّيًّا » مريم ٦٩ .
أى : مضافة وحذف صدر صلتها

فأى — فى الأحوال الثلاث الأولى معربة بالحركات . وإنما أعربت فى الحالتين الأولى والثانية ، لوجود التنوين وقيامه مقام المضاف إليه ، كما أعربت فى الحالة الثالثة لوجود الإضافة اللفظية .

أما فى الحالة الرابعة فبنية على الضم .

إعراب الآية :

أى : اسم موصول مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به (لنزع) .

هم : ضمير الغائبين مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه .

أشد : خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو) . وجملة المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب صلة الموصول (أى) .

عتيًّا : تمييز .

ومن شواهد بنائها قول غسان بن وعلة :

إذا ما لقيتَ بنى مالكٍ فسلم على أيهم أفضلُ

على : حرف جر . أى : اسم موصول مبنى على الضم فى محل جر . وهم : مضاف إليه . أفضل خبر مبتدأ محذوف تقديره — هو ، وجملة المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب صلة الموصول (أى) .
هذا هو المشهور فى إعراب أى وبنائها .

وهناك رأى يرى أن (أى) معربة في جميع أحوالها حتى إذا كانت مضافة
وحذف صدر صلتها ، واستدلوا لذلك بقراءة قوله تعالى : « ثم لننزعن
من كل شيعة أئهم أشد على الرحمن عتيا » بنصب أى .

وعلى هذا جاءت رواية أخرى في قول غسان بن علة السابق :

إذا ما لقيت بنى مالك فسلم على أئهم أفضل

بحر : أى .

صلة الموصول

* * *

جميع ما تقدم من الموصولات تحتاج إلى صلة ، وذلك لأن الموصول حرفياً كان أو اسمياً مبهم المعنى غامضها ، ولهذا كان في حاجة إلى شيء ما يزيل هذا الإبهام ويوضح هذا الغموض ، وهذا الشيء يسمى (الصلة) . فوظيفة الصلة — إتمام المعنى .

وصلة الموصول الاسمي إما أن تكون جملة ، أو شبه جملة .

أولاً . الصلة إذا كانت جملة .

تدبر هذا المثال

١ — استقبلت القائد الذي دمر حصون الأعداء

٢ — كما هنأت الجندي الذي هو مناضل .

يلاحظ أن صلة الموصول في المثال الأول هي جملة — دمر حصون الأعداء ، وهي لا محل لها من الإعراب ، وهي كذلك جملة فعلية .

أما المثال الثاني فصلة الموصول هي جملة (هو مناضل) والمكونة من مبتدأ وخبر . وهي جملة اسمية . وقد تحقق في كل جملة من الجملتين السابقتين (الفعلية والاسمية) ما يأتي : —

١ — أنها خبرية لفظاً ومعنى^(١). والجملة الخبرية هي :
ما تحتمل الصدق والكذب لذاتها : أى بقطع النظر عن قائلها ، فلا يصح أن تقع صلة
الموصول جملة إنشائية : كالأمر والنهى ، والاستفهام . وهى التى يطلب بها إما حصول
شئ أو عدم حصوله فلا دخل للصدق والكذب فيها مثل :

(أ) هذا الذى زره .

(ب) هذا الذى لينة مخلص .

(ج) جاء الذى رحمه الله .

(د) رأيت الذى ما أجمله . !

فالجملة الأولى : إنشائية لفظاً ومعنى ، طلبية صراحة ، والثانية طلبية ضمناً ،
والثالثة إنشاء ، معنى ، وإن كانت خبرية فى اللفظ ، والرابعة تعجبية . والتعجب
جملة إنشائية فلا يوصل بها الموصول ، كما أن جملة التعجب بها خفاء وغموض ،
والمقصود بالصلة : الوضوح والبيان .

٢ — اشتغالها على ضمير يعود على اسم الموصول ويطابقه أفراداً وتثنية
وجمعا ، وتذكيراً وتأنثاً .

وقد يخلف الاسم الظاهر الضمير كما فى قول الشاعر .

١ — يذهب الكسائى الى أنه يجوز أن تكون صلة الموصول جملة إنشائية . مستدلاً بماورد
من قول الفرزدق :

وإنى لراج نظرة قبل التى . . . لى — وإن شطت نواها أزورها
وقول جميل بن معمر :

وماذا عسى الواشون أن يتحدثوا . . . سوى أن يقولوا لاني لك عاشق
الجملة (لى أزورها) صلة الموصول فى الأول وجملة (عسى) واسمها وخبرها صلة
الموصول فى الثانى ، ويمكن أن يعترض على الكسائى فيما ذهب اليه .

الداخلة على نكرة وقد أفادت ما دخلت عليه تعيينا وتعريفا بعد أن كان نكرة شائعة مبهمه .

وأنواع آل التي للعهد ثلاثة :

(١) عهد ذكرى . (ب) عهد ذهني أو علمي (ج) عهد حضوري .

ثانيا — آل الجنسية :

(١) ١ — البحر ماح ، والنهر عذب .

٢ — قال تعالى : وخلق الإنسان ضعيفا « الذمماء ٢٨ .

٣ — قال تعالى : « إن الإنسان لفي خسر » العصر ٢

(ب) ١ — أنت الرجل حقاً .

٢ — محمد هو الفتى حزما .

(ج) ١ — الحرير أرق من الصوف .

٢ — قال تعالى : « وجعلنا من الماء كل شيء حي » .

يلاحظ على أمثلة (١) أن (آل) أفادت شمول وإحاطة أفراد الجنس ، والدليل على ذلك أنه يصبح أن يحل محلها (كل) على سبيل الحقيقة فتقول :

كل بحر ملح ، وكل نهر عذب . وخلق كل إنسان ضعيفا . وإن كل إنسان لفي خسر فلا يتغير المعنى ، وكان ذلك صحيحا على سبيل الحقيقة .

كما يلاحظ في أمثلة (ب) أن (أل) فيه أفادت الإحاطة والشمول بصفة واحدة من الصفات الشائعة بين الأفراد ، وذلك على سبيل المبالغة ، والمعنى :

أت : الذي اجتمعت فيك خصائص الرجل ، وأن محمدا يساوى كل الفتيان في الحزم . ويكون هذا كما رأيت على سبيل المبالغة (وأل) هذه يصح أن يحمل محلها (كل) على سبيل المجاز والمبالغة .

أما أمثلة (ج) فالـ لا تفيد الأحيطة أو الشمول كما سبق ، وإنما تفيد أن الجنس يراد منه الحقيقة الماثلة في الذهب . فحقيقة الحرير أرق من حقيقة الصوف من غير قصد ثوب معين من الحرير ، أو ثوب معين من الصوف .

وكذلك يقصد منها حقيقة الماء .

(وأل) في هذه الأمثلة لا يصح أن يقع موقعها لفظة (كل) لا حقيقة ولا مجازا

أل الزائدة

وتنقسم أل المعرفة إلى قسمين : زائدة لازمة ، وزائدة غير لازمة .

أولا : زائدة لازمة : وهي التي لا تفارق ما دخلت عليه بأن تقترب باسم معرفة منذ وجوده ، وتدخل على :

بعض أعلام مسموعة عن العرب منذ وضعت أعلاما :

السؤل . وهو شاعر جاهلي عرف بالوفاء . واليسع : وهو اسم نبي . واللات :

اسم صنم للعرب في الجاهلية . والعزى : اسم صنم كذلك .

والآن : ظرف نمران الحاضر .

وكأل . الداخلة على أسماء الموصول : الذى . التى . الاذان . اللتان .
اللاتى . الذين .

وذلك لأن الموصول يتعرف بصلته ، فتكون الألف واللام زائدة وهو مذهب
كثير من النحاة^(١) .

ثانيا : زائدة غير لازمة ، وتقسم إلى قسمين : زائدة للضرورة ، وزائدة
مع الأصل .

(١) الزائدة غير اللازمة للضرورة .

وقد جاءت على لسان شاعرين فى قول أولهما :

ولقد جنيتك أكنؤا وعسا قلا ولقد نهيتك عن بنات الأوبر^(١)
وقول ثانيهما :

رايتك أأ أن عرفت وجوهنا

صدّدت وطبت النفس يا قيس عن عمرو^(٢)

فالشاهد فى البيت الأول (بنات الأوبر) حيث زاد (أل) فى العلم مضطرا ،
لأن العرب تجردها من (أل) فنقول : بنات أوبر - حتى لا يجتمع تعريفان :
الإضافة وأل .

والشاهد الثانى : حيث أدخل الألف واللام على التمييز ضرورة مع أن حكمه
أن ينكر على مذهب البصريين (فال زائدة) ويحقق بهذا النوع ما جاء شذوذا
فى النثر من نحو :

(١) يرى آخرون أن تعريف الموصول (بأل) إن كانت فيه ، نحو (الذى) ، فإن لم
تكن فيه فبنيتها نحو : من - ما - لئلا (أيا) فإنها تتعرف بالإضافة ، فعلى هذا المذهب لا تكون
الألف واللام زائدة .

١ - جاءوا الجاء الغفير .

٢ - ادخلوا الأول فالأول - فقد دخلت (أل) على الحال شذوذا ، لأن الحال نسكرة ، والمعنى : جاءوا جميعا ، ومترتبين .

[ب] الزائدة غير اللازمة للمح الأصل :

والمراد (بال) التي تحقق لمح الأصل :

وهي ما دخلت على ما سمي به من الأعلام المنقولة ، مما يصلح دخول (أل) عليه ، سواء أ كانت هذه الأعلام منقولة عن :

١ - مصدر : كقولك في (فضل) الفضل .

٢ - أم صفة : اسم فاعل : كحارث ، أو مثال المبالغة : كعباس ، أو صفة مشبهة مثل : حسن .

٣ - أم اسم عين : كنعان . وصخر .

فإن الأمثلة السابقة يمكن أن تدخل عليها (أل) حين تريد لمح المعنى الأصلي قبل أن تصبح علما : كالحارث . فالمعنى الأصلي أنه يحرق الأرض مثلا ، مع ملاحظة المعنى الطاريء له أيضا ، وهو العلمية . أما إذا نظرت إلى كونه علما فقط بدون لمح الأصل لم تدخل الألف واللام عليه فتقول : فضل ، وحارث ، ونعان . فدخل الألف واللام أفاد معنى لا يستفاد بدونهما ، وسين أن تدخل عليه (أل) أو لا تدخل فهي لا تفيده تنكيرا ولا تعريفا .

العلم بالغلبة

* * *

عرفنا ما تقدم عن (أل) العهدية ، ونريد هنا أن المعرف (بال) مثلا يصدق على أفراد كثيرة . فإذا قلت : الكتاب . التلم . الثوب . فإنه يصدق على أفراد متعددة من الكتب ، ومن الأقلام ، ومن الأثواب . لكن فردا واحدا من هذه الأفراد المتعددة قد يصير علما على أحد أفراد ما وضع له ، فينصرف إليه دون غيره ، لشهرته . فمن ذلك قولهم :

الكتاب . المدينة . العقبة . الأعشى . الأخطل . البيت . الرسول .
فمعناها عام قبل دخول أل عليها ، فتشمل كل : كتاب ، وكل مدينة ، وكل عقبة ، وكل بيت ... الخ ثم عرفت بعد دخول (أل) عليها ، وأخيرا خصص معناها بفرد معين لا يتجاوزه إلى غيره بسبب غلبته على غيره وشهرته ، فإذا قيل : الكتاب . غلب هلى كتاب سيويوه فى النحو دون غيره ، وإذا قيل : المدينة . غلبت علما على مدينة الرسول (ص) . والعقبة : غلبت على عقبة أيلة ، بعد أن كانت فى أصل وضعها علما على كل طريق صاعد إلى الجبل ، والبيت : للبيت الحرام ، والرسول : خص بالرسول محمد عليه الصلاة والسلام ، بعد أن كان معناه فى الأصل : كل إنسان يرسل من جهة إلى أخرى ، والأعشى : غلب على أعشى همدان ، ومعناه فى الأصل كل من لا يبصر ، والأخطل : غلب على الشاعر المعروف ، وأصل معناه : الهجاء .
ويلاحظ عل الأمثلة السابقة أن الأعلام فيها معرفة بالغلبة ، والشهرة ، وهى فى قوة العلم الشخصى .

أما أل - هذه فلا يصح حذفها إلا فى النداء أو الإضافة على الصحيح :

انظر الأمثلة الآتية :

١ - يا أخطل خفف من هجائك وسبك .

٢ - هذه مدينة الرسول (ص) .

٣ - وقول النابغة الجعدي : -

الأيبلغ بنى خلف رسولا أحقًا أن أخطلكم هجاني (٣)

لحذف الشاعر (أل) من الأخطل ، وهو علم بالغلبة عند إضافته .

وقد جاء عن العرب حذف (أل) شذوذاً في غير النداء والإضافة من مثل قولهم : هذا عيوق طالعاً . والأصل : العيوق^(١) وهو اسم نجم .

وهناك نوع آخر وهو ما غلبت عليه العلمية من المضاف فإن إضافته تلازمه ولا تفارقه لا في نداء ولا في غيره .

أنظر الأمثلة :

١ - ابن عباس حبر هذه الأمة .

٢ - ابن مسعود كان أستاذ الدراسات القرآنية بالكوفة .

٣ - ابن زيدون شاعر الحب والجمال .

٤ - وابن خلدون حسبك أن أمست علم الاجتماع .

قابن عباس ، وابن مسعود ، وابن زيدون ، وابن خلدون كلها معارف ،

(١) فيعول بمعنى فاعل كقيام بمعنى قائم ، وهو نجم كبير قرب الثريا والدبران وسمى بذلك لزمعهم أن الدبران يطلب الثريا وهو يعوق عنها .

لكنها لا تدل على فرد بعينه ، (فبن عباس) مثلا يصدق على أى واحد من أبناء عباس ، وكذلك ابن مسعود لكنها اشتهرت فى فرد واحد أخيرا ، واقتصرت عليه لا تتعداه إلى غيره فأصبح علما عليه بالعلبة .

فإذا أطلق ابن عباس ، انصرف إلى عبد الله بن عباس دون إخوته ، وعلى عبد الله بن مسعود دون إخوته ، وعلى ابن زيدون الشاعر الأندلسى دون غيره ، وعلى ابن خلدون المغربى مؤسس علم الاجتماع دون سواه .

٦- المضاف إلى المعرفة

* * *

إذا أردت تعريف الفكرة أدخلت عليها (أل) كما سبق .
وهناك طريقة أخرى للتعريف ، وهي : الإضافة .

انظر الأمثلة :

- ١ - حروبنا مع الصهيونية ضارية .
- ٢ - وقتال محمد (ص) معهم في صدر الإسلام كان حاسما .
- ٣ - وواجب هذه الأمة أن تسحقهم وتمحقهم .
- ٤ - سياستنا الخارجية : عداوة من يعادينا ، ومسالمة من يسالنا .
- ٥ - ولا صوت أعلى من صوت المعركة .

إذا تدبرت هذه الأمثلة ، وجدت أسماء مضافة إلى معارف . وهي على الترتيب . (حروبنا . قتال محمد . واجب هذه الأمة . عداوة من يعادينا . مسالمة من يسالنا . صوت المعركة) .

- كلمة (حروب) مضاف ، والمضاف إليه ضمير : (نا) .
- كلمة (قتال) » » » علم هو : (محمد) .
- كلمة (واجب) » » » اسم إشارة : (هذه) .

- كلمة (عداوة) مضاف والمضاف إليه أسم .موصول : (من).
- كلمة (صوت) » » » فيه أل هو : (المعركة).

فالمذكورة كما ترى من هذه الأمثلة قد استغدت التعريف من إضافتها إلى المعارف^(١) السابقة وهي : الضمير . العلم . اسم الإشارة . الموصول . المحلى بأل .

والمعارف المذكورة ليست كلها في درجة واحدة من التعريف بل هي في مراتب التعريف حسب ذكرها :

فالضمير - أعلاها رتبة :

ثم - العلم .

ثم - اسم الإشارة .

ثم - الموصول .

ثم - المحلى بأل .

والمضاف لمعرفة يكون في درجة ما أضيف إليه :

فالمثال الثاني في رتبة (العلم) .

والمثال الثالث » » (الإشارة) .

(١) توجد بعض أسماء متوغلة في التنكير لا تتعرف ولو أضيفت إلى هذه المعارف ومنها على سبيل المثال : (شبه . غير . مثل) ولهذا يصح لك أن تصف بها الذكرة وهي مضافة إلى معرفة تقول : قابلت في السكينة طالبا غيرك .

والمثال الرابع في رتبة (الموصول) .

» الخمس » » (المحلى بآل) .

ولا يستثنى من ذلك إلا المضاف إلى الضمير كالمثال الأول - فإنه ليس في رتبة الضمير ، بل هو في رتبة (العلم) وهذا هو المذهب الصحيح ^(١) .

(١) زعم بعضهم أن ما أضيف إلى معرفة فهو في رتبة ما تحت تلك المعرفة دائما .
وذهب آخرون إلى أنه في درجتها مطلقا ولا يستثنى الضمير .

شواهد على مقدمة النحر وأحكامه الإفرادية

. وتشمل :

أولاً - الكلام وما يتألف منه

ثانياً - الإعراب والبناء

ثالثاً - النكرة والمعرفة

* * *

أولاً : حول الشواهد (الكلام وما يتألف منه)

١ - داينت أروى

البيت لرؤية بن العجاج من أرجوزة يمدح بها تيمنا قومه . وأروى - محبوبته .

إعراب بعض المفردات :

أروى : مفعول به . ولواو - للحال . الديون : مبتدأ . تقضى :

فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير متناهي . والجملة

الاسمية حال .

الشاهد : تنوين (بعضا) عوضا عما تضاف إليه .

ثانياً : حول الشواهد (الإعراب والبناء)

* * *

١ - فإما كرام موسرون

انبت لمنظورين سحيم الفعسى وبعده :

وإما كرام معسرون عذرتهم وإما اثمٌ قادخرت حياتها

المعنى : يرى الشاعر الناس على ثلاثة أنواع : كرام موسرون . وكرام معسرون لأنهم لا يجدون ما يجدون به ، ولثام بخلاء لا خير فيهم فلا يقصدهم ولا يمد إليهم يداً .

إعراب بعض الكلمات :

إمّا : حرف شرط وتفصيل . كرام : فاعل لفاعل محذوف ، والتقدير : لقيني كرام - ويفسر السباق . من ذو : من : حرف جر . ذو : اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون فى محل جر . وقد وردت رواية أخرى (من ذى) وعلى هذه الرواية تسكون معربة : مجرورة بمن - وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة .

٢ - مكروه أخاك

قال له عمرو بن العاص حين حمله معاوية على مبارزة على رضى الله عنه .

والشاهد : لزوم الألف فى (أخاك) وهى حالة القصر . والقياس (مكروه أخوك)

فأخوك مبتدأ مؤخر ، ومكروه : خبره مقدم . وقد وردت رواية (مكروه أخوك) ولا شاهد فيها .

٣ - بأيه اقتدى عدى فى الكرم ومن يشابه أبه
والبيت لرؤبه بن العجاج يمدح عدى بن حاتم الطائى الصحابى .
والشاهد : فى (بأيه) ، (يشابه أبه) : فالأب - فى الأول مجرور
بالكسرة الظاهرة ، وفى الثانى منصوب بالفتحة لأنه مفعول (يشابه) - فهو
فى الحالين معرب بالحركات الظاهرة ، وذلك لغة لبعض العرب ، وعلى هذه اللغة
يقال فى التثنية (أبان) وفى الجمع (أبون) .

٤ - فأطرق إطراق . . .

قائله : جرير بن عبد المسيح وهو (المتلمس) .
المعنى . أطرق . صمت ولم يتحدث . الشجاع . الحية

إعراب بعض المفردات .

إطرق : مفعول مطلق مبين للنوع منصوب . ولو . الواو للحال . لو .
حرف شرط غير جازم . لصما . اللام واقعة فى جواب (لو) . صمما . فعل ماض
جواب لو .

والشاهد . فى (لناباه) فهى مجرورة باللام وعلامة جره كسرة مقدرة على
الألف منع من ظهورها التمذر ، والأصل أن يقول (لنابيه) ولو قلها لا يتكسر
الوزن أو يضطرب المعنى ، وهى على ذلك لهجة لبعض العرب .

٥ - تزود منا بين أذناه . . .

والمعنى : ناله منى ضربة بين أذنيه فقصت عليه .

والشاهد : (بين أذناه) بين مضاف . وأذناه : مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر . والأصل أن يقول : (بين أذنيه) ولا يفسر البيت - ولكنها جاءت لهجة لبعض العرب .

٦ - في قوله تعالى « إن هذان لساحران » .

وعلى اللغة المشهورة « إن هذين لساحران » لأنها اسم (إن) .

وهناك تخرجات كثيرة للقراءة الأولى منها :

١ - إن : بمعنى نعم . هذان : مبتدأ . لساحران : السلام زائدة .

ساحران : خبر .

٢ - اسم ان . محذوف . والتقدير . إنه هذان لساحران .

٧ - على أحوزيين استقلت . . .

البيت لحيد بن ثور الهلالي الصحابي . وكان مصوراً فنانياً في وصف القطاة لا يشاركه في ذلك شاعرهما .

المعنى : الأحودى : السريع الخفيف ، ومراد بالأحوزيين : الجناحين ويصف الشاعر القطاة بالسرعة .

والشاهد فتح نون المثني (أحوزيين) لهجة لبعض العرب . والقياس كسرهما

٨ - أعرف منها الجيد والعينانا . . .

لم تتفق كلمة الرواة في صاحب هذا الشعر فبعضهم يرى أن قوله مجهول ، ونسبه آخرون إلى رؤبة ، وعزاه المفضل لرجل من ضبة .

والشاهد . فى قوله « والعينانا » حيث فتح نون المثنى وألزمه الألف - لهجة
لبعض العرب .

٩ - عرفنا جعفرنا وبنى أبيه وأنكرنا زعانف آخرين

والبيت لجرير بن عطية يخاطب فضالة العرنى ، ويعرض به .

المفردات . الزعنة . القصير . القصيرة وجمعها : زعانف . وهم الجماعة ليس
أصلهم واحداً .

والشاهد . كسر نون (آخرين) وهى جمع مذكر للضرورة .

ثالثاً : حول الشواهد « النكرة والمعرفة »

* * *

١ - أعوذ برب العرش من فئة بغت على ، فإلى عوض إله ناصر

لا يعرف قائل لهذا الشاهد .

المفردات : عوض - ظرف للمستقبل مثل (أبدا) ويختص بالنفي ، وهو مبنى على الفم .

والمعنى : استغاثة حارة إلى الله من فئة باغية .

إعراب : جملة . بغت على - في محل جر صفة لفئة . ما : نافية . لى : خبر مقدم . ناصر : مبتدأ مؤخر .

والشاهد : في قوله (إله) فوق الضمير المتصل بعد إله . وذلك شاذ أو ضرورة ، وكان عليه أن يقول [إله هو - أو - إله إياه] .

٢ - وما علينا ، إذا ما كنت جارتنا ألا يحاورنا إلاك ديار

المفردات : ديار : بمعنى أحد . ولا يستعمل إلا في النفي .

والمعنى : إذا كنت جارتنا فحسبنا ذلك ، ولا نأبه لجاورة أحد غيرك .

إعراب : ما : استفهامية مبتدأ . علينا : خبر ما . والاستفهام معناه النفي .
ألا . أن . حرف مصدرى ونصب . لا . نافية . يحاورنا . فعل مضارع منصوب بأن . ونا : مفعول به .

والشاهد . في (إلاك) فوقمت الكاف وهي ضمير متصل بعد إلال للضرورة،
والقياس أن يأتي بالضمير المنفصل فيقول [إلا أنت - أو - إلا إياك] .

وورد في البيت رواية ثانية وهي (سواك ديار) ورواية ثالثة [حاشاك ديار]
ولا شاهد في هاتين الروايتين .

٣ - أنا الذائد الحامي للذمار

الشاهد : للفرزدق من قصيدة يهجو بهاجريراً .

المفردات :

الذائد : المانع والحامي . والذمار : ما يجب على الإنسان أن يحفظه ويحميه .

إعراب بعض الكلمات :

إنما : أداة حصر . يدافع : فعل مضارع . عن أحسابهم : جار مجرور .
أحساب : مضاف وهم مضاف إليه متعلق بيدافع . أذا : فاعل يدافع .

والشاهد : تعين الإتيان بضمير الفصل (أنا) إذا حصر - وإنما : لأن معنى
وإنما يدافع عن أحسابهم أنا « ما يدافع عن أحسابهم إلا أنا » ولا يقع بعد -
إلا - إلا الضمير المنفصل .

٤ - اثن كان حبك لي كاذباً . . .

البيت من مختارات أبي تمام في الحماسة .

والمعنى : إذا كنت كاذبة في حبك لي ، فإن حبي لك صادق ثابت .

مفردات في الإعراب :

لئن : اللام - موطئة للقسم . إن : شرطية . كان : فعل الشرط . حبك : اسم كان ، والكاف مضاف إليه . لقد : اللام واقعة في جواب القسم . قد : حرف تحقيق .

والشاهد : في حبيك . حيث جاء بالضمير الثاني وهو (الكاف) متصلاً ويمحوز أن يأتي به منفصلاً فيقول (حبي إياك) .

• - بُلِّغْتُ صَنع امرئ . . .

والمعنى : يمدح الشاعر المخاطب لما بلغه مروءة إنسان كريم فظنه إياه ، إذ المخاطب خفيف سريع في اكتساب المآثر والمحامد .

كلمات للإعراب : برٌ - صفة لامرئ . إخاله : فعل مضارع من أخوات : ظنَّ والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، والكاف مفعول أول والماء مفعول ثان .

والشاهد : إخاله : حيث وصل الضمير الثاني ، والاتصال والاقتضال جائزان في مثل هذا .

٦ - أخى حسبتك إياه .

المفردات : الأرجاء : النواحي .

والمعنى : لقد كنت أظنك الأخ الوفي الصادق في الشدائد ، لكن وجدت صدرك مشحوناً بالأضعفان والأحقاد .

كلمات معربة :

أخى : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم . أخى - مضاف
والياء - مضاف إليه . حسبتك - فعل ماض وفاعله ، والكاف - مفعول أول .
إياه : مفعوله الثانى - والجملة خبر - أخى .

والشاهد : حسبتك إياه : فقد جاء بالضمير الثانى مفصولا وهو (إياه) ،
والإتيان به منفصلا أو متصلا جائز . ولو جاء به متصلا لقال [حسبتكه] .

٧ - فإن لا يَكُنْهَا أو تَكُنْهُ . . .

البيت لأبى الأسود الدؤلى .

والمعنى : يحذر عاملة على التجارة من شرب الخمر ؛ لأنها تذهب العقل .
وإن كان لا غفالة فعليه بنبذ العنب ، فهو مثلها ، ولكنه لا يفعل بالعقل ما
تفعله الخمر .

والشاهد : فإن لا يَكُنْهَا أو تَكُنْهُ - حيث وصل الضمير المنصوب بكان ،
والوصل والفصل جائزان ، ولو فصل لقال : فإن لا يكن إياها أو تكن إياه

٨ - لئن كاه إياه . . .

البيت لعمر بن أبى ربيعة الخزومى .

إعراب بعض الكلمات :

لئن : اللام - موطنه للقسم . إن : شرطية . كان : فعل الشرط ، واسمها
مستر ، وإياه : خبرها .

والشاهد : كان إياه - فقد فصل الضمير ، ولو وصل لقال (لئن كانه)
والأمران في ذلك جائزان .

٩ - لوجهك في الإحسان . . .

والمعنى : إن ما نراه من نصارة وبهجة في وجه المدحوح سببها أنه يسير على
منهج أبيه وسيرته :

إعراب بعض الكلمات : لوجهك : خبر مقدم . في الإحسان : متعلق
بـ (بسط) بسط : مبتدأ مؤخر . أنا لهماه : أنال : فعل ماض يتعدى لاثنتين ،
وضمير المثنى الغائب والذي يعود على البسط والبهجة - مفعول أول . وضمير المفرد
الغائب الراجع إلى الوجه - مفعول ثان . قفو - فاعل (أنال) .

والشاهد : أنا لهماه : حيث أتى بالضمير الثاني متصلا ، ويجوز أن تأتي به
مستفصلا فتقول [أنا لهما إياه] .

حول الشواهد : «نون الوقاية» قبل ياء المتكلم

* * *

١ - عدت قومي كهديد . . .

البيت لرؤبة بن المعجاج .

المفردات : العديد : العدد . والطيس : الرمل الكثير .

من الإعراب : ليسى : فعل ماض ناقص واسمه مستتر وجوباً تقديره هو عائد على (الذاهب) المفهوم من السياق ، وياء المتكلم المتصلة به خبره .

والشاهد : حذف نون الوقاية من ليس مع اتصالها بياء المتكلم وذلك — شاذ .

٢ - كنية جابر . . .

البيت لزيد الخليل الطائي ، وقد سماه الرسول ﷺ (زيد الخير) .

من الإعراب :

ليتى : ليت — حرف ناسخ يفيد التمني ، والياء اسم ليت في محل نصب .
وجملة (أصادفه) في محل رفع خبر ليت .

والشاهد : حذف نون الوقاية من (ليتى) نادر أو ضرورة .

وانظر قصة هذا البيت وما بعده في كتاب (الدرر اللوامع على معجم الهوامع شرح جمع الجوامع ١/٤١ للأستاذ الشنقيطي) .

٣ - قلت أغيراني القدوم لعلنى . . .

المفردات : القدوم بفتح القاف : الآلة التى ينجر بها الخشب . الأبيض :
السيف .

والشاهد : وجود نون الوقاية مع لعل - وذلك قليل . والأشهر والأعرف
أن تتجرد منها .

٤ - وإنى على لىلى لزارى . . .

قائله : قيس بن الملوح للعروف بمجنون لىلى .

المفردات : زارٍ : عاتب . مستديماً : راغب فى دوام حبها ووصلها .

والمعنى : إنى أعتب على لىلى اصدها وهجرها ، ومع كل هذا فأنا باق على محبتها
مقيم على وصلها ورضاها .

من الإعراب :

إنى : إن واسمها . على لىلى : متعلق بقوله (لزارى) : واللام للابتداء . زارٍ :
خبير إن مرفوع بضمه مقدرة على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين منع
من ظهورها النقل .

والشاهد : فى (إنى . وإننى) حيث جردها من نون الوقاية فى الأول ،
وألحقها بها فى الثانى . والأمرا ن يستويان .

٥ - أيها السائل . . .

قيس : هو قيس عيلان قبيلة من أكبر قبائل العرب وقواعدها .

من الإعراب :

أيها : أى : منادى مبنى على الضم فى محل نصب . ها : حرف تنبيه . السائل
نعت لأى .

والشاهد : فى حذف نون الوقاية من (عنى ومنى) وذلك شاذ خاص
بالضرورة . والقياس (عنى ومنى) بتشديد النون .
وقد طعن بعض الأئمة فى هذا الشاهد ورأى أنه مصنوع وأنه من كلام
النحويين لا العرب .

٦ - قدنى من نصر . . .

والبيت لحيد الأرقط . يخاطب به عبد الملك بن مروان . والمعنى : يخبره
أنه تقاعس عن نصره عبد الله بن الزبير وأعوانه . والخبيثين : عبد الله بن الزبير
ومصعب أخوه . والإمام : يريد به عبد الملك بن مروان .
والشاعر يمرض بعبد الله بن الزبير ، وإن إمامه عبد الملك ليس بالشحيح
ولا بالملحد ، وكانوا يرمون عبد الله بن الزبير بالبخل والإخاد .

من الإعراب : قدنى : اسم فعل مضارع بمعنى يسكنى . نصر : فاعل على
زيادة (من) قدى : توكيد لقدنى .

والشاهد : (قدنى وقدى) بإثبات نون الوقاية وبحذفها ، وحذفها ، وحذف
النون قليل ، والقياس (قدنى) ، ومن أثبت النون شبهها (بقطنى) ومن حذفها
شبهها (بحسبى) .

حول الشواهد (العلم)

* * *

١ - أقسم بالله أبو حفص عمر .

المعنى:

الرجز من كلام أعرابي وفد على عمر رضى الله عنه يشكو إليه سوء حاله قائلًا :
إني على ناقة دبراء عجفاء نقباء ، وطلب منه الأعرابي أن يعطيه من مال بيت المسلمين
ناقة سليمة ، فردده عمر قائلًا : ما أرى بناقتك من نقب ولا دبر ، وكذب به عمر ،
فأنشد هذا الرجز .

وللفردات :

أبو حفص : كنية أمير المؤمنين عمر ، النقب والدبر : رقة الخف .

الإعراب :

عمر : بدل أو عطف بيان لأبي حفص ، مرفوع بالضمّة الظاهرة ، وهذا
السكون الذى تراه على آخره بسبب الوقف .

والشاهد :

تقديم الكنية على الاسم ، وذلك جائز ، كما يجوز أن تقدم الاسم على
الكنية .

٢ — وما اهتز عرش الله . . .

المعنى :

يفسره ماجاء فى حديث رسول الله (ص) حين مات سعد بن معاذ الأنصارى
زعيم الأوس بعد إصابته بسهم يوم الخندق « أهتز العرش لموت سعد بن معاذ » .

والشاهد :

فى تقديم الاسم على السكنية .

٣ — أنا ابن مزيقيا عمرو . . .

الشعر : لأوس بن الصامت الأنصارى الخزرجى .

والمعنى :

مزيقيا : لقب عمرو بن مالك أحد ملوك اليمن وكان يلبس كل يوم حلتين
ثم يمزقهما فى المساء حتى لا يلبسهما بعد ذلك . ماء السماء : لقب به لجماله وحسن
وجهه . يريد أنه عريق النسب ، أصيل العرق .

من الإعراب :

أنا : مبتدأ . ابن : خبره . مزيقيا : مضاف إليه . وعمرو : بدل من مزيقيا .

والشاهد

أنه قدم اللقب وهو : مزيقيا — على الاسم وهو : عمرو — وذلك نادر .
والقياس أن يقدم الاسم على اللقب كما فى عجز البيت ، فقد قدم الاسم وهو :
منذر ، على اللقب وهو : ماء السماء .

٤ — بأن ذا الكلب عمرا ...

والمعنى :

ذا الكلب : لقب . شريان : بكسر الشين موضع بعينه أو واد . والبيت
في الرثاء وأول القصيدة :

كل امرئ يَمِجَالُ الدهر مكدوب .. وكلٌّ مَنْ غاب الأيام مغلوب

من الإعراب :

بأن : الباء حرف جر . أن : حرف توكيد ونصب . ذا : بمعنى صاحب
اسمها منصوب بالألف يتأبى عن الفتحة لأنه من الأسماء الستة . وهو مضاف و :
الكلب — مضاف إليه . عمرا : بدل من : ذا . خيرهم : صفة : لعمراً . والضمير
مضاف إليه . حسبا : تمييز . يبطن : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر (أن) .

والشاهد :

تأخير الاسم وهو (عمرا) على اللقب وهو (ذا الكلب) والقياس :
إذا اجتمع الاسم واللقب ، يؤخر اللقب عن الاسم غالبا .

(حول الشواهد) : اسم الإشارة

* * *

١ - ذمّ المنازل . . .

والبيت لجريز بن عطية الخطافى يهجو الفرزدق .

وللعنى :

اللسوى : : اسم مكان ، وكثيرا ما يرد على لسان الشعراء . والشاعر يذم كل مكان بعد مفارقتة لهذا المكان ، بل يذم الحياة نفسها بعد أن مضت أيامه الخوالى .

من الإعراب :

ذمّ : فعل أمر ، وفاعله مستتر وجوبا تقديره : أنت . بعد : متعلق بمحذوف حال من : المنازل . والعيش : معطوف على المنازل . بعد أولئك : بعد مضاف واسم الإشارة فى : أولئك — مضاف إليه مبنى على الكسر فى محل جر ، والكاف حرف خطاب . الأيام : بدل أو عطف بيان أو نعت لاسم الإشارة وبدل المجرور مجرور .

والشاهد:

أولئك الأيام — فقد أشار بها إلى الأيام — وهى غير عاقلة وذلك قليل .

حول الشواهد: (الموصول)

* * *

١ - سعاد التي أضناك . . .

من الإعراب :

سعاد : خبر لمبتدأ محذوف ، تقديره : هي . ويجوز النصب على أنه مفعول
لفعل محذوف تقديره (اذكر سعاد) . التي : صفة لسعاد . حب سعاد ، حب -
فاعل أضنى ، وسعادا : مضاف إليه مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف للعلمية
والثانيث .

والشاهد :

سعادا - حيث خلف الضمير ، وربط به جملة الصلة والأصل أن يقول
[سعاد التي أضناك حبها] ومثل هذا الشاهد قول قيس المجنون :

فيارب ليلى ، أنت في كل موطن . . . وأنت الذي في رحمة الله أطمع

٢ - محابها حب الائي . . .

والمعنى :

إن هذه المرأة قد ملكت عليه قلبه ، ومحت ما علق بقلبه من حب سابق

من الإعراب :

حب الائي ، مضاف ومضاف إليه . كن : كان ونون النسوة اسمه . قبلها .
ظرف متعلق بمحذوف خبر كان ، والضمير - مضاف إليه .

وجملة كان — واسمها وخبرها لا محل لها من الإعراب صلة الموصول
(الآلى) .

والشاهد :

أنه استعمل الآلى — في جمع الإناث العاقلات .

٣ — وتبلى الآلى يستلثمون على الآلى

المفردات :

يستلثمون — يلبسون اللأمة وهى الدرع : الحدأ القبل : وهى التى
فى عينها حور .

والمعنى :

أن هذه الحروب الطاحنة تهلك القادة والأبطال ، وتبلى الحياض الفارغة .

والشاهد :

الآلى — فقد استعملها فى المرة الأولى فى جمع المذكر العاقل ، وفى الثانية
لجمع المؤنث غير العاقل ، وهذا قليل ، والكثير استعملها لجمع (الذى) .

٤ — نحن اللذون . . .

والمعنى :

يفتخر الشاعر بشجاعته .

من الإعراب :

نحن : مبتدأ : اللذون : خبره مرفوع بالواو كإعراب الجمع السالم ، وبعضهم
يبنيه على الواو .

٥ - فما آباؤنا بأمن منه

والفردات:

أمن منه : أنعم .

والمعنى :

ليس آباؤنا الذين قاموا برعايتنا وتربيتنا - بأكثر منة ونعمة علينا من هذا المدوح .

من الإعراب:

ما : نافية تعمل عمل ليس . آباؤنا : اسم ما ، ومضاف إليه . بأمن : الباء زائدة . أمن . خبر ما . اللاء : اسم موصول صفة - ل (أباء) مبنى على الكسر في محل رفع .

والشاهد :

في مجيء - اللاء - كالذين ، وذلك قليل . وأصل اللاء - للمؤث .

٦ - فقولاً لهذا المرء ذو جئت

والمعنى :

أنهم لن يدفعوا الزكاة التي تسعى إليها ، ولو أدى ذلك إلى استعمال السيف .

والشاهد :

ذو جاء ساعياً - حيث استعمل - ذو - في المفرد المذكر العاقل ، يريد : الذي جاء ساعياً .

٧ — فإن الماء ماءُ أبي

والمعنى :

أن هذا الماء ماء أبي وجدى ، وأنا الذى قمت بحفر البئر وبنائها .

من الإعراب :

بُرى : مبتدأ ، ومضاف إليه . ذو : خبره . حفرت فعل وفاعل والجملة
لا محل لها من الإعراب صلة الموصول قبله ، والعائد محذوف : أى حفرتها وطويتها .

والشاهد :

ذو حفرت وذو طويت — حيث استعمل ذو — بمعنى التى لتبر العاقل .

٨ — ألا إن قلبى لدى الطاعنين

المفردات :

الطاعن : الراحل .

والمعنى :

إنى متحسر على فراق الأُحبة ، ومن يعزىنى فى ذلك ويخفف آلامى .

٩ — ما الله موليك فضل فاجده به

من الإعراب :

ما : اسم موصول مبتدأ . الله : مبتدأ . موليك : خبر عن لفظ الجلالة
وهو مضاف وخمير المخاطب مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله الأول ،
ومفعوله الثانى محذوف . وأصل الأسلوب : موليكه . وجملة المبتدأ وخبره

لا محل لها من الإعراب صلة الموصول . فضل ؛ خبر المبتدأ (وهو الاسم الموصول : ما) .

١٠ — ما المستغفر الهوى محمود عاقبة . . .

والمعنى :

ليس من يستغفر الهوى فيتبعه ويالج فيه وينقاد إلى شهواته — محمود العواقب ؛ ولو عاش في صفو وأمان .

من الإعراب :

ما ؛ نافية . المستغفر . مبتدأ ، أو اسم ما — إن كانت حجازية .

الهوى : فاعل . محمود : خبر المبتدأ وهو : المستغفر ، ويجوز فيه النصب على أنه خبر (ما) إن قدرتها حجازية . محمود . مضاف وعاقبة — مضاف إليه .

والشاهد :

ما المستغفر — فقد حذف العائد المنصوب ، وأصل الكلام (ما المستغفره) والأصل أن يصرح بهذا العائد لأن الموصول (أل) والصلة متصلة به .

١١ — ويصغر في عيني تلادى . . .

المفردات :

التلاد والتلديد : ما تحبه من مالك ، وخص التلاد لأن النفس به أضن وأبخل .

والمعنى :

إن أمواله تهون وتصغر في عينه عندما يدرك مطلوبه ويظفر به .

من الإعراب:

تلادى : فاعل (بصغر) مرفوع بضمّة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، تلاد : مضاف ، وياء المتكلم مضاف إليه .
إذا : ظرف تضمن معنى الشرط : اثنت : فعل الشرط . الذى : مضاف إليه
مبنى فى محل مجر . طالبا : خبر كان ، والعائد على الاسم الموصول محذوف
والتقدير : طالبه . وجواب إذا — محذوف دل عليه ما سبق .

والشاهد :

حذف العائد المجرور لأن المضاف اسم فاعل لغير الماضى . والأصل (الذى كنت طالبه) .

١٢ — وقد كنت تخفى حب . . .

المفردات:

حقبة : مدة طويلة . لان : أصله : الآن .

من الإعراب .

حب ، مفعول به . سمراء : مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة
لأنه ممنوع من الصرف . حقبة : ظرف زمان متعاق بتخفى . فيبح : انقضاء واقعة
فى جواب شرط مقدر ، والتقدير : إذا كان الأمر كذلك فيبح . أنت بانح :
مبتدأ وخبر ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الذى . والعائد محذوف تقديره :
بالذى أنت بانح به .

والشاهد :

حذف العائد المجرور الذى جر بمثل الحرف الذى جربه الموصول — وهو الباء .

حول الشواهد: (المعرف بالآلف واللام)

* * *

١ - ولقد جنيتك أ كؤا . . .

المفردات : جنيتك : أصـ له جنيت لك حذف الجار فاقصل الضمير .
أ كؤا : جمع كمء : نبات في البادية . العسقل : نوع من السكأة . بنات الأوبر : علم
على نوع من السكأة ردىء الطعم .
والمعنى : لقد جمعت لك أطيب النبات ونهيتك عن أخبثه وأردئه .
من الإعراب :

ولقد : اللام واقعة في جواب القسم . قد : حرف تحقيق .
والشاهد : زيادة أل - في أوبر . للاضطرار ؛ لأنه علم ، والعلم لا تدخله
(أل) .

٢ - رأيـنك لما أن عرفت وجوهنا . . .

قاله : رشيد بن شهاب اليشكري يهجو به قيس بن مسعود اليشكري .
من الإعراب :

لما . حينية متعلقة (برأى) . أن - زائدة . صددت . فعل وفاعل جواب
(لما) النفس - تمييز .

والشاهد . في طبت النفس - حيث زاد (أل) ضرورة في النفس ؛ لأنها
تميز ، وحق التميز أن يكون نكرة عند البصريين .

٣ — ألا أبلغ بني خلف رسولاً . . .

قاله النابتة الجعدى فى هجاء الأخطل حين هجاء .

المفردات . بنو خاف . قوم الأخطل . رسولاً . رسالة .

من الإعراب .

ألا . اسم تاجية . أبلغ . فعل أمر والفاعل : أنت . بني خلف . مفعول به
أول ومضاف إليه . رسولاً . مفعول ثان . أحقا . الهمة للاستفهام الإنكارى
حقاً . منصوب على الظرفية ، ويصح أن تعرب صفة لمصدر محذوف .

والمعنى . أهجأتى أخطلكم هجاء حقاً .

والشاهد . أخطلكم — حيث حذف أل : منه لإضافته .

القسم الثاني

الجملة الاسمية

* * *

وتحتوى على :

أولاً : المبتدأ والخبر .

ثانياً : نواسخ المبتدأ والخبر .

١ - كان وأخواتها .

٢ - (ما - لا - لات - إن) المشبهات بليس .

٣ - أفعال المقاربة والرجاء والشروع .

٤ - إن وأخواتها .

٥ - لا : النافية للجنس .

٦ - ظن وأخواتها .

٧ - الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل (أعلم وأرى وأخواتهما) .

٨ - حول الشواهد .

المتبدأ والخبر

* * *

- تعريف المتبدأ .
- المتبدأ الذى يحتاج إلى خبر .
- المتبدأ الذى يحتاج إلى مرفوع يستغنى به عن الخبر .
- التطابق وعدمه بين الوصف ومرفوعه .
- أقسام الخبر (مفرد — جملة — شبه جملة) .
- الریط فى جملة الخبر .
- الإخبار بالطرف عن أسماء الذوات والمعانى .
- الإبتداء بالنكرة .
- الترتیب فى جملة المتبدأ والخبر .
- أحوال الخبر .
- جواز تأخر الخبر وتقدمه .
- وجوب تأخير الخبر .
- وجوب تقديم الخبر .
- حذف المتبدأ أو الخبر جوازا .
- حذف الخبر وجوبا .

- حذف المبتدأ وجوبا .
- تعدد الخبر .

* * *

إلى هنا قد انتهينا من القسم الأول وهو الخاص بمقدمة النحو وأحكامه
الإفرادية . وتحدث الآن عن الأحكام التركيبية ، وهذه التراكيب المفيدة
تنقسم إلى جملتين . اسمية ، ويدخل فيها المبتدأ والخبر وما يأتي بعده ، وفعلية
وتشمل الحديث عن الأفعال والفاعل ونائبه . . . ثم نأتى إلى ما يتعلق بالجملة
الفعلية ، ويدخل في ذلك التوابع . . . ونبدأ الآن بالمبتدأ لأنه أصل المرفوعات .

المبتدأ : —

عرف النحويون المبتدأ بأنه : الاسم المرفوع العرّيج أو المؤول المجرد عن
العوامل اللفظية غير الزائدة وشبهها سواء أكان اسما مخبرا عنه ، أم وصفا مكثفيا
بمرفوعه في الإفادة .

أنظر الأمثلة الآتية : —

- ١ — صديقى كريم .
 - ٢ — الجهاد واجب .
 - ٣ — قوله تعالى : « وأن تصوموا خير لكم » البقرة ص ١٨٤ .
- أن تجتنب الانحراف أقوم لك .

فالمصدر المؤول من أن والفعل والفاعل في محل رفع مبتدأ .

٤ — وقوله جل شأنه : « إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذَرْتُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ »
(سورة البقرة ٦)

٥ — بحسبك جهاد في سبيل الوطن فإنه خير شهادة لك .

(١)

٦ — وقوله عز وجل : « هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ »
(سورة فاطر ٣)

٧ — رب زائر قادم أكرمه .

بالنظر إلى الأمثلة السابقة ترى أن الكلمتين « صديق ، الجهاد » كل منهما اسم مرفوع صريح خال من عامل لفظي أصيل ، وقد أخبر عن المبتدأ فيهما بـ « كريم وواجب » وهما خبران تم بهما المعنى .

والمثال رقم ٣ ، ٤ مبتدأ مؤول ؛ لأن (أن) والفعل في تأويل مصدر مبتدأ وخبره « خير » والتقدير « صيامكم خير لكم » وكذلك في الآية السكرية الرابعة فالمبتدأ في تأويل مصدر ، و (سواء) خبر مقدم ، وأصل الكلام : إنذارك وعدمه سواء . فالإنذار مبتدأ وسواء خبره .

أما المثال الخامس والسادس فنرى أن المبتدأ قد سبق بحرف الجر الزائد وهو الباء ومن ، وتقدم حرف الجر الزائدة لا يخرججه عن الابتداء .

أما المثال السابع فرب حرف جر شبيه بالزائد . وزائر : مبتدأ مجرور بها في محل رفع مبتدأ . وقادم صفة ، والجملة بعده خبر . وتقدم حرف الجر الشبيه بالزائد لا يخرججه عن المبتدأ ، وبهذا لا يكون من المبتدأ : الفاعل ونائبه . واسم كان ؛ لأنها لم تتجرد عن العوامل اللفظية .

ومن التعريف السابق نرى أن المبتدأ نوعان :

- (١) نوع يحتاج إلى خبر كما تقدم لك من الأمثلة .
(ب) ونوع آخر لا يحتاج إلى خبر وإنما يحتاج إلى مرفوع بعده يستغنى به عن الخبر . .

ومن الأمثلة الآتية يتضح لك بيان هذا وحكمه :

(١)

- | | |
|----------------------|----------------------|
| كيف جالس أخوك | ١ - استفهام بالاسم : |
| أمسافر الجندي؟ | ٢ - استفهام بالحرف : |
| هل مسافرة زينب؟ | |
| ما أمين الخادم | ٣ - نفي بالحرف : |
| ما منصور المعتدي | |
| ليس حسن الظلم | ٤ - نفي بالفعل : |
| غير نفع ظلم الأجير . | ٥ - نفي بالاسم : |

(ب)

- | | |
|-------------------------------------|-----|
| ١ - استفهام بالإسم كيف جالس أخوك؟ | |
| ٢ - متى قادم المناضلون؟ | » » |
| ٣ - من ضارب الخادمان؟ | » » |
| ١ - استفهام بالحرف أمسافر الجنديان؟ | |
| ٢ - هل مسافرة المجتهدتان؟ | » » |
| ٣ - أمسافر الجنود؟ | |

١ - نفى بالحرف ما أمين الغادرون .
ما منصور المعتديان .

٢ - نفى بالفعل ليس شجاع الظالمان .

٣ - نفى بالإسم غير أمين الغادران .

(ج)

١ - أمساfran الجنديان ؟

استفهام بالحرف :

٢ - هل مسافرون الجنود ؟

١ - ما منصورون المعتدون ؟

نفى بالحرف :

٢ - ما مسافران الجنديان ؟

١ - ليس محبوبان الظالمان ؟

نفى بالفعل :

أولا :

يلاحظ على هذه الأمثلة ا ، ب ، ج أن المبتدأ فيها وصف نكرة ونفى به :
المشتق الذي يجرى مجرى الفعل في حركاته وسكناته وعمله .

فأما مك : جالس ، ومسافر ، ومنصور ، وأمين . وحسن . وشجاع . وكلها
نكرات ومشتقات فبعضها اسم فاعل ، وبعضها اسم مفعول ، وبعضها صفة مشبهة
وهذا ما نقصده بالوصف المشتق ، ومع هذا فهي تعمل عمل الفعل أى ترفع فاعلا
أو نائب فاعل . ففى المثال : -

أمسافر الجندى . الهمزة للاستفهام . مسافر مبتدا . الجندى - فاعل مسد
مسد الخبر ، وفي قولنا : ما منصور المعتدى . ما : نافية . منصور : مبتدا . المعتدى :
نائب فاعل مسد الخبر .

وشرط هذا الوصف الذى يرفع فاعلا يغنى عن الخبر :-

(أ) أن يكون معتمداً على نفى أو استفهام .

(ب) أن يكون مرفوعه اسماً ظاهراً أو ضميراً منفصلاً .

فإذا نظرت إلى الأمثلة وجدت أن الوصف قد اعتمد في قائمة (أ) مثال :

١ - على استفهام بالاسم وهو (كيف) ٢ - وعلى استفهام بالحرف في
(الهمزة وهل) .

٣ - وعلى نفى بالحرف في ما - وعلى نفى بالقول في (ليس) وعلى نفى
بالاسم في (غير) . ومعنى هذا أنهم يشترطون لهذا الإعراب (١) أن : يتقدم
الوصف نفى أو استفهام . وذلك مذهب البصريين إلا الأخفش . وأيدوا ذلك بما
ورد في التراث العربى ومنه .

١ - قول الشاعر في الاستفهام .

أَقَاطِنُ قَوْمٍ سَلِمَى أَمْ نَوَوْنَا ظَعْنًا

إِنْ يَطْعَنُوا فَعَجِيبٌ عَيْشٌ مِّنْ قَطَنًا (٢)

الهمزة للاستفهام . (قاطن) اسم فاعل مبتداً . وقوم سلمى . فاعل له
مسد مسد الخبر .

(١) أن يعرب الوصف مبتداً ، وما بعده مسد مسد الخبر .

- ٢ — ومثل قول الآخر في النفي بالاسم وهو النفي (بغير) .
غير لاهٍ عِداك فاطِّرحِ الأسمَ وَلَا تَقْتَرِرْ بِعَارِضِ سَلَمٍ (٣)
٣ — وقول الآخر: غير مأسوفٍ على زمنٍ . ينقضى بالهم والحزن (٤)

ثانياً .

ويلاحظ أن الفاعل الذي سدّ مسدّ الخبر يكون اسماً ظاهراً وهو (قوم) سلمى ، عداك . وأحياناً يكون ضميراً منفصلاً . وجاءت له كثرة من الشواهد العربية تؤيده وتقويه على الرغم من أن بعض النحويين يمنونه ويؤولونه . من ذلك :

- ١ — قول الله تعالى . « أَرَاغِبٌ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمَ » فأنْتَ . فاعل سدّ مسدّ الخبر . وقد جوز ابن عتيل أن يعرب . راغب خبر مقدم ، وأنْتَ مبتدأ مؤخر . وهذا غير سديد ؛ لأنه يلزم عليه الفصل بين (راغب) وبين ما يتعلق به وهو (عن آلِهَتِي) بأجنبي وهو : أَنْتَ — لأنّ المبتدأ أجنبي عن الخبر إذ لا عمل للخبر فيه ، ولا يلزم شيء من ذلك إذا جعلت (أَنْتَ) فاعلاً ؛ لأنّ (أَنْتَ) على هذا التقدير فاعل لراغب ، والفاعل بالنظر إلى العامل فيه ليس أجنبياً عنه .

٢ — وقول الآخر .

خَلِيلِي مَا وَافٍ يَعْهَدِي أَنَّمَا

إِذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَى مَنِّ أَقْطِيعُ

فما — نافية . وافي — مبتدأ . أَنَّمَا — فاعل سدّ مسدّ الخبر .

ويذهب الأخفش — والكوفيون إلى عدم اشتراط أن يتقدم على الوصف نفي أو استفهام ، وقد وجدوا في بعض الشواهد ما يؤيد مذهبهم . من ذلك .

١ — قول زهير بن مسعود الضبي :

خَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ إِذَا الدَّاعِي الْمَثُوبُ قَالَ : يَالَا (٥)

خير — مبتدأ . نحن — فاعل سد مسد الخبر ، ولم يعتمد الوصف وهو (خير) على نقي أو استنهام .

٢ — وقول الآخر :

خَيْرٌ بَنُو لَهَبٍ ، فَلَا تَكُ مَلْغِيًّا مَقَالَةٌ لَهَبِي إِذَا الطَّيْرُ مَرَّتْ (٦)

خير — مبتدأ . بنو لهب — فاعل سد مسد الخبر .

التطابق وعدمه بين الوصف ومرفوعه

* * *

إذا نظرت إلى الأمثلة السابقة وجدت أن الوصف مع الاسم المرفوع بعده يكون على ثلاثة أنواع .

(١) أن يتطابقا في الأفراد بأن يكون الوصف المشتق مفرداً والاسم بعده مفرداً كذلك .

وفي هذه الحالة يجوز أن تجعل الوصف المشتق مبتدأ وما بعده سد مسد الخبر ، ويجوز أن يعرب الوصف خبراً مقدماً ، والمرفوع بعده مبتدأ مؤخرأ .
خاتمة (١) .

(ب) إذا لم يتطابق الوصف المشتق مع مرفوعه . بأن كان الوصف مفرداً والمرفوع بعده مثني أو جمعاً .

أعرب الأول مبتدأ ، والاسم المرفوع بعده ماداً مسد الخبر . ولا يصح

أن يعرب الوصف خبراً مقدماً ، والمرفوع بعده مبتدأ مؤخراً ؛ لما يترتب على ذلك من أن يسكون المبتدأ مثنى أو جمعا والخبر مفرداً قائمة (ب) .

(ج) وإن تطابقاً في التثنية أو الجمع .

أعرب الوصف خبراً مقدماً ، والاسم المرفوع بعده مبتدأ مؤخراً . ولا يجوز أن يجعل الوصف مبتدأ والاسم المرفوع ساداً مسدّاً الخبر ؛ لأن الوصف إذا رفع اسماً ظاهراً كان حكمه حكم الفعل في لزوم الأفراد ، وذلك في المشهور من لغة العرب ^(١) قائمة (ح) .

(١) وبعض القبائل العربية وهي : بلهآرت بن كعب وأزد شنوءة وطيء تلاحق بالفعل علامة التثنية أو الجمع ثم يتبعونها بالفاعل . وعلى لغة هذه القبائل يجوز أن يعرب الوصف مبتدأ وما بعده سد مسد الخبر .

وكان علماء العربية يسمون هذه اللغة بلغة «أكاوفى البراغيث» ولغة «يتعاقبون فيكم» . وورد لهذه اللهجة شواهد من الساميات القديمة : كالعبرية والسريانية وغيرهما من القرآن الكريم وحديث الرسول (ص) ونثرنا القديم والحديث . انظر في ذلك «كتابنا : اللهجات العربية في التراث» .

العامل في المبتدأ والخبر

* * *

اختلاف النحاة في سبب رفع المبتدأ والخبر .

قال بصريون : يذهبون إلى أن المبتدأ مرفوع بالابتداء ، وهو معنوي ؛ لأن معنى الابتداء هو التجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة وما أشبهها ، وذلك كأن يقع المبتدأ أول الجملة من غير أن يسبقه عامل .
والخبر : عندهم مرفوع بالمبتدأ ، فالعامل في الخبر لفظي - وهو المبتدأ .

٢ - ويذهب السكوفيون إلى أنهما ترافعا : ومعناه - أن الخبر رفع المبتدأ وأن المبتدأ رفع الخبر وكان كلا منهما يطلب صاحبه .
وهناك آراء أخرى لا تستحق ذكراً منها .

(١) أن العامل في المبتدأ والخبر - هو الابتداء . فالعامل فيهما معنوي .

(ب) وقيل إن - المبتدأ مرفوع بالابتداء ، والخبر مرفوع بالابتداء والمبتدأ .

ولا نستطيع أن نقض رأياً على غيره من الآراء السابقة والتي كان سببها (العامل) ذلك الذي استولى على أفئدة النحاة وهيمن عليهم فأصبحوا أسرى بين يديه حتى إنهم قدروا العامل معنوياً إذا لم يجدوه ظاهراً واضحاً .

يقول ابن عقيل في هذا :

(وهذا الخلاف مما لا طائل فيه . شرح ابن عقيل ١٧٤/١ باب الابتداء) .

الخبر .

عرف ابن عقيل الخبر بأنه :

الجزء المكمل للفائدة . كما عرفه الناظم (ابن مالك) بأنه :

الجزء المتم انه ثلثة . وهذا التعريف غير دقيق فإنه يشمل الفاعل ونائبه أيضاً ؛
لأنه جزء متم الفائدة . وهذا التعريف يجب أن يكون مختصاً بالمعرف دون غيره ؛
ولهذا كان تعريف ابن هشام في أوضح المسالك أدق حيث عرف الخبر بأنه :

الجزء الذى حصلت به الفائدة مع مبتدأ غير الوصف المذكور . أى الوصف
الرافع لما يستغنى به عن الخبر . فيخرج على هذا التعريف فاعل الفعل فإنه
ليس مع المبتدأ ، وفاعل الوصف وإن أفاد إتمام المعنى .

أقسام الخبر .

* * *

ينقسم الخبر إلى ثلاثة أقسام .

١ — مفرد .

٢ — وجلة .

٣ — وشبه جملة .

(١) الخبر المفرد .

والمفرد فى هذا الباب .

ماليس جملة ولا شبه جملة ، ولو كان مثنى أو مجموعاً -

وأمثله لا تقع تحت حصره . تأمل :

١ — الورد جميل .

٢ — هذا أخى .

٣ — الطالبان مجدان .

٤ — الطالبان مجدقان .

٥ — المناضلون مخلصون .

٦ — النساء عاملات .

وينقسم الخبر المفرد إلى :

١ — جامد .

٢ — مشتق .

١ — أما الجامد فهو ما لم يؤخذ من غيره ، أى ليس مشتقاً مثل قولك :

١ — محمد أخوك .

٢ النيل نهر .

٣ — هذا بكر .

ومن خصائص الخبر الجامد أنه :

لا يرفع ضميراً مستتراً يعود على المبتدأ ، ولا ضميراً بارزاً ولا اسماً ظاهراً بعده . وهذا معنى قول النحاة (أن يكون فارغاً من الضمير) .

أى لا يتحمل ولا يرفع الضمير . فلا يصح أن تقول فيما سبق من الأمثلة

(النيل نهر هو) وذلك مذهب البصريين^(١) اللهم إلا إذا أول بالمشتق فإنه يتحمل الضمير كما إذا قلت .

على أسد - ونقصد بالأسد « الشجاع » ومثل : قاب الجندي حديد - بمعنى (قوى) فإنه يرفع الضمير حينئذ .

٢ - المشتق . ونقصد به :

ما يجري مجرى الفعل . ويشمل اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وأفعل التفضيل .

ومن خصائص الخبر المشتق :

١ - يرفع ضميراً مستتراً . ويعبر النحاة عن ذلك بقولهم (يتحمل ضميراً مستتراً) أو بارزاً ، أو اسمياً ظاهراً . تأمل هذه الأمثلة :

١ - البناء قائم .

٢ - العلم مرفوع .

٣ - أخى كريم .

٤ - الشرق أكرم من الغربى .

فالآخبار (قائم - مرفوع - كريم - أكرم) جميعها مشتقة وتحمل ضميراً مستتراً عائداً على المبتدأ ، وظيفته الربط بين المبتدأ والخبر . كما يمكن أن ترفع هذه المشتقات السابقة أسماء ظاهرة فتقول مثلاً :

(١) أما عند الكوفيين فإن الجامد يتحمل الضمير مطلقاً .

۱ - العلم مرفوع قدره .

۲- اخی کریم اخلاقه .. وچینڈ لا تحمل ضمیرا .

أما المشتق الذي لا يجرى - تجرى الفعل فإنه يلحق بالجوامد : مثل أسماء الآلة وما كان على وزن (مفعَل) وقصد به الزمان والمكان ، فلا يرفع ضميرا . تأمل الأمثلة :

هذا مفتاح القاهرة في يدك .

هذه اللحظة مَهَبٌ طَائِرَةُ القَائِدِ .

هذا المر مَهْبُطُ الطائِرة القادمة .

(ب) الخبر الجملة : تأمل الأمثلة .

١ - الحرب القادمة تنذر بالخراب .

٢ - الطالب سافر بعد المحاضرة .

۳۔ - الورد شکله جمیل .

يلاحظ أن الخبر في المثال الأول (تنذر) وهي جملة فعلية فعلها مضارع والفاعل مستتر .

وفي المثال الثاني (سافر جملة فعلية فعلها ماض وفاعله مستتر .

وفي المثال الثالث انخير جملة اسمية مسكونة من مبتدأ ثان وخبره ، المبتدأ الثاني وخبره الاول .

فانلجبر الجملة قسيمان :

١ - جملة فعلية . ٢ - جملة اسمية .

الربط في جملة الخبر^(١)

* * *

يشتراط في الجملة الواقعة خبراً - اسمية كانت أو فعلية أن يربطها بالمبتدأ رابط وهذا الرابط لا بد منه كالضمير فيما سبق من الأمثلة ، وهو أقوى الروابط فإنه لولاه لأصبح الكلام مضطرباً فاسداً ؛ لأنه لا رابط بين أجزائه . ويشترط في الضمير : أن يكون مطابقاً للمبتدأ في الافراد والتثنية والجمع ، وتذكيراً وتأنثياً تقول :

(أ) الشجرة أوراقها ناضرة . الفدائيون أعمالهم جليلة .

(ب) التاجر الأمين يحبه الناس . الطالبان ذاكر ادرسهما .

ويلاحظ على ما سبق من الأمثلة أنها اشتملت على ضمير ربطها بالمبتدأ وعاد عليه مطابقاً له في التأنيث والجمع والإفراد والتثنية . . . الخ .

ويقوم مقام الضمير في الربط أنواع كثيرة نسوق إليك بعضها :

(١) اتفق النحاة على أنه يجب في الجملة التي هم خبراً عن المبتدأ شروط ثلاثة : —

(١) وجود الرابط الذي يربطها بالمبتدأ .

(٢) ألا تكون الجملة ندائية .

(٣) ألا تكون جملة الخبر مصدرة بأحد الحروف الآتية : لكن ، بل ، حتى .

تأمل الأمثلة الآتية :

(١)

١ — الفدائية (هذه) غاية رجال المقاومة في الأرض المحتلة .

٢ — قال الله تعالى « ولباسُ الْمُتَّقِينَ ذلك خير » .

(سورة الأعراف)

الفدائية : مبتدأ أول مرفوع بالضمة .

ها : حرف تنبيه .

ذه : اسم إشارة مبتدأ ثان .

غاية : خبر المبتدأ الثاني .

والمبتدأ الثاني وخبره المبتدأ الأول .

(ب)

١ — المقاومة ما المقاومة .

٢ — قال الله تعالى : « الحاقةُ ما الحاقةُ » الحاقة ١ ، ٢ « القارعةُ ما القارعةُ » .

(سورة القارعة ١ ، ٢)

المقاومة : مبتدأ مرفوع بالضمة .

ما : استفهامية مبتدأ ثان .

المقاومة : خبر الثاني .

والجمله من الثاني وخبره الأول .

(ج)

١ - عبد المنعم رياض نعم بطل .

٢ - وقول ابن ميادة :

ألا ليت شعري هل إلى أمٍّ جَدِّ

سبيلٌ ؟ فاما الصبرُ عنها فلاصبرا (٧)

عبد : مبتدأ مرفوع بالضممة .

المنعم : مضاف إليه .

نعم الرجل : جملة فعلية خبره .

(د)

١ - الوجه (اللون لون الورد) .

٢ - قال تعالى : « وكلُّ وعدَ الله الحسنى »

(سورة الحديد ١٠)

يلاحظ على أمثلة (١) أن جملة الخبر لا بد أن يربطها بالمبتدأ رابط ، وهذا

الرابط هو (الإشارة) إلى المبتدأ .

وفي (ب) الرابط هو إعادة المبتدأ السابق بلفظه بقصد التخييم أو الترهيل .

وفي (ج) الرابط هو العموم الذي يكون في الخبر ، ويشمل المبتدأ . ففى

المثال (عبد المنعم رياض نعم البطل) أل - فى البطلى للجنس الذى يعتبر عبد

عبد المنعم رياض فردا من أفراده .

وكذلك الشاهد في قول ابن ميادة (فأما الصبر عنها فلا صبرا) الصبر : مبتدأ . التاء واقعة في جواب (أما) لا : نافية للجنس : صبرا اسم لا مبنى على الفتح في محل نصب ، وخبرها محذوف ، والتقدير : فلا صبر لى .

والجمله من : لا واسمها وخبرها خبر (الصبر) والرابط بينهما هو العموم الموجود في اسم لا ؛ لأن النكرة الواقعة بعد النفي تفيد العموم وقد نفى بجملة لا : الصبر بجميع أنواعه ، والصبر (المبتدأ) بعض أنواع الصبر .

أما (د) فالرابط بينهما ضمير مقدر تقديره (اللون منه) وفي الآية السكريمة الضمير المقدر ، تقديره (وعده) . ويمثل النحويون عادة للضمير المقدر بقولهم «السن عنوان بدرهم» أى منه .

إعراب هذا المثال : —

السنن : مبتدأ أول مرفوع . منوان مبتدأ ثان . بدرهم . جار مجرور شبه جملة خبر المبتدأ الثاني ، والجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول ، والرابط بينهما الضمير المقدر وهو (منه) .

(استغناء جملة الخبر عن الرابط)

* * *

قد تستغنى جملة الخبر عن الرابط إذا كانت الجملة الواقعة خبراً هي نفس المبتدأ في المعنى . تأمل ما يلي :

(أ) « قل هو الله أحد » .

هو مبتدأ . الله أحد : مبتدأ وخبر . والجملة خبر الأول . وهي مرتبطة ؛ لأنها نفسها في المعنى .

(ب) أفضل ما قُلْتُهُ أنا والبيّون من قبلي « لا إله إلا الله » .

(ج) [المقاومة العربية قوة هائلة] .

إعتقادي : مبتدأ أول وياء المتكلم ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

المقاومة مبتدأ ثان . قوة : خبر المبتدأ والثاني ، والمبتدأ الثاني وخبره خبر الأول . وليس في جملة الخبر واحد من الروابط السابقة ، وإنما ارتبطت بالمبتدأ في المعنى .

(د) ويمثل النجاة لذلك بقولهم « نطق الله حسبي » .

(ج) الخبر شبه الجملة :

يتعد النحويون بشبه الجملة أمرين .

الأول : الظرف الزماني والمكاني . والثاني : الجار والمجرور . فإذا قلت مثلاً :

١ — الامتحان يوم السبت .

٢ — التمثال خلف النافذة . وقال تعالى « والركب أسفل منكم » .
(سورة الأنفال ٤٢)

٣ — « الحمد لله رب العالمين » (سورة الفاتحة ١)

الأمثلة السابقة جل اسمية ، وقد وقع الخبر في المثال الأول : ظرف زمان (يوم السبت) . وفي الثاني : ظرف مكان (خاف . أسفل) وفي الثالث : جار ومجرور . ويشترط النحويون أن يكون الظرف والجار والمجرور تامين بمعنى أن يحصل فائدة كاملة بالإخبار به عن المبتدأ كما تقدم من الأمثلة .

أما الظرف الناقص والجار والمجرور فلا يصلح أن يكون خبراً ؛ لأنه يوقع في الغموض والاضطرابات زيادة على أنه لا يفيد . كقولك .

أخى بك . محمد زمانا . وزينب اليوم .

ونريد أن نتعرف على حقيقة الخبر في الظرف والجار والمجرور : ففي المثال الأول يوم السبت ظرف زمان منصوب في محل رفع ؛ لأنه خبر المبتدأ ، وكذلك في المثال الثالث . فالجار والمجرور في محل رفع خبر المبتدأ .

ولكن هل الظرف والجار والمجرور نفسه مباشرة هو الخبر ؟

أو أن الخبر لفظ آخر محذوف ، وهو متعلق الظرف والجار والمجرور ، كما إذا قلت في المثال الأول : يوم السبت — ظرف زمان . متعلق بمحذوف خبر (استقر أو مستقر) وهذا المحذوف قد يكون فعلاً (استقر) وقد يكون اسماً مشتقاً مثل (مستقر أو كائن) . وقد انتقل الضمير الذي كان في (المحذوف) إلى الظرف أو الجار والمجرور .

أو أن الخبر هو كل من مجموع الظرف والجار والمجرور مع متعلقة .
وقد اختلف النحاة فيما بينهم على وجوه كثيرة — على أن هذا الخلاف لا يفيد
في الموضوع شيئاً ، وإنما المهم أن الظرف والجار والمجرور إذا تعلق بمحذوف
تقديره (استقر أو مستقر) بمعنى أن الخبر جملة فعلية في الأول ، وجملة إسمية في
الثاني ، فهو واجب الحذف حينئذ ، لأنه كونه عام ، أو إستقرار عام ، فلا فائدة
من ذكره . فتقول في المثال الأول (الامتحان يوم السبت) ولا تقول
[الامتحان استقر أو مستقر يوم السبت] وقد مدح بالسكون العام شذوذا .

وفي قول الشاعر :

لك العزَّ إن مولاك عزَّ وإن يهْنُ

فأنت لدى محبوبحة الهون كائن (٨)

فأنت : الفاء واقعة في جواب الشرط . أنت : مبتدأ . لدى : ظرف متعلق
بكائن . كائن خبر المبتدأ . وما دام قد تعلق بكون عام فهو واجب الحذف .
ولكن صرح به شذوذا في هذا الشاهد .

فإذا كان إستقراراً خاصاً كقولك :

١ — الطالب نائم في المحاضرة .

٢ — الطالب جالس عند العميد .

وجب ذكره لعدم وجود ما يدل عليه .

الإخبار بالظرف عن أسماء الذوات والمعاني

* * *

(١)

١ - الشروراء الغضب .

٢ - السيارة خلفك .

٣ - على أمام منزله .

(ب)

١ - الخوف اليوم ، والاطمئنان غدا .

٢ - محمد اليوم ، ومحمود غدا .

يلاحظ على مجموعة (١) أن ظرف المكان (وراء - خلف) يصح أن تقع خبرا عن المبتدأ المعنى كما في رقم (١) وعن المبتدأ الجئة كما في رقم ٢ ، ٣ . وأن ظرف الزمان في (ب) يصح أن يكون خبرا عن المبتدأ المعنى فقط كما في (١) ولا يصح أن يكون خبرا عن الجئة كما في (٢) لعدم الفائدة من ورائه .

أما ما ورد عن العرب من الإخبار باسم الزمان عن اسم الذات كقولهم :

١ - الليلة الهلالُ .

٢ - الرُّطْبُ شهرى ربيع .

٣ - قول امرئ القيس بن حجر الكندى بعد مقتل أبيه :

٤ — اليوم خمر .

٥ — الورد في أيّار .

والإخبار في هذه الأمثلة — بالزمان عن أسماء المعاني ، لأنّ المثال الأول على تقدير مضاف سابق هو اسم معنى والتقدير : طلوعُ الهلال الليلة . وفي الثاني : وجودُ الرطب شهرى ربيع . وفي الثالث : اليومَ شربُ خمر . وفي الرابع : خروج الورد في أيّار .

ويمكن أن تقيس على ما سمع من العرب فنقول : البطيخ صيفاً ، والبر تغل شتاء ، والبلح خريفاً ، لتحقيق الفائدة على ما سبق كما أن الفائدة تتحقق أيضاً إذا تخصص الزمان بوصف أو إضافة مع جره بقى مثل : [نحن في يوب طيب] و [نحن في شهر رمضان] .

الابتداء بالنكرة

* * *

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة ، لأنه محكوم عليه والنكرة مجهولة غالباً ، والحكم على المجهول لا يفيد ، لهذا امتنع أن يكون المبتدأ نكرة إلا إذا تحقق بها الفائدة المرجوة — فلا مانع من يبتدأ بها حينذاك . وإليك بعض الشواهد على ذلك :

• خبر النكرة ظرف أو جار ومجرور أو جملة .

(ب)

مَنْ يَنَاضِلْ . أَنَا ضَلَّ مَعَهُ .

وقوله تعالى « فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ » .

— ١ —

مَنْ قَابَلْكَ ؟

وقوله تعالى « كُلُّ لَهُ قَائِمُونَ »

هل طبيب يغيث المريض ؟

— ٢ —

وقوله تعالى « أَلَيْسَ لَنَا اللَّهُ ؟ »

ما وليّهم .

• أن تخصص النكرة بوصف ملفوظ أو مقدر، أو تخصص بوصف معنوي أو بإضافة .

(ج)

١ — جندي شجاع في المقاومة .

وقوله تعالى : « وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ »

(سورة البقرة ٢٢١)

٢ — قال تعالى : « ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ أَمْنًا نَّعَاسًا يَغْفِي

طَائِفَةً مِنْكُمْ ، وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ » (سورة آل عمران ١٥٤)

وفي المثل « شَرُّ أَهْدَ ذَانَابٍ » .

دويلة تهددنا .

٣ — غليم يحارب .

ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل

٤ — وفي الحديث الشريف [خمس صلوات كتبهن الله في اليوم والليلة]
ومثل لذلك ابن مالك في الألفية بقوله [عملٌ بر يزِينُ] .

• أن تدل النكرة على التقسيم والتنويع .

(د)

رأيت جنود العدو في سيناء فبعض جبانٌ وبعض مقبل وبعض مدبرٌ .

ومن ذلك قول امرئ القيس :

فأقبلتُ زحفاً على الركبتين فتوبٌ نسيْتُ ، وثوبٌ أُجر

• أن تكون النكرة دعاء .

(هـ)

سلام على المسافر . وفي القرآن : (سلامٌ على آل ياسين) .

• وقوع النكرة بعد لولا .

(و)

لولا صمودٌ وإيمانٌ اضاع الشعب المصري .

ومن ذلك قول الشاعر :

لولا اصطبارٌ لأودى كل ذى مَقَّةٍ لما استقلت مطاياهن للظعن (١٠) .

ويلاحظ على قائمة (١) أن المبتدأ وقع نكرة . وأن الظرف خبر في المثال الأول ، وفي المثال الثاني جار ومجرور ، وفي الثالث جملة . كما نرى أن الخبر في هذه الأمثلة وقع مختصاً . والمقصود بالختص أن يكون صالحاً للإخبار عنه ، فتقدم الخبر على المبتدأ حتى لا يلبس بالصفة . فإن لم يكن مختصاً لم يصح كقولك :
عند رجلٍ عِزَّةٌ .

وفي قائمة (ب) ترى أن النكرة عامة بنفسها في رقم (١) وبغيرها في رقم (٢) وذلك أن (مَنْ يناضلُ . . .) (ومن يعمل مثقال . . .) (من : فيهما شرطية) . وفي (مَنْ قابلك) ؟ استفهامية . مبتدأ . وما بعدها هو الخبر ، وإنما ساغُ الابتداء بها لما في الشرط والاستفهام من عموم .

وفي رقم (٢) النكرة عامة بغيرها . وتكون كذلك إذا وقعت في سياق استفهام : كالمثال الأول أو نفى : كالمثال الثاني .

وفي قائمة (ج) نلاحظ أن النكرة قد خصصت بوصف لفظي وهو شجاع — في المثال الأول ، ومؤمن — في الآية الشريفة — فإن لم يكن الوصف مخصصاً لم يصح الابتداء بالفكرة كقولك : رجل من الناس زارني .

أما في المثال الثاني فقد خصصت بوصف مقدر تقديره (وطائفة من غيركم) والمقصود بهم : المناقون . والتقدير في المثال (شر عظيم) . أما في (٣) فقد خصصت النكرة بوصف معنوي ؛ لأن معنى (دويلة) دولة حقيرة ، ومعنى غُليم (غلام صغير) لأن التصغير يقوم مقام النعت .

كما أن (ما) في ما أحسن الدين . . . تعجبية نكرة في معنى (شيء عظيم) حسن الدين والدنيا .

وفي (٤) أن النكرة خصصت بالإضافة (خمس : مضاف مبتدأ . صلوات — مضاف إليه) .

وفي مجموعة (د) دات النكرة على التقسيم والتنويع ، فوقعت مبتدأ مع أنها نكرة ، وهي (بعض) لأنه قصد التنويع .

وفي مجموعة (هـ) وقعت دعاءً (سلام . . .) ومثل قولك :

« عافيةً للريض » . . . (و) وقعت بعد لولا : (فُصُود) نكرة ، ومع ذلك وقعت مبتدأ ، والمسوغ لوقوعها مبتدأ ووقوعها بعد (لولا) [وإنما كان وقوع النكرة بعد (لولا) مسوغاً للإبتداء بها : لأن (لولا) تستدعى جواباً يكون متعلقاً على جملة الشرط التي يقع المبتدأ فيها نكرة فيكون ذلك سبباً في تقليل شيوع هذه النكرة] .

[شرح ابن عقيل على الألفية . والمحقق الشيخ محي الدين] .

والمسوغات كثيرة وصلت عند بعضهم إلى أربعين وقد اكتفيت بأهمها : وفي القطر : وأنها بمض المتأخرين إلى حنيف وثلاثين ، وأرى أن الذين عدوا لذلك صوراً كثيرة يمكن أن يندرج أكثره في جنس واحد . وأكثر ما سبق يرجع إلى خصوص النكرة ، أو عمومها . والمهم في الإبتداء بالنكرة أن تتحقق الإفادة .

ترتيب في جملة المبتدأ والخبر

* * *

والأصل تقديم المبتدأ وتأخير الخبر . وذلك لأن الخبر وصف في المعنى للمبتدأ فاستحق التأخير كالوصف ، ومع هذا فللخبر من ناحية تأخره عن المبتدأ وتقدمه الأحوال الآتية :

١ — جواز تأخره وتقدمه : وذلك إذا لم يحدث من تقديمه لبس أو ضرر .

فإذا قلت :

(١) محمود في المحاضرة ، وفي المحاضرة محمود ،

(ب) النصر أمامنا ، أمامنا النصر .

(ج) شوقي شاعر ، شاعر شوقي .

محمود ، والنصر ، وشوقي . مبتدأ ، وما بعد الخبر ، ولا ضرر من تقديم الخبر على المبتدأ في مثل هذا — كما في الأمثلة الأخرى التي أمامك . يؤيد هذا شواهد وردت في التراث العربي .

من ذلك قول حسان :

قد مكّلت أمّهُ مَنْ كُنْتَ وَاحِدَهُ وبات مُنْشِياً فِي بُرْثَنِ الْأَسَدِ (١١)

فـ (من كنت واحدة) مبتدأ مؤخر و (قد مكّلت أمّهُ) خبر مقدم ، وتقديم الخبر هنا لا ضرر منه . وقد منع الكوفيون نقد الخبر إذا كان جملة .

١ — وجوب تأخير الخبر:

يجب تأخير الخبر عن المبتدأ . إذا حصل من تقديمه ضرر أو لبس .

أنظر الأمثلة الآتية :

(١)

١ — جارك جارى . رفيقك رفيقى .

٢ — أكرم منك أكرم منى .

٣ — جرد البحر جود الإنسان — أبوحنيفة أبو يوسف .

وقد جاء في التراث قول الشاعر :

بنونا بنو أبنائنا وبنائنا نبوهن أبناء الرجال الأبعاد (١٢)

فيلاحظ في أمثلة (١) أن المبتدأ : وهو جارك قد تساوى مع الخبر (جارى) في التعريف ويصلح كل منهما أن يكون مبتدأ وليس هناك قرينة تبين المبتدأ من الخبر ؛ إذ أن كلا منهما معرفة ، وفي مثال :

٢ — يلاحظ أن كلا من المبتدأ والخبر نسكرة مسوغة للابتداء . ففي هذه الأمثلة لا يجوز تقديم الخبر ؛ لأنك لو قدمته لكان المقدم مبتدأ وأنت تريد أن يكون خبراً ؛ ولهذا يجب تأخير الخبر ؛ لأن تقديمه يوقع في لبس حيث لا قرينة تبين أحدهما من الآخر .

أما إذا وجدت قرينة تدل على أن المتقدم خبر جاز تقديم الخبر كما في (٣) .
فجود البحر - خبر مقدم ، وجود الانسان : مبتدأ مؤخر ، وهو المحكوم عليه بأنه مشابه لجود البحر ، والعكس غير صحيح .

وكذلك المثال : أبو حنيفة أبو يوسف . فأبو حنيفة : خبر مقدم ، أبو يوسف مبتدأ مؤخر . وإنما جاز تقديم الخبر للقرينة المعنوية ، وهى العلم بتشبيه أبى يوسف بأبى حنيفة ؛ لا تشبيه أبى حنيفة بأبى يوسف .

وكذلك الشاهد [فبنونا — خبر مقدم ، وبنو أبنائنا - مبتدأ مؤخر ؛ لأن المقصود الحكم على بنى أبنائهم بأنهم كبنيتهم ، وليس المقصود الحكم على بنيتهم بأنهم كبنى أبنائهم .

(ب) أن يكون الخبر فعلا فاعله ضمير مستتر يعود على المبتدأ كقولك .

١ — على يذاكر .

٢ — شوقى يلعب .

فالخبر جملة فعلية . ولو تقدم في هذه الحالة لا التبس المبتدأ بالفاعل :
على فاز جاره . والزميلان قازا .

فانه يجوز تقديم الخبر فيهما فتقول : فاز جاره على ، وقازا الزميلان . وتعرب
الزميلان : مبتدأ مؤخرًا ، وقازا : خبراً مقدماً .

(ج) أن يكون الخبر محصوراً فيه^(١) سواء كان الحصر : بإنما كقول
الله تعالى : « إِنَّمَا أَنْتَ نَذِيرٌ » . (سورة هود ١٢)

أو بإلا — كقول الله تعالى : « وما محمدٌ إلا رسولٌ » .
(سورة آل عمران ١٤٤)

فنذير خبر واجب التأخير . وكذلك : رسول ، ولو قدم الخبر فيهما لكان
للمبتدأ هو المحصور فيه ، ولم يتحقق المعنى المقصود .

فأما قول السكيت الأسدي : —

فيارب هلى إلابك النصرُ يرتجى عليهم ؟ وهل إلا عليك المعولُ^(١٣)

حيث قدم الخبر المحصور بإلا — فشاذ . والأصل : وهل المعولُ إلا عليك

(د) أن يكون المبتدأ له صدر الكلام :

وذلك بأن كان مستحقاً للتصدير .

(١) إما بنفسه . (ب) أو بغيره .

(١) المحصور فيه إذا كانت أداة القصر (إنما) هو التأخر . أما المحصور فيه بعد (إلا) فهو
ما بعدها مباشرة .

تأمل الأمثلة الآتية :

(١) ما أجمل الربيع — مَنْ قادم معك ؟ مَنْ يناضل أناضل معه .

(ب) لكفاح مع موت أفضل من راحة مع استعباد .

ومن التراث قول الشاعر :

خالي لأنت ، وَمَنْ جريز خاله يَنلُ العلاءَ وَيَكْرِمُ الأخوالا (١٤)

يلاحظ على مجموعة (١) المثال الأول وقع فيه : ما — التعجيبة مبتدأ ، والجملة

بعده خبر ، والمثال الثاني وقع فيه : مَنْ — مبتدأ كذلك وهو إسم استفهام .

والمثال الثالث : وقع : من — شرطاً ، وهو مبتدأ ، والخبر في هذه الأمثلة يجب

أن يتأخر ؛ لأن المبتدأ يكون له صدر الكلام إذا كان مستحقاً للتصدير بنفسه ،

مثل ما التعجيبة . واسم الاستفهام واسم الشرط .

وفي مجموعة (ب) المثال الأول منها — اللام فيه للابتداء ، وكفاح — مبتدأ .

والخبر : أفضل ، والمبتدأ هنا واجب التقديم ؛ لأنه استحق التصدير والتقديم

بغيره — حين اتصل بلام الابتداء ، ولام الابتداء لها الصدارة .

أما شاهد التراث : فشاذ حيث قدم الخبر وهو : خالي — مع أن المبتدأ

متصل بلام الابتداء التي لها الصدارة .

وجوب تقديم الخبر

* * *

تأمل الأمثلة الآتية :-

(١)

١ - عندي أمل .

٢ - للجندي رهبة .

٣ - عندك أمل كبير .

٤ - للجندي رهبة قوية .

٥ - قال تعالى : « هو الذي خلقكم من طين تم قضي أجلها وأجل مُسمى عنده » الأنعام .

يلاحظ في المثال الأول - أن : عندي - وفي هذين المثالين يجب تقديم الخبر لأن الخبر وقع ظرفا وجارا ومجرورا ، والمبتدأ نكرة محضة ، ولو أخرنا الخبر في هذه الأمثلة . وقلت : أمل عندي ، رهبة للجندي - لاحتل أن يكون - عندي - صفة للنكرة لا خبرا ، لأن النكرة المحضة كما رأيت في حاجة إلى مخصص أكثر من حاجتها إلى الخبر ، ويقول ابن هشام في هذا المعنى في كتابه القطر « إن طلب النكرة الوصف لتختص به طلب حثيث فالتزم تقديمه (أي الخبر) دفعا لهذا الوم » أما إذا وصفت النكرة (أي خصصت) فإنه يجوز تقديم الخبر وتأخيرها كالأمثلة ٣ ، ٤ ، ٥ ، فتقول : عندي أمل كبير ، وأمل كبير عندي . وفي الآية لكريمة وصفت النكرة « أجل » بسمى . فجاز

تأخير الخبر (عنده) .

(ب)

تأمل الأمثلة الآتية :

١ - للوطن رجاله ، وللمكافح جزاء عمله .

٢ - قال تعالى « أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها (١٥) » محمد ٢٤.

يلاحظ في هذه الأمثلة ، تقدم الخبر وهو : للوطن ، للمكافح . على قلوب
على المبتدأ وهو : رجاله ، جزاء عمله ، أقفالها . كما يلاحظ أن المبتدأ في الأمثلة
يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر ، لأن الضمير يعود على الجرور وحده ،
وهو بعض الخبر ، لأن الخبر عبارة عن الجار مع الجرور ، ولو قدمت المبتدأ
قلت :

١ - رجاله للوطن - جزاء عمله للمكافح - أقفالها على قلوب - لعاد
الضمير على متأخر لفظاً ورتبة ، وهو ممنوع هنا فيكون الخبر واجب التقديم
كما رأيت . وذلك : -

إذ اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر . وقد وردت لذلك شواهد
من التراث من ذلك قولهم : -

١ - على النّسمة مئابها زبداً .

٢ - وقول نصيب بن رباح .

أهابك إجلالا وما بكِ قدرة . . . على ولسكن ملء عين حبيبها ١٦

حبيبها : مبتدأ مؤخر . ملء عين - خبر مقدم . ولا يجوز تأخيرها ، لأن
الضمير المتصل بالمبتدأ وهو [ها] عائد على « عين » وهو متصل بالخبر ، فلو قلت :

حيثها ملء عين — عاد الضمير على متأخر لفظاً ورتبة .

تأمل ما يلي : —

١ — أين سلاحك ؟

٢ — متى عبور القناة ؟

٣ — كيف الوصول ؟

٤ — وصيحة أى يوم سَفَرَك ؟

يلاحظ أن :

أين ، ومتى ، وكيف . أخبار مقدمة واجبة التقديم ، لأنها أسماء استفهام وهي كما تعلم لها الصدارة ، وكأن الخبر استحق التصدير بنفسه ، وقد يستحق بغيره ، وذلك إذا ما أضيف إلى ماله صدر الكلام كالمثال الرابع .

إعراب المثال الرابع .

صبيحة — ظرف زمان وقع خبراً مقدماً ، لاتصاله باسم الاستفهام وهو أى واسم الاستفهام : أى — له صدر الكلام كما سبق . سفرَك مبتدأ مؤخر .

(د) تأمل الأمثلة .

١ — ما في الصف إلا الجندي .

٢ — إنما الفائز كلاًى .

في المثالين قصر صفة على موصوف والمحكوم عليه — هو المبتدأ متأخر

والمحكوم به هو الخبر متقدم ولما كان المبتدأ مقصورا عليه - وجب تأخير
وتقديم الخبر .

ومن أمثلة التراث قول ابن مالك في الألفية :

[مالنا إلا اتباعُ أحدا] (١٧)

(هـ) أن يرد الخبر متقدما مسموعا عن العرب وهو مثل من أمثالهم كقولهم :
كل واد بنو معد . لأنه من المعروف في الأمثال العربية أن يستشهد بها بدون
تقديم أو تأخير ، بل ينطق بها كما سمع .

(و) أن يقترن المبتدأ بقاء الجزاء : أما أمامك فالنصر ، وأما
خلفك فالسعد .

حذف المبتدأ والخبر

* * *

قد يحذف كل من من المبتدأ والخبر إما جوازا وإما وجوبا .

(١) الحذف جوازا : يجوز حذف أحدهما جوازا إن دل على المحذوف
دليل .

تأمل الأمثلة الآتية : -

١ - أين القائد؟ والجواب : في المقدمة .

قال تعالى « وما أدراك ما هية ؟ فارحامية » القارعة ٩ ، ١٠

وقوله : « من عمل صالحا فلنفسه » فصلت ٤٦ .

وقوله تعالى « قل أفأنبئكم بشر من ذلكم النار » ٧ سورة الحج (

٢ - من في المكتبة ؟ والجواب : على .

خرجت فإذا القائد : أى قائم .

وقال تعالى « أكلها دائم وظلها » ٣٥ الرعد (١٨)

نحن بما عندنا ، وأنت بما . . . عندك راض والرأى مختلف

٣ - القائد في المعركة ؟ فتجيب : نعم

وقال تعالى « واللاتى يئنن من الحيض من نساءكم إن ارتبتم فعدنهن

ثلاثة أشهر واللاتى لم يحضن » الطلاق ٤

في الطائفة ١ - تجد المبتدأ محذوفا جوازا . والتقدير في المثال الأول : القائد

في المقدمة .

وفي الآية الثانية : هى نار حامية . وفي الثالثة : فعله لنفسه وفي الآية الرابعة :

هى النار - فالمبتدأ محذوف جوازا كما ترى ، لأنه وجدت قرينة تدل على المحذوف كالعلم به ، أو دلالة ما قبله عليه .

وإذا نظرت إلى الطائفة - ٢ - تجد الخبر محذوفا جوازا . والتقدير في

المثال الأول - على في المكتبة . وفي الثانى : قائم وفي الآية : وظلها دائم .

وفي قول الشاعر : نحن بما عندنا راضون .

ثم أرجع إلى أمثلة الطائفة ٣ :

تجد أن الحذف قد شمل المبتدأ والخبر جميعا . والتقدير في المثال الأول :

نعم : القائد في المعركة ، والتقدير في الآية السكرية : واللاتى لم يحضن فعدنهن ثلاثة

أشهر . فحذف المبتدأ والخبر — وهو فعلتہن ثلاثة أشهر — لدلالة ما قبله عليه .
(ب) الحذف وجوبا .

وقد يكون المحذوف إما الخبر وإما المبتدأ : —

حذف الخبر وجوبا

* * *

يحذف الخبر وجوبا في الأمثلة الآتية : —

١ — لولا الصمود لهلكنا .

ولولا أمل في الله ليئسنا .

قال تعالى : « لولا أنتم لكننا مؤمنين » ٣١ مباح .

٢ — اعمر الله لأنتقم من الصهيونية .

يمين الله لأساعدن المقاومة العربية .

وأيمن الله لأطيعن والدى .

٣ — كل صانع وصنعتہ .

الجندي وسلاحہ .

الكتاب وقلمہ .

ومنه المثال المشهور : كل رجل وضعته .

٤ — إكرامی الجندي مدافعا .

أفضل عملی القراءة صامتة .

أكثر إبادتنا الصهيونية غازية .

٥ - حسبك ينم الناس .

تأمل أمثلة الطائفة الأولى نجد أن المبتدأ وهو (الصمود - أمل - أنتم) قد وقع بعد [لولا] الامتناعية والتي لها جملة شرط وجواب ، ولولا هذه تفيد إمتناع الجواب لوجود الشرط . ففي المثال الأول : قد أمتنع هلاكنا لوجود الصمود . كما يلاحظ أن الخبر في هذه الأمثلة محذوف وجوبا ، والتقدير (لولا الصمود موجود ..) وفي الآية (لولا أنتم صددتمونا عن الهدى) بدليل أن بعده (أنحن صددناكم عن الهدى بعد إذ جاءكم ٣٢ سبأ) كما يلاحظ أن الخبر في الأمثلة كونا عاما يدل على مجرد الوجود العام من غير زيادة عليه ، وكان حذف الخبر واجبا لسد جواب لولا مسد الخبر ، وجواب لولا عوض عنه ولا يجمع بين العوض والمعوض .

فإذا كان الخبر خاصاً ولم يدل دليل عليه عند حذفه - وجب ذكر الخبر كقولك .

[لولا القذيفة مسددة ما حطمت عشرات المنازل] فسددة (خبر من نوع الكون الخاص) ولا دليل عليه عند حذفه ، لذا وجب ذكر الخبر . ومن ذلك قول الرسول لعائشة « لولا قومك حديثو عهد بكفر لبليت الكعبة على قواعد إبراهيم » فوجود القوم مقيد بحداثة إسلامهم .

فإن دل على هذا القيد دليل جاز فيه الحذف والذكر كقولك :

١ -- هل أخوك محسن إليك ؟ فنقول : لولا أخى لهلكت ؟ أى : لولا أخى محسن إلى . فإن شئت حذف الخبر وإن شئت أثبتته . ومن ذلك قول المعري على سبيل التمثيل :

يذيب الرعبُ منه كلَّ عَضْبٍ . : . فلو لا الغمدُ يمسكهُ لسالا (١٩)
فخبر المبتدأ : يمسكه . وقد ذكر ، لأن الخبر كون خاص دل عليه دليل
ولو حذف الخبر لفهم إذ من شأن الغمد إمساك السيف .
وخبر المبتدأ الواقع بعد لولا يجوز ذكره وحذفه إذا كان كونا خاصا وقد دل
عليه دليل .

وإذا نظرت إلى الطائفة الثانية وجدت المبتدأ إسما صريحا في القسم بمعنى أنه
لا يستعمل إلا في القسم . والخبر محذوف في جميع الأمثلة قبل جواب القسم .

وأصل الكلام :

لعمرو الله قسى . وهكذا بقية الأمثلة . فإن لم يكن المبتدأ نصا في اليمين
جاز إثبات الخبر وجذفه كقولك [عهد الله لأحارن مع المقاومة] ، وعهد الله
على لأحارن مع المقاومة . عهد : مبتدأ : على : خبر .

أما الطائفة الثالثة فتجد كل مثال قد بدىء باسم مرفوع هو المبتدأ وقد
عطف عليه اسم آخر بواو تدل على العطف والمعية — والخبر فيها محذوف وجوبا
وهو كلمة (مقترنان أو متلازمان) فإن لم تكن الواو نصا في المعية بأن كانت
لجورد التشريك في الحكم مثل . أخى وأختى يلعبان — لم يكن حذف الخبر
واجبا ، بل يكون جائزا إن دل عليه دليل .

أما الطائفة الرابعة فيلاحظ أن المبتدأ في الأول إما مصدرا مضافا ، وأما أسما
دالا على التفضيل مضافا إلى مصدر كالمثال الثانى والثالث وبعدهما حال — لا تصلح
أن تكون خبرا عن المبتدأ السابق .

والخبر في الأمثلة محذوف وجوبا تقديره في المثال الأول :

[إكرامى الجندى حاصل إذا كان مدافعا] والضمير فى كان يعود على معمول المصدر (الجندى) ومدافعا حال من الضمير المستكن فى كان المحذوفة التى وقعت جملتها خبرا قبل الحال ، ولا تصالح أن تكون خبرا لهذا المبتدأ وهو (إكرام) إذ لا يقال (إكرامى مدافع) وإنما الخبر هو الظرف المحذوف مع جملة فعلية أضيف لها ، وقد حذف كما قلنا . لسد الحال مسده .

أما إذا صلح ما بعد المبتدأ لأن يكون خبراً كقولك (احترامى الأستاذ عظيم) فعظيم . خبر .

وفى ٥ - حذف الخبر مماعا عن العرب وأصلها : حسبك السكون ينم الناس .

حسب = مبتدأ وهى مضاف والكاف مضاف إليه . السكون : خبر المبتدأ . وقد حذف الخبر مماعا .

حذف المبتدأ وجوبا

* * *

يحذف المبتدأ وجوباً في الأمثلة الآتية :

- ١ - استمعت إلى الصوت الندى .
ترفق بالمريض الضعيف - الحمد لله الحميد .
سلمت على خادمك الضعيف .
اجتنب المرتضى الخسيس - أعوذ بالله من إبليس عدو المؤمنين .
- ٢ - نعم القائد عبد المنعم رياض .
بئس العامل المراوغ .
- ٣ - في ذمتي لأعملن بشرف .
وفي عنقي لأجيدن العمل .
- ٤ - عملٌ خلاقٌ ، وقيادةٌ أمينةٌ ، ومراقبةٌ دقيقةٌ ، وسمعٌ وطاعة .
قال الشاعر :
- وقالت حنان ما أتى بك ههنا أذونسبٍ أم أنت بالحي عارف
٥ - سَقِيَا لَكَ ، ودَعِيَا لَكَ .
سُحِقَا لَكَ ، وبُؤْسَا لَكَ .

أنظر إلى الطائفة الأولى تجد أن (الندى) كانت في الأصل صفة أو نعتاً (للسوت) . والندى مجرورة لأنها تابعة (للسوت) . ومثل ذلك يقال في الأمثلة التالية .

كما يلاحظ أن النعت في المثال الأول يفيد المدح ، وفي الثاني يفيد الترحم وفي الثالث يفيد الذم .

ويصح ألا تعرب هذه الكلمات الأخيرة نعتاً كما سبق وإنما يمكن أن نقطعها عما قبلها إلى الرفع فتقول :

[استمعت إلى الصوت الندى] وحينئذ لا تعرب نعتاً مفرداً مجروراً ، وإنما تعرب في حالة الرفع خبراً لمبتدأ واجب الحذف تقديره (هو) وسبب قطع هذه الكلمات عما قبلها ، وتحويلها عن السياق العادى في الجملة أهميتها ومخالفة العادة أدعى إلى إيقاظ السامع فتوجه النفس لها وتتحول إليها لتنشئ جملة جديدة بدل اللفظ المفرد .

ثم تأمل الطائفة الثانية ترى أن المبتدأ قد أخبر عنه بالخصوص بالمدح أو الذم في نعم وبئس إذا وقع متأخراً عن كل من نعم وبئس . وهذا المخصوص (عبدالنعم رياض) يجوز فيه إعرابان :

الأول : أن يعرب خبراً لمبتدأ محذوف ، والثانى أن يعرب مبتدأ والجملة قبله خبره . وعلى الإعراب الأول يكون المبتدأ واجب الحذف .

ثم خذ أمثلة الطائفة الثالثة تجد الخبر صريحاً في القسم مثل . (في ذمتى ، في عنق) ، بدليل دخول لام القسم على الفعل المضارع ، و (في ذمتى) خبر مقدم والمبتدأ واجب الحذف تقديره (يمين أو قسم) .

وإذا نظرت إلى أمثلة الطائفة الرابعة . وجدت الخبر مصدرا نائباً مناب الفعل ، ويغنى عن التلفظ بذلك الفعل فـ (عملٌ خلاقٌ) أصلها : أعمل عملاً خلاقاً . فـ (عملاً) مصدر ، وقد حذف الفعل (أعمل) وجوباً للاستغناء عنه بالمصدر الذى يؤدي معناه ، والذى أصبح مرفوعاً ، ويعرب خبراً لمبتدأ واجب الحذف (فتنشأ جملة اسمية تؤدي المعنى الأول تأدية أقوى وأبرع من الجملة السابقة ؛ لأن هذه الجملة اسمية ، والجملة الاسمية تفيد الثبوت والدوام بخلاف الأولى وهى لافعلية حيث لا تفيد الثبوت والدوام) النحو الوافى ١ / ٣٧٨ . وكذلك . سمع وطاعة . تقديرها أمرى سمع ، وحالى طاعة .

أما أمثلة الطائفة الخامسة . فتتضمن مصدرا نائباً عن فعل الأمر ، وبعد المصدر ضمير مجرور لاء مخاطب . فأصل . سقياً لك (اسق يارب) (الدعاء لك يا صديق مثلاً) فالمصدر (سقياً) نائب عن لفظ فعل الأمر وفاعله ، وهذه هى الجملة الاولى ، ثم الجملة الثانية وهى (لك) وهى جار ومجرور خبر ، والمبتدأ واجب الحذف تقديره (الدعاء ..) .

تعدد الخبر

* * *

قلنا فيما تقدم إن الخبر حكم بحكم به على المبتدأ ولا مانع من أن يحكم على الشيء الواحد بحكم أو أكثر ؛ لهذا جاز أن يتعدد الخبر للمبتدأ — وتعدد الخبر على نوعين .

تعدد في اللفظ والمعنى ، وتعدد في اللفظ دون المعنى .

١ — ثورتنا عسكرية زراعية صناعية .

حافظ شاعر ناثر .

قال تعالى « وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد » .

(سورة البروج ١٤ ، ١٥ ، ١٦)

قل حميد بن ثور يصف الذئب .

ينام يا حدى مُقلتيه ويتقى
بأخرى المنايا فهو يقظانٌ نائمٌ (٢٠)

٢ — الثوب أبيض أسود .

النهار طويل قصير .

الزمان حلو حامض .

أخى أعسر أبسر .

إذا نظرنا إلى المجموعة الأولى — وجدنا أن كلامنا من الأخبار فيها مختلفة

في اللفظ والمعنى . فالعسكرية غير الزراعية غير الصناعية ، وصفة الشعر غير صفة
النثر ، والغفور غير الودود غير المجيد ... الخ وإعراب هذه الأمثلة :

هو : ضمير للغائب مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

الغفور : خبر أول . الودود : خبر ثان . ذو : خبر ثالث

المجيد : خبر رابع . فعال : خبر خامس .

حافظ : مبتدأ

شاعر نثر : خبران ، وفي شاهد حميد بن ثور . هو مبتدأ يقظان خبر .

نأثم : خبر بعد خبر .

وهذا النوع من التعدد يجوز فيه المطف بالواو أو بغيرها وترك المطف . فتقول :

مورتنا عسكرية وزراعية وصناعية . أو مورتنا عسكرية زراعية صناعية :

وإذا تأملت طائفة المجموعة الثانية : وجدت أن تعدد الخبر في اللفظ فقط

دون المعنى ؛ لأن المقصود أن فيه طرفاً من كل منهما ، ولا يصح الإخبار بكل واحد

منهما عن المبتدأ المذكور قبله على انفراد ؛ لأن المقصود ما في التعدد من معنى جديد

لا ينشأ إلا من مجموعهما .

ففي المثال الأول : نجد ، (الثوب أبيض أسود) وكل من الخبرين له معنى

يخالف الآخر ، وليس هذا الخلف مقصوداً في المعنى ، وإنما المقصود انضمام هذه

للمعاني المختلفة لتؤدى محتمة معنى جديداً وهو :

أن الثوب (أبيض) وأن الثوب (متوسط) وأن الثوب (مَرَّ) ... الخ ،

وأن أخى (أضبط في العمل) لأنه يعمل بـكلتا يديه . فالخبر التعدد هنا — في

حكم الخبر المفرد ولا يجوز فيه العطف ؛ لأن العطف — غالباً — يقتضى المغايرة .

(م ١٥ — في قواعد العربية)

فلا تعدد للخبر في :

- ١ — شوق شاعر ونائر . شاعر : خبر ، ونائر معطوف عليه .
- ٢ — الصديقان زارع وتاجر ، المبتدأ منى فأخبر عن كل واحد منهما بخبر .

تعقيب

* * *

• تعدد الخبر يكون :

- ١ — مفردا : كما رأيت
- ٢ — وبكون جملة فعلية : كقواك : الطائرة تقف ، تتحرك ، تطير
- ٣ — وجملة اسمية : الفيل خرطومه طويل ، رأسه كبير
- ٤ — شبه جملة : القائد وراءك ، خلف الكتيبة .

النواسخ

كان وأخواتها

- ١ - عمل هذه الأفعال
- ٢ - تصرفها .
- ٣ - ترتيب الجملة في هذا الباب
- ٤ - الأفعال بين التام والنقصان .
- ٥ - ما يختص به (كان) .

* * *

النواسخ جمع ناسخ — من النسخ ، وهو الإزالة والتغيير ، لأنها تزيل حكم
المبتدأ والخبر وتغيره ، وذلك مثل قولك :

أصبح الطالب مجتهداً — وأصل الجملة قبل دخول الناسخ : الطالب مجتهد ،
مبتدأ وخبر ، فلما دخل الناسخ رفع المبتدأ — والذي كان له الصدارة اسمياً للناسخ
كما نصب الخبر خبراً له . يعني وجرد الناسخ أحدث تغييراً في الجملة شمل معناها
وأغرابها .

النواسخ باعتبار عملها أنواع ثلاثة:

- ١ - ما يرفع الاسم وينصب الخبر — مثل : كان وكاد وأخواتها .

٢ — ما ينصب الاسم ويرفع الخبر مثل : إن وأخواتها . ولا : النافية للجنس .

٣ — ما ينصب الاثنين مثل : ظن وأخواتها .

وتنقسم النواصب باعتبار ذاتها إلى ثلاثة أقسام :

١ — أفعال : مثل كان وأخواتها . وكاد

٢ — أسماء : وهي ما اشتق من هذه الأفعال مثل : كائن ، وكون ..

٣ — حروف : مثل : إن وأخواتها . وما — المجازية .

ونبدأ بالحديث عن (كان وأخواتها) . وتسمى بالأفعال (الناقصة) أيضا ، لأنها لا تسكتفي بالرفع وحده مثل : كن أخى ، كما تسكتفي الأفعال التامة برفعها كقوالك : ذاكر محمد ، وناضل أخوه ، ولا بد في الأفعال الناقصة من الخبر وهو الذى يتم هذا القص ، وتحقق به الفائدة .

ف نقول : كان أخى رحيمًا .

وكان وأخواتها — ترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، كما تنصب الخبر ويسمى خبرها ، وهي ثلاثة عشر فعلا على الأشهر :

كان ، أس ، أضحى ، أصبح ، ظل ، صار ، بات ، أيس ، زال ، برح ، قفى ، أقك . دام .

عمل هذه الأفعال :

وهذه الأفعال تنقسم بالنسبة إلى عملها ، إلى ثلاثة أقسام :
(أ) ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر ، ويسمى الرفع اسمها لها ، والمنسوبة
بها خبرا لها — بدون شرط وهي :

أفعال التوقيت :

١ — كان : تفيد اتصاف اسمها بخبرها في زمن صيغتها :

(أ) كان الجو صحوا :

فالجو موصوف — بالصحو ، وأن الصحو في زمن ماض ، بدليل الفعل كان

(ب) يكون الجو صحوا :

فالجو موصوف — بالصحو ، وأن الصحو في زمن الحال أو الاستقبال ،
بدليل الفعل المضارع : يكون .

(ج) كن صحوا :

فالصحو في المستقبل ، بدليل فعل الأمر : كن .

(د) كان الله غفورا :

وتفيد الاستمرار مع الله وحده .

٢ — ظل : تفيد اتصاف اسمها بخبرها نهارا : ظل أخى صائما .

٣ — أصبح : تفيد اتصاف اسمها بخبرها في الصباح : أصبح الجيش منتصرا

٤ — أضحي : تفيد اتصاف اسمها بخبرها في وقت الضحى : أضحي الطلاب

مجددين .

٥ — بات : تفيد اتصاف اسمها بخبرها في الليل : بات الجندي ساهرا .

٦ — أمسى : تفيد اتصاف اسمها بخبرها في المساء : أمسى البحر مملوفا .

فعل التحويل :

٧ — صار : تفيد مع معمولها التحويل والتغير من صفة إلى أخرى : صار

الدقيق رغيفا .

ملاحظتان :

الأولى : قد تستعمل : كان وأصبح وظل وأمسى وأضحى بمعنى (صار) .

أنظر الأمثلة الآتية :

١ قال تعالى : « وبست الجبال بسا ، فكانت هباء منبثا ، وكنتم أزواجا ثلاثة » . ومعنى (كان) في الآية (صار) .

٢ — وقال جل شأنه : « فأصبحنتم بنعمته إخوانا » . ومعنى (أصبح) (صار) .

٣ — وقال تعالى : « وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا »
التعل ٥٩) ومعنى ظل (صار) .

٤ — أمسى تحديد الأمصار ضرورة . لأن المراد التحول والتغير ، لا التقييد بزمن المساء .

٥ — أضحى القاهرة مزدحمة : وإنما كانت أضحى بمعنى صار ، لأن المعنى لم يعد يتقيد بوقت الضحى ، وإنما على التحول والتغير من صفة إلى أخرى .

٦ - ومنه قول الشاعر :

أضحى يمزق أثوابي ويضربني .: أبعدَ شبيبي يبغى عندي الأدبا

الثانية :

كما تشترك^(١) مع (صار) أيضا في المعنى والعمل أفعال أخرى أشهرها عشرة

- | | | | |
|------------|-----------|----------|----------|
| ١ - عاد | ٢ - رجع | ٣ - ارتد | ٤ - تحول |
| ٥ - استحال | ٦ - غدا | ٧ - راح | ٨ - قعد |
| ٩ - حار | ١٠ - آض . | | |

فعل النفي :

٨ - ليس : تفيد النفي ، وهي عند الإطلاق لنفي الحال مثل : ليس الحارس
فأما : أي الآن .

إلا إذا وجدت قرينة تدل على أن النفي في الماضي أو في المستقبل مثل :

النفي في الماضي	{	ليست الحرب قائمة أمس
النفي في المستقبل		ليست الحرب قائمة غدا

(ب) ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر بشرط أن يتقدمه نفي لفظا أو تقديرًا
أو شبهه من النهى والدعاء وهي :

زال . برح . قىء . افك .

نأمل الأمثلة الآتية :

(١) انظر : مع الهوامم ١ / ١١٢ . وقد مثل لكل منها .

ما زال تهديد المدو قائماً .

لا يزال الله عقوباً رحيماً .

قال تعالى : « ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين » هود ١١٨ .

قال تعالى : « قالوا تالله تفتنوا تذاكر يوسف (٨٥ يوسف)

وقال امرؤ القيس :

قلت يمين الله أبرحُ قاعداً ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي (١)

وقول الشاعر :

صاح شعراً ولا يزال ذاكر الموبت ففسيانته ضلالاً مبين (٢)

وقول ذي الرمة :

ألا يا أسلمى بادرمي على البلى ولا زال منهلاً بجرعائك القطر (٣)

يلاحظ في هذه المجموعة :

أن المثال الأول تقدم عليه حرف النفي لفظاً وهو ما . وأن ملازمة خبر (زال) لاسمها غير دائمة ، لأن التهديد إذا كان قائماً ، فقد يزول في المستقبل إن شاء الله .

أما في المثال الثاني فلما زمت خبر (زال) لاسمها دائمة مستمرة لا تنقطع . وفي المثال الرابع تقدم النفي تقديرًا ، والتقدير في الآية (لا تفتأ) ومثل ذلك في شاهد امرئ القيس أي (لا أبرح) .

وإنما يجوز أن يقدر النفي بشروط :

١ - إذا كان - لا - أداة النفي .

٢ - وكان الفعل مضارعاً .

٣ - وواقعا في جواب القسم .

وفي ضوء هذا ، شذ قول خدش بن زهير :

وأبرحُ ما أدامَ اللهُ قومي بحمد الله منتظماً مجيداً (٤)

حيث استعمل (أبرح) دون نفي أو شبهه ، مع كونه غير مسبوق بالقسم .

أما في المثال السادس فقد تقدم على (نزال) حرف النهي .

وفي السابع تقدم على (زال) لا : الدعائية . والنهي والدعاء يشبهان النفي .

(ج) ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر بشرط أن يتقدمه (ما) المصدرية

الظرفية وهو :

الفعل (دام) . ومثاله قول الله تعالى حكاية على لسان عيسى عليه السلام :

« وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمتُ حياً » مريم (٣) .

فالتاء اسم دام - حيا : خبرها ، والتقدير : مدة دوامى حياً ، وإنما

سميت (مصدرية) ، لأنها تسبك مع ما بعدها بمصدر (وظرفية) لأنها تقدر

بالظرف وهو المدة ، أنظر التناذر في الآية الكريمة السابقة ، فقد لوحظ فيه ،

المصدر والظرف . فإذا كانت ما مصدرية غير ظرفية لم تعمل دام : الرفع والنصب

أى كانت فعلاً تاماً ، وكذلك إذا سبقها ما النافية ، أو لم تسبق بلفظ ما .

تأمل الأمثلة الآتية:

١ — يعجبني مادمت قادرا :

ما — مصدرية غير ظرفية ، إذ المعنى : يعجبني دوام قدرتك وليس : مدة دوام قدرتك ، والمنصوب حال . وليس خبرها ، لأنها تامة بمعنى (بقى) .

٢ — مادام شيء :

ما فافية ، ودائم تامة — بمعنى (بقى) أى : ما بقى شيء .

٣ — دامت الحرب فأهلكك ودمرت :

وهي تامة — بمعنى (بقى) .

تصرف هذه الأفعال

* * *

هذه الأفعال من جهة التصرف أو عدمه على ثلاثة أقسام :

الأول : ما لا يتصرف أصلا (أى لم يأت منه إلا الماضي) وهو (ليس) باتفاق . و (دام) ^(١) عند الفراء وكثير من النحاة .

الثاني : ما يتصرف تصرفا ناقصا ، وهي الأفعال المسبوقة بنفى أو شبهه وهي :

« زال . روح . قتيء . انقذ » فالمتعمل منه : الماضي والمضارع واسم الفاعل ولا يأتي منها : الأمر ، والمصدر .

(١) أما ما نسمعه من التصرفات الآتية : يدوم . دائم . دوام . دم . فبذلك لدوام : التامة التي ترقع فاعلا فقط .

تأمل الأمثلة الآتية :

- ١ - ما يبرح الحارس أمينا . يبرح : مضارع .
- ٢ - قال تعالى : « قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف (يوسف ٨٥) تفتأ : مضارع .
- ٣ - قال تعالى : « ولا يزالون مختلفين » (هود ١٨٨) يزالون : مضارع .
- ٤ - وقول الحسين بن مطير الأسدي :
قفى الله يا أسماء أن لست زائلا أحبك حتى يفيض الجن من مضغى (٥)
زائلا : اسم فاعل .
- الثالث : ما يتصرف تصرفا تاما : فيجىء منه : الماضى والمضارع الأمر والمصدر واسم الفاعل ، وهى مبهمة :
- (كان . أصبح . أضحى . أمس . بات . ظل . صار) ، وتعمل هذه المشتقات عمل الماضى .

تأمل الشواهد الآتية :

- ١ - قال تعالى : « ولم أك بغيا » (مريم ٢٠) : المضارع : أك - مجزوم بالسكون وحذفت نونه تخفيفا ، واسمه مستتر . بغيا : خبره .
- ٢ - وقال جل شأنه : « قل كونوا حجارة أو حديدا » (الإبراء ٥٠) الأمر : كونوا .
- ٣ - وما كل من يبغى البشارة كائنا أخاك ، إذا لم تلقه لك منجدا (٦)

اسم الفاعل : كائنا « واسمه ضمير مستتر فيه . والخبر : أخاك .
 ٤ - يبذل وحلم ساد في قومه القتي وكونك إياه عليك يسيرُ
 المصدر : كون . والسكان اسمه ، والخبر : إياه .

ترتيب الجملة في هذا الباب

* * *

سبق أن ذكرنا أن خبر المبتدأ يأتي متأخرا عنه في الأصل ، وكذلك خبر
 هذه الأفعال يأتي متأخرا عن اسمها وهو الأصل كذلك . ولترتيب الجملة في باب
 كان وأخواتها الحالات الآتية :

(١) جواز توسط خبر هذه الأفعال :

* * *

تأمل الأمثلة الآتية :

١ - قال تعالى : « وكان حقاً علينا نصرُ المؤمنين (٧) » (الروم ٤٧) .

٢ - وقول السموءل اليهودي :

على - إن جهلت - الناس عنا وعنهم . فليس سواء عالم وجهول (٨)

٣ - وقول الآخر :

لا طيب للعيش ما دامت منفعة لذاته باد كار الموت والمهرم (٩)

ففي المثال الأول توسط الخبر بين كان واسمها : حقاً : خبر مقدم . ونصر -

اسمها مبتدأ مؤخر .

وفي الثاني : توسط خبر ليس بينها وبين اسمها — سواء : خبر ليس
عالم : اسمها

وفي الثالث : توسط خبر دام بينها وبين اسمها — لذاته : اسم ما دام ،
منغصة — خبر دام .

(ب) وجوب تأخير خبر هذه الأفعال :

* * *

تأمل الأمثلة الآتية :

١ — ما كانت الحرب إلا خسارا :

لأن الخبر محصور فيه ، فلو تقدم الخبر تغير المعنى والمقصود .

وقال تعالى : « وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاءً وتصدية »
(الأهل ٣٥) .

٢ — كان صهرى صديق . لأن إعراب الاسم والخبر جميعا غير ظاهر
فيوقع ذلك في لبس لا يمكن معه تمييز أحدهما دون الآخر .

(ج) وجوب تقديم خبر هذه الأفعال :

* * *

١ — يسرنى أن يكون في المعركة قوادها : فلا يصح تقديم الاسم —

قوادها — على الخبر — في المعركة — لتلا يعرود الضمير على متأخر
لفظا ورتبة .

٢ — كان في المحاضرة طالبة : يجب تقديم الخبر ، لأن تأخيرها بعد الفكرة يجعله صفة للفكرة لا خبرا .

تقدم خبر هذه الأفعال عليها :

* * *

ما سبق من التقديم والتأخير — إنما كان بعد (الأداة) نفسها ، ولكن هذا التقديم تقديم على (الأداة) نفسها ، وله الأحوال الآتية .

(أ) وجوب تقديم الخبر كقولك :

أين كان الأستاذ ؟ : لأن الخبر له صدر الكلام وهو اسم استفهام .

أين : اسم استفهام ظرف متعلق بمحذوف خبر كان مقدم .

(ب) جواز التقديم كقولك :

كان الحفل عظيما

أو : كان عظيما الحفل

عظيما كان الحفل .

(ج) الفعل المسبوق بما — المصدرية الظرفية وهو — دام باتفاق النحاة .

وكذلك (ليس) على الأصح .

تأمل الأمثلة :

١ — ما بقي في السكينة ما دامت الدراسة منتظمة .

٢ — ما بقي في السكينة منتظمة ما دامت الدراسة .

٣ — ما بقي في السكينة ما منتظمة دامت الدراسة .

حادام

المثال الأول صحيح ، والثاني والثالث مرفوضان ، لأن ما المصدرية والظرفية لا يصح أن يتقدم عليهما شيء من الجملة التي بعدها ، كما لا يجوز أن يعمل ما بعد الحرف المصدرى فيما قبله .

١ — ليس الهارب شجاعا .

٢ — شجاعا ليس الهارب .

ليس

المثال الأول صحيح ، والثاني غير صحيح ، لأن ليس ضعيفة في العمل لعدم تصرفها .

(د) أما الأفعال المسبوقة بما النافية :

فأمل الأمثلة الآتية :

١ — مشرقة ما أصبحت الشمس : لا يجوز تقدم الخبر ، لأن ما النافية لها الصدارة . ويلاحظ أن دخول النافي ليس شرطا في عمل (أصبح) .

٢ — محبوبا مازال الجود : لا يجوز تقدم الخبر ، لما مضى ، ويلاحظ أن دخول النافي شرط في عمل (زال) .

٣ — ما محبوبا زال الجود : يجوز تقديم الخبر ، لأن ما النافية تحققت لها الصدارة كما ترى في الجملة .

٤ — مناضلة لم تزل المقاومة : يجوز تقديم الخبر ، لأن النفي بغير ماوهى لم ومثلها في ذلك : لن ، ولا (*) .

(*) وللي جواز تقديم خبر هذه الأفعال عليها إلا في الحالات التي سبقت .
أشار ابن مالك بقوله :

..... وكل سبقه دام خطر

كذلك سبق خبر (ما) النافية . . . فجيء بها متلوذا لا تاليه

ومنع سبق خبر (ليس) اصطفاي . . .

تقديم معمول خبر هذه الأفعال

* * *

معمول خبر هذه الأفعال : إما أن يكون ظرفاً أو جاراً مجروراً ، وإما أن يكون غير الظرف والجار والمجرور .

أنظر الأمثلة .

١ — أمسّت الرياح هادئةً بالليل : الجملة صحيحة ومعمول الخبر الجار والمجرور (بالليل) وهو في مكانه الأصلي .

أمس المصفور نائماً فوق العنصن : الجملة صحيحة ومعمول الخبر الظرف (فوق العنصن) وهو في مكانه الأصلي .

٢ — أمسّت بالليل الرياحُ هادئةً :
أمسى فوق العنصن المصفورُ نائماً .

إذا كان معمول الخبر ظرفاً أو جاراً ومجروراً جاز باتفاق أن يقع بعد هذه الأفعال (بالليل) (فوق العنصن) ، وذلك لأنهم يتوسعون في الظرف والجار والمجرور ما لا يتوسعون في غيرها .

٣ — بات العاملُ حارساً البستانَ : الجملة صحيحة ومعمول الخبر (البستان)
وليس ظرفاً ولا جاراً ومجروراً ، وجاء في مكانه متأخراً عن الخبر .

٤ — بات حارساً البستانَ العاملُ : الجملة صحيحة ، إذ لم يل الفعل الناسخ بمعمول
الخبر والأسلوب يتمشى والأساليب الفصيحة .

٥ — بات البستانَ العاملُ حارساً : لا يصح ، لوقوع معمول الخبر وحده
بعد الفعل .

٦ — بات البستانَ حارساً العاملُ : خلاف ، وقع معمول الخبر بعد الفعل الناسخ ،
وتقدم الخبر مع معموله وكان المعمول سابقاً للخبر .

ويلاحظ أن حجة المانعين تتلخص في الفصل بين العامل والمعمول بمعمول
عامل آخر . سواء تقدم المعمول وحده ، أو تقدم مع الخبر متقدماً عليه ، إذ لا يصح
أن يلي العامل مباشرة معمول أجنى عنه .

هذه الأفعال بين التمام والنقصان

* * *

تنقسم هذه الأفعال إلى قسمين : ناقصة ، وتامة .

انظر الأمثلة :

١ — قال تعالى : « وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة »
(البقرة ٢٨٠) .

(م ١٦ — في قواعد العربية)

٢ - قال تعالى : « خالدين فيها ما دامت السموات والأرض »
(هود ١٠٧، ١٠٨) .

٣ - قال تعالى : « فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون »
(١٧ الروم) .

٤ - قال تعالى : « وإذا قل موسى لفتهاه لأأبرحُ حتى أبلغُ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ »
(الكهف ٦٠) .

٥ - قال تعالى . « ألا إلى الله تصيرُ الأمور » (الشورى ٥٣) .
ومن التراث :

٦ - قول الشاعر :

تطاولَ ليأُكَّ بالإميد وبات الخلى ولم ترقدِ
وباتَ وباتَ له ليلةُ كليلته ذى العائرِ الأرمدِ (١٠)

يجب أن نعرف أولاً ما هو لتمام وما هو النقصان :

أما التمام ففعناه : ما يكتفى بمرفوعه : أى يستغنى بالمرفوع عن المنصوب .
والنقصان هو : ما لم يكتف بالمرفوع بل يحتاج إلى المنصوب .

أما الأفعال التى لم تستعمل إلا ناقصة فتلاثة :

١ - ليس ٢ - زال ٣ - فنى . وقد مرت أمثلتها فيما سبق .

أما بقية الأفعال فنستعمل ناقصة - وقد مرت أمثلتها فيما سبق أيضاً . كما تستعمل

تامة كما في المثال الأول — فسكان — تامة اكتفت بالرفوع وهو (دو عشرة) ولا تحتاج إلى خبر ، وهي بمعنى : وجد أو حصل .

وفي المثال الثاني : دام = فعل تام لا يحتاج إلى خبر ، ومعناه (بقى) وفي الثالث الفعلان : تمسون وتصبحون : تاملان ومعناها ؛ حين تدخلون في المساء وفي الصباح : والواو فيها هي الفاعل .

وفي الرابع . لا أبرح : فعل تام بمعنى : أذهب .

وفي الخامس : تصير : فعل تام بمعنى : ترجع .

أما الشاهد الشعري فقد استعمل كلمة (بات) فعلا تاما مكثفيا . بفاعله : الخليل : فاعل — بات . وكذلك (وبات وبانت له ليلة) .

ما تختص به كان

* * *

تحدثنا فيما مضى عن (كان) إذا كانت ناقصة . وتامة ، ونحدث الآن عن (كان) إذا كانت زائدة :

تأمل الأمثلة الآتية :

(١) زيادتها .

١ — الزهر — كان — جميل .

٢ — هؤلاء الأبطال لم يعرف = كان = مثاهم .

ومن القرائن .

(ولدت فاطمة بنت الخرشب الأثمارية السكلة من بنى عيس لم يوجد
كان (١١) أفضل منهم) .

٣ - سافر الضيف الذى - كان - عرفته .

٤ - سلت على زميل - كان - غائب .

ومن التراث قول الشاعر : (١٢)

فى غرف اللجنة العليا التى وجبت لهم هناك بسعى - كان - مشكور

٥ - وقول انفرزدق :

فى لجة غمرت أباك بمحورها فى الجاهلية - كان - والإسلام (١٣)

٦ - ما - كان - أنبل غايتك ، وما - كان - أكرم هدفك .

٧ - الطائر على - كان - النصف .

سراة بنى أبى بكير تسمى على - كان - المسومة العرب (١٤)

٨ - أنت - تكون - مخلص أمين .

ومن التراث قول أم عقيل بن أبى طالب ، وهى فاطمة بنت أسعد :

أنت - تكون - ماجد نبيل إذا تهب شمال بليل (١٥)

يلاحظ فى جميع الأمثلة السابقة أن (كان) وقعت أو توسطت بين شيئين متلازمين ، كالمبتدأ والخبر فى المثال الأول . الزهر : مبتدأ : جميل خبره - وكان متوسطة بينهما . وكان فعل ونائب الفاعل فى المثال الثانى . وكالموصول وصلته فى الثالث . وكالصفة والموصوف فى الرابع . أو بين المعطوف والمعطوف فى الخامس . أو بين ما للتصحية وفل التعجب فى السادس . أو بين الجار والمجرور فى السابع .

وكان فيما تقدم تسمى (الزائدة) ومعنى ذلك أنها لا تعمل رفعا ولا خفضا ،
فخذوها كحذفها إلا أنها مع هذا تؤكّد الحديث وتقويه وتمنحه فضل وضوح ، كما
يلاحظ أيضا أن كان (الزائدة) وقعت في حشو الكلام ، أى لم تقع في أول
الكلام ولا في آخره ، كما أن زيادتها قياسية بين ما وفعل التمجيد دون باقي
الحالات فإنها سماعية فيها .

ويلاحظ في الأمثلة أن زيادتها كانت بلفظ (الماضي) ذلك شرط لزيادتها ،
ولهذا شذت زيادتها بلفظ المضارع في الشاهد الثامن .

كما شذ زيادة (كان) أيضا - بين حرف الجر ومجروره كالمثال السابع .

(ب) حذفها :

اختصت كان - من بين أخواتها بأنها تعمل مذكورة ، أو محذوفة ، وهذا
الحذف له صور مختلفة .

١ - أن تحذف مع اسمها ويبقى خبرها ، وأكثر ما يكون ذلك بعد
(إن ولو) الشرطيتين .

تدبر ما يأتي :

الطائفة الأولى : الناس مجزيون بأعمالهم إن خيرا فخير وإن شرا فشر .

أضرب عدوك إن طائرا أو ماشيا .

ومن التراث :

قول النعمان بن المنذر ملك العرب في الحيرة .

قد قيل ما قيل إن صدقا وإن كذبا فما اعتذارك من قول إذا قيل (١٦)

الطائفة الثانية . تعود الشرف والأخلاق الحميدة ، وأحذر الانحراف ولو مرة .
ومن التبرعات . قول الآخر .

لا يَأْمَنُ الدهرَ ذوبغي ولو ملـكاً جنودُه ضاقَ عنها السهل والجبلُ (١٧)
(من أدُّ شولا فإلى إنلاها) (١٨) .

في الطائفة الأولى تجد أن (كان) حذفت مع اسمها - وبقي خبرها ، وذلك
بعد (إن) الشرطية في المجموعة الأولى - والتقدير . إن كان علمهم خيرا
فجزاؤهم خير ، وإن كان علمهم شرا فجزاؤهم شر . - فقد حذفت كان مع
اسمها - وبقي الخبر ، وكذلك في المثال الثاني والثالث ، والتقدير في بيت
النعمان بن المنذر .

« إن كلن القول صدقا ، وإن كان القول كذبا » .

وكذلك الطائفة الأخيرة ، فقد حذفت فيها كان مع اسمها وبقي خبرها وذلك
بعد (لو) الشرطية . وأصل المثال الأول (تعود) الشرف والأخلاق الحميدة :
وأحذر الانحراف ولو كان الانحراف مرة) فقد حذفت فيها كان مع اسمها وبقي
خبرها وهو (مرة) وذلك بعد (لو) الشرطية) والتقدير في البيت (ولو كان
الباغى ملكا) .

ويقل حذف كان مع غير (إن ولو) كقولهم : من أدُّ شولا فإلى إنلاها
حيث حذفت كان واسمها وأبقى خبرها والتقدير (من لد أن كانت النوق شولا)

٣ - أن تحذف كان مع خبرها ويبقى اسمها .

هذه ذلك الحديث :

(الناس مجزيون بأعمالهم إن خير فخير ، وإن شرّ فشرّ) والتقدير .
« إن كان في عملهم خير فجزاؤهم خير ، وإن كان في عملهم شرّ فجزاؤهم
شرّ » فقد حذفت كان - مع خبرها وبقي اسمها ، وذلك قليل ضعيف .

٣ - أن تحذف وحدها ويبقى اسمها وخبرها .

تأمل الأمثلة .

أما أنت شجاعا فدافع عن رطنك السليب .

ومن التراث قول عباس بن مرداس .

أبا خراشة أمّا أنتَ ذا نفرٍ فإنّ قومي لم تأكلهم الضميمة (١٩)

إذا تدبرت المثاليين وجدت أن (كان) قد حذفت وحدها وبقي اسمها
(أنت) وخبرها (شجاعا) في المثال ، وفي الشاهد الشعري (أنت) اسمها .
(ذا) خبرها ، ولا يكون هذا الحذف إلا بعد (أن) المصدرية ، وبعد أن
يعوض عن كان المحذوفة بـ (ما) وهذا الحذف واجب لئلا يجمع بين العوض
والمعوض عنه .

وأصل الكلام في شعر عباس بن مرداس : فخرت على لأن كنتَ ذا
نفرٍ فحذفت لام التعليل ومعلقها فصار الكلام : أن كنتَ ذا نفر ، ثم
حذفت كان - فأنفصل الضمير الذي كان متصلا بـ كان - ثم عوض عن
كان - بما : الرائدة ، فالتقى حرفان متقاربان - وهما نون أن للمصدرية وميم
(ما) الزائدة فأدغما ، فصار . أما أنتَ ذا نفر .

٤ — حذف نون مضارع كان :

الطائفة الأولى

تدبر الأمثلة الآتية :

- ١ — لم أك متخذاً في نصرتك عند الشدة يوماً ماً ، ولم تك كذلك .
٢ — قال تعالى : « إن إبراهيم كان أمةً قانتاً لله حنيفاً ولم يك من المشركين » (النحل ١٢٠) .

٣ — وقال علقمة :

- ذهبت من الهجران في كل مذهبٍ ولم يك حَتّاً كل هذا التجنبِ
٤ — قال تعالى : « يا بني اركب معنا ، ولا تسكن مع الكافرين »
(هود ٤٢) .
الطائفة الثانية

- ١ — قال تعالى : « فسوف تعلمون مَنْ تكونُ له عاقبةُ الدار »
(الأنعام ١٣٥)
٢ — وقوله جل شأنه : « قالوا اجئْنا لنُقَاتِلَ عَمَّا وجدنا عليه أباءنا ،
وتكونَ لَكم الكبرياءُ في الأرض » (يونس ٧٨) .

- ٣ — وقوله جل شأنه : « وتكوبوا من بعده قوماً صالحين » (يوسف ٩)
٤ — وقوله جل شأنه : « إن الذين كفروا لم يكنِ اللهُ ليغفرَ لهم
(النساء ١٣٧)

- ٥ — يقول الشيخ الكبير (الجندى القادم من بعيد أظنه ولدى ، فإن
يَكُنْه فأسجد لربى شكراً ، وإن لم يَكُنْه فكل آت قريب) .

إذا نظرت إلى الطائفة الأولى وجدت (لم أك) وأصلها (لم أكون) —
فحذف الجازم الضمة التي على النون ، فالتقى ساكنان : الواو والنون ، فحذفت
الواو لالتقاء الساكنين فصار (لم يكن) ، والقياس ألا يحذف منه شيء بعد
ذلك ، ولكنهم حذفوا النون الأخيرة تخفيفا لكثرة الاستعمال : فقالوا : لم أك
ومثل هذا حدث في كل من الآية الكريمة ، والشاهد الشعري . وحذف
النون جائز ، لأنها في الآية الأخيرة ، قد جزم الفعل ، ولم تحذف النون ، وهذا
الحذف له شروط :

- ١ — أن يكون الفعل مضارعا .
- ٢ — مجزوما بالسكون .
- ٣ — غير متصل بضمير نصب .
- ٤ — وبعد الفعل متحرك .
- ٥ — وفي حالة الوصل لافي الوقف .

ولهذا لم تحذف النون في الشواهد الآتية :

في الآية الأولى من الطائفة الثانية ، لأن المضارع مرفوع ، ولم تحذف في
الآية الثانية ، لأن المضارع منصوب ، وفي الثالثة مجزوم بحذف النون . وفي الآية
الرابعة جاء بعد النون ساكن . وفي الخامسة اتعمل بالفعل ضمير نصب ، ويشبه
هذه الحالة قول النبي صلى الله عليه وسلم لعمر رضى الله عنه في ابن صياد — وكان
عمر قد حسبه للمسيح الدجال — (إِنْ يَكُنْهُ فَبِئْسَ الْكُنْفَاءُ) ، وإلا
يَكُنْهُ فَبِئْسَ الْكُنْفَاءُ (فلا تقل) إِنْ يَكُنْهُ ، وإلا يَكُنْهُ) :

وإنما لم تحذف النون ، عند اتصالها بالساکن فی الشاهد الرابع ، لأن النون
مكسورة لأجله فهي عصبية على الحذف لقوتها بالحركة ، كما أنها لم تحذف عند
اتصالها بضمير النصب ، لأن الضمائر ترد الأشياء إلى أصولها ، ولم تحذف النون
كذلك في حالة الوقف ، نص على ذلك ابن خروف ، وهو حسن ، ويعمل ابن
هشام لذلك « بأن الفعل الموقوف عليه إذا دخله الحذف حتى بقي على حرف واحد
أو حرفين يجب الوقف عليه بهاء السكت كقوله : عيه ولم يعه . (لم يك بمنزلة
(لم يع) فالوقف عليه بإعادة الحرف الذي كان فيه أولى من اجتلاب حرف لم
يكن . ، ولا يقال : يلزم مثله في (لم يع) لأن إعادة الياء تؤدي إلى الغاء الجازم
بخلاف « لم يكن » فان الجازم إنما اقتضى حذف الضمة ، لا حذف النون ،
كما بينا » اهـ

(شرح القطر : لابن هشام) .

(ما، ولا، ولات، وإن)

المشبهات بليس

نواسخ الابتداء تنقسم إلى أفعال وحروف - وانتهينا من الحديث عن
(كان) وأخواتها وهي من الأفعال الناسخة، كما سبق الحديث عن (الأسماء)
التي اشتقت منها .

وتحدث الآن عن (الحروف الناسخة) التي تعدل عمل (كان)
وأخواتها وهي :
ما . لا . لات . إن .

هذه الحروف - ترفع الاسم وتنصب الخبر ، فهي . بهذا مثل (كان) في
العمل ، وهي كذلك شبيهة بليس - في أن كلا منهما لنفي الزمن الحللي .

* * *

(أ) ما : النافية

* شروط إعمال (ما) * المعطوف على خير (ما) .

تدبر الأملات الآتية :

(ب)

(أ)

ما إن المنقطف أمي .

١ - ما المنقطف أمي .

وقول الشاعر : بني غدانة ما إن أنتم ذهب

ولا صريف واسكن أنتم الخزف (١)

(أ)

(ب)

٣ — ما الجوربيعا

ما الجوربيعا

« وما محمدٌ إلا رسولٌ » ١٤٤ آل عمران .

وقال تعالى : « ما أنتم إلا بشرٌ مثلنا » .

٣ — ما الجندى منهزما

ما منهزم الجندى

٤ — ما للظلم نصير^(١)

ما للظلم نصير^(٢)

٥ — ما العربى محارباً أخاه

ما أخاه — العربى محارب

٦ — ما الغادر مقيماً عندك

ما عندك الغادر مقيم ، أو مقبلاً .

٧ — ما هذا طالب

إذا تدبرت القائمة الأولى في (١) وجدت أن (ما) النافية تعمل عمل ليس وذلك عند أهل الحجاز . أما بنو تميم فيهمولونها ولا تعمل شيئاً . فالمتقف — اسمها مرفوع بها ، أميا — خبرها منصوب . ومن شواهد ما — في لغة الحجاز (ما هذا بشراً : ٣١ يوسف) ، (ما هنّ أمهاتهم : المجادلة ٢) ولهذا العمل شروط :

١ — ألا يقترن اسمها (بأن) الزائدة ، فإن اقترن بها — بطل عملها كما في قائمة (ب) ، ف (إن) زائدة — المتقف — مبتدأ — أمي — خبر . وكذلك أهملت في الشاهد الشعرى لنفس السبب .

(١) الجار والمجرور وهو — للظلم — في موضع نصب — خبرها ، ونصير اسمها
جوى عاملة

(٢) للظلم — في موضع رفع خبر ، نصير — مبتدأ .

٢ - ألا ينتقض نفي خبرها (بالا) ، فإذا انتقض نفي خبرها (بالا) بطل عملها ، فالجو - مبتدأ . ربيع - خبر (ما) - مفعلة غير عاملة ، وكذلك في الآيتين السكريميتين . ولا يقف في صيغتنا قول الشاعر :

وما الدهرُ إلا منجنونا بأهله وما صاحبُ الحاجاتِ إلا معذَّباً (٢)

على أن الدهر - اسمها . منجنوننا - خبرها . وما - في الشطر الثاني صاحب - اسمها ، معذَّباً - خبرها . فقد جاء الخبر منصوباً مع سبقه بإلا :

وقد رد عليهم بأن منجنونا - مفعول به لفعل محذوف تقديره (وما الدهر إلا يشبه منجنونا) والجملة خبر المبتدأ وهو الدهر .

٣ - ألا يتقدم خبرها على اسمها وهو غير ظرف أو جار أو مجرور -- فان تقدم بطل عملها : رقم (٣) .

فان كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً جارٍ إعمالها كرقم (٤) . وتعرب (للظلم) في محل نصب خبر (ما) . وجاز إعمالها - في قائمة (ب) . ويعرب (للظلم) في محل رفع خبر مقدم . نصير : مبتدأ مؤخر .

٤ - ألا يتقدم معمول الخبر على الاسم ، وهو غير ظرف ولا جار ومجرور فان تقدم بطل عملها - كالمثال الخامس (من قائمة ب) أخاه - مفعول به لمحارب . وقد تقدم على الاسم . (ما) مفعلة . العربي : مبتدأ . محارب : خبر . فإذا كان معمول ظرفاً أو جاراً ومجروراً لم يبطل عملها - كالمثال السادس - فلك أن تعمل

(ما) ، وأن تهملها . وعللوا ذلك بأنهم يتوسعون في الظرف والجار والجرور
مالا يتوسعون في غيرها :

٥ — ألا تتكرر (ما) ، فإن تكررت بطل عملها . كالمثال السابع .
وذلك ، لأن (ما) : الأولى للنفي ، والثانية للنفي كذلك ، ونفي النفي إثبات .
فيغير المعنى ، لأن الأسلوب نفي .

المعطوف على خبر « ما »

* * *

تأمل الأمثلة الآتية :

(ب)

(أ)

١ — ما الجربة مجهولة لكن معروفة ١ — ما محمد كاذباً ولا غادراً

٢ — ما الحارس نائماً بل قائم ٢ — ما محمد كاذباً ولا غادر

٣ — ما الزيات شاعراً بل نائراً .

نالتأمل في الأمثلة يلاحظ أنه في القائمة الأولى عطف على خبر (ما) العاملة
عمل ليس بحرف يفيد إيجاب ما بعده وذلك : إذا كانت الأداة (لكن أو بل)
فيجب رفع الاسم بعدها على أنه خبر لمبتدأ محذوف ولا يصح أن يجعل منصوباً
بالعطف على خبر (ما) المنصوب ، لأنه موجب ، و (ما) لا تعمل في الموجب .
ويكون إعرابها :

لكن — حرف ابتداء للاستدراك ، ولا يصح أن تكون حرف عطف

ومثلها ، (بل) تعرب حرف ابتداء للإضراب ، لما سبق . معروفة : خبر لمبتدأ محذوف : تقديره : هي معروفة ، وهكذا بقيت الأمثلة في (أ) .

كما يلاحظ في (ب) أن حرف العطف (الواو ، ومثله الفاء) — وهما لا يفيدان إيجاب ما بعدهما ، ولهذا يجوز النصب بالعطف على خبر (ما) المنصوب وهو المختار — كالمثال الأول ، ويجوز الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف ، ولا — زائدة للتأكيد . كالمثال الثاني .

(ب) لا - النافية وتعمل على ليس

* شروط إعمالها :

مذهب الحجازيين إعمالها عمل (ليس) ، ومذهب تميم إعمالها . وتعمل عند الحجازيين : فترفع الأسم وتنصب الخبر .

* * *

الأمثلة :

(أ)

١ - لا إنسان مخلدًا في الدنيا

٢ - وقول مشاعر :

تعزّ فلا شيء على الأرض باقيا ولا وزر مما قضى الله وأقيا

٣ - لا علاجٌ نافعاً الحسد

٤ - لا للحسد - علاج نافعاً

٥ - لا رجلٌ أفضل من محمد

٦ - وقول سعيد بن مالك :

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحُ (١)

(ب)

١ - لا الإنسان مخلد في الدنيا

٢ - لا نافعٌ علاج الحسد

٣ - لا الحسدَ علاجٌ نافِعٌ

٤ - لا رجلٌ إلا أفضلٌ من عليّ .

٥ - لا . لا . مخلصٌ غادرٌ .

إذا تدبرت القائمة (الأولى) وجدت أن لا - النافية تعمل عمل (ليس) عند الحجازيين فرفعت الاسم ونصبت الخبر ، ولكن لا تعمل هذا العمل إلا بشروط :

١ - أن يكون اسمها وخبرها (نسكرتين) كالمثال الأول (إنسان) (مخلد) فقد عملت فرفعت الاسم ونصبت الخبر : وكذلك في الشاهد الشعري حيث عملت (لا) في الموضعين ، واسمها وخبرها نسكرتان ، وكذلك قول الشاعر :

نصرتك إذ لا صاحبٌ غيرَ خاذلٍ فبوئت حصناً بالسكامة حصيناً

فإن كان أحدهما معرفة ، أو كلاهما لم تعمل كالمثال (أ) في قائمة (ب) .

على أن بعض النحاة قد زعم بأنها تعمل في المعرفة واستشهد لها بقول الذابغة الجمدى :

بدت فعل ذى ودٍّ فلما تبعثتها تولت ، وبقت حاجتي في فؤاديا

وحلت سواد القلب ، لا أنا باغياً سواها ، ولا عن حبها متراخياً (٢)

ويقول الآخر :

أنكرتُها بعد أعوامٍ مَضَيْنِ لها . . . لا الدارُ داراً ، ولا الجيرانُ جيراناً
(م ١٧ - قواعد العربية)

ويقول التنبئى :

إذا الجود لم يُرزق خلاصاً من الأذى فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا (٣)
وأمام هذه الشواهد نرى أنه من الممكن أن تعمل (لا) فى المعرفة ، ويؤول
لنا نؤمن هذه الشواهد (١) .

٢ — ألا يتقدم خبرها على اسمها ، فإن تقدم بطل عملها كالمثال ٢ قائمة ب .
٣ — ألا يتقدم معمول خبرها على اسمها — فإن تقدم بطل عملها كالمثال
٣ قائمة (ب) . إلا إذا كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً فإنه يصح كالمثال
٤ قائمة (أ) . لأنهم يتوسعون فى الظرف والجار والمجرور مالا
يتوسعون فى غيرها .

٤ — ألا ينقض نفي خبرها بإلا — كالمثال ٤ قائمة ب .

٥ — ألا تتكرر ، ولذا لم تعمل فى المثال ٥ قائمة ب .

كما يلاحظ فى الشاهد ٦ قائمة (أ) أن لا — عملت . براح : اسمها : وخبرها
محذوف تقديره (لى) ، ولهذا يرى النحاة أن الغالب على خبر (لا) التى تعمل
عمل ليس — أن يكون محذوفاً كما رأيت .

(١) فى شاهد النابتة : يرون أن أصل الكلام (أرى باغيا) فلما حذف الفعل وهو
(أرى) برز الضمير المستتر وانفصل . أو يكون الضمير مبتدأ . وباغيا — حال من
ثائب فاعل فعل محذوف والتقدير (لا أنا أرى باغيا) وجلة الفعل المحذوف مع ثائب فاعله
فى العمل رفع خبرا المبتدأ .

— ج (لات)

* * *

• شروط إعمالها .

لات — هي لا : النافية ، عملت عمل ليس ، زيدت عليها تاء التأنيث مفتوحة
ومذهب الجمهور أنها تعمل عمل ليس ، فترفع الاسم وتنصب الخبر ، وهي
الغنى الزمن الحالي عند الإطلاق .

(أ)

١ — قَصَّرت في عملك ولاتَ حينَ مقصّر

٢ — قال تعالى : كم أهلكنا من قبلهم من قرن فنادوا ولات حين مناص
(٣ ص) .

٣ — وقول محمد بن عيسى التميمي

وقيل مهلهل بن مالك الكنانى :

ندم البغاة ولات ساءة مسندم والبغى مَرْتَعُ مُبْتَغِيهِ وخيمُ (١)

(ب)

١ — وقال شمر دل اللبى ، ونسب إلى عبد الله بن أيوب التميمي :

لغنى عليك للهفة من خائف يغنى جوارك حين لات مجير

إذا تأملت الأمثلة السابقة وجدت أن : لات — في المثال الأول عملت عمل
ليس — ولكنها لا تعمل إلا بشروط :

١ — أن يكون اسمها وخبرها اسمي زمان . والأصل : وليس الحين حين
مقصر . والتقدير في الآية الكريمة — والله أعلم — فزاد بعضهم بعضاً أن
ليس الحين حين فرار . والتقدير في الشاهد الثالث : وليست الساعة ساعة مندم .

فإذا لم تدخل على الزمان مثل ١ — قائمة (ب) فهي مهملة . وإعرابها :
لا : مهملة غير عاملة . مجر — فاعل لفعل محذوف : والتقدير حين لا يحصل مجر
• • • وجلة الفعل وفاعله في محل جر بإضافة حين — إليها .

٢ — أن يحذف اسمها أو خبرها ، والغالب حذف اسمها .

وقد قرئ شاذاً في الآية الكريمة السابقة « ولات حين مناص » برفع
الحين على أنه اسم (لات) والخبر محذوف . والتقدير (ولات حين مناص
كائناتهن) .

د - (إن النافية)

• بمروط إعمالها .

مذهب أكثر البصريين أنها لا تعمل شيئاً ، ومذهب الكوفيين - خلا
الفراء - أنها تعمل عمل ليس^(١) - وهي لنفي الزمن الحالى عند الإطلاق .

وقد ورد لها الشواهد الآتية :

١ - ما ذكره ابن جني في المحتسب - أن سعيد بن جبير - رضى الله
عنه - قرأ (إن الذين تدعون من (١) دون الله عبداً أمثالكم) (الأعراف
١٩٤) . بنصب العباد .

٢ - إن هو مستولياً على أحد إلا على أضعف المجانين (٢)

٣ - إن المرء ميتاً باقتضاء حياته ولكن بأن يبغى عليه فيؤخذ (٣)

فلاية الكريمة فيها : إن : نافية عاملة عمل ليس . الذين : اسمها مبنى على
الياء في محل رفع : عبادا - خبرها منصوب . أمثالكم : صفة لعباد .

وفي الشاهد الثانى : إن - نافية عاملة ، هو - اسمها . مستولياً =
خبرها .

(١) إعمالها لثة أهل (العالية) ويحدها ابن منظور بأنها : أما كن بأعلى أرض المدينة
وبعضهم يرى . أنها قريش ومن والاه ، ويرى صاحب القاموس أنها . ما فوق نجد إلى أرض
تهامة إلى ما وراء مكة .

وفي الشاهد الثالث : إن — نافية عاملة . المزمع — اسمها . مينا : خبرها .

ويلاحظ أن شروطها شروط (ما) السابقة : وهي :

١ — ألا ينتقض النفي بإلا .

٢ — ألا يتقدم خبرها على اسمها .

٣ — ألا يتقدم معمول خبرها على اسمها إلا إذا كان ظرفا أو جارلا

ومجرورا .

زيادة الباء في الخبر المنفي

* * *

- باء الجر — تزداد كثيراً ، و قليلاً ، ونادراً .

الأمثلة :

(أ)

- ١ — ليس الأمين بمتهم ، وليس المؤمن بمخالف .
- ٢ — قال تعالى : « أليس الله بكاف عبده » (سورة الزمر) .
- ٣ — ما النجاح بسهل ، وما التنافس بعيب .
- ٤ — قال تعالى : « وما رثك بظلام للبيد » (فصلت ٤٦) .
- ٥ — قال تعالى : « وما رثك بغافل عما يعمل الظالمون » .

(ب)

- ١ — لا عُمرَ بدائم ، ولا عزَّ بمخالد .
- ٢ — وقول سواد بن قارب السدوسي :
- فكن لي شفيماً يوم لا ذشفاعة . : . بمن فتيلا عن سواد بن قارب (١)
- ٣ — لمتني فلم أكن بمذنب ، وفضحتني ولم أكن بمتهم .
- ٤ — وقال الشاعر : (الشنفرى الأزدي) :

وإن مُدَّتْ الأيدي إلى الزاد لم أكن . . . بأعجلهم ، إذ أجمعُ القومُ أعجلُ (٢)

(ج)

١ - قال امرؤ القيس :

فإنْ تَدَا عنها حَقْبَةٌ لَا تَلَاقَهَا . . . فَإِنَّكَ مِمَّا أَحْدَنْتَ بِالْجَرْبِ (٣)

٢ - وقول آخر :

ولكنَّ أحرأ لو فعلت بهين . . . وهل يُنكر المعروفُ في الناس والأجرُ (٤)

إذا تأملت القائمة (أ) وجدت أن - الباء زائدة في خبر ليس . ومتمم - مجرورة بها في محل نصب خبر - ليس . كذلك في الآية الكريمة رقم ٢ .

وإذا تأملت المثال ٣ ، والآيتين بعده ، وجدت أن الباء - زائدة ، وما بعدها خبر ما - النافية في محل نصب .

وتزاد الباء - أيضا في خبر (ما) ولو كانت غير عاملة ، كقول المتنخل المذلي .

لعمرك ما إنْ أبو مالكٍ بواهِ ، ولا بضعيفٍ قـواهُ

فأبو مالك - مبتدأ . بواهِ - الباء حرف جر زائد . واهِ - خبر . وما - غير عاملة لوقوع - إن - الزائدة بعده .

ومعنى حرف الجر الزائد - أنه أفاد تو كيد المعنى في الجملة كلها ، كما أن حرف الجر - لا يزداد إلا في الخبر المنفي كما رأيت من (ليس ، وما) . فلا يدخل حرف الجر الزائد على (بازال) وما افكك ، وما فتيء ، وما برح) لأن أخبار هذه الأربعة موجبة ، وقائمة (أ) تزداد في أخبارها الباء كثيرا أى بعد : ما - ليس .

أما قائمة (ب) فيلاحظ فيها أن الباء الزائدة قد دخلت في خبر - لا -

العامة عمل ليس - 'عمر' : أسماها . الباء - زائدة . دائم - خبرها في محل نصب ، وكذلك الشاهد الشعري الثاني حيث أدخل الباء الزائدة على خبر لا - النافية وهو (مغن) .

وكذلك دخلت الباء الزائدة في اللثال ٣ . والشاهد الرابع على خبر مضارع (كان) المنفى بلم ، وليس الأمر مقصورا على خبر كان - وحدها ، وإنما يشمل الجزء الثاني من معمول كل ناسخ منفي كقول دريد بن الصمة :

دعاني أخى والخليلُ بيني وبينه . . فلما دعاني لم يجدني يقعد

فقد زاد الباء في المفعول الثاني (ليجد) الذي أصله (الخبر) . وباء المتكلم مفعول أول - ليجد . وقائمة ب - تزداد الباء قليلا في أخبارها . أما قائمة ج - فزيادة الباء في أخبارها نادرة - وذلك كزيادتها في خبر - إن - في الشاهد الأول . والمجرب - خبر إن - مرفوع بضمه مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

أو في خبر - لكن - في الشاهد الثاني - حيث زاد الباء في خبر (لكن) وهين - خبر - لكن - مرفوع بضمه مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد . ومثل : (إن . ولكن) في ذلك (ليت) .

أفعال المقاربة والرجاء والشروع

* * *

- أنواعها .
- شروط عملها .
- إقتران خبرها (بأن) .
- ما يتصرف من هذه الأفعال .
- استعمال (عسى . اخولق . أوشك) تامة .

* * *

كثير من الكتب تسميها (أفعال المقاربة - والحقيقة أنها ليست للمقاربة كلها . بل هي على ثلاثة أنواع :

- ١ - أفعال المقاربة وهي : كاد . وكرب . وأوشك .
- ٢ - أفعال الرجاء وهي : عسى . حرى . اخولق .
- ٣ - أفعال الشروع وهي كثيرة منها . جعل ، طفق . أخذ . علق . أنشأ . شرع .

فتسميها أحيانا (أفعال المقاربة) من باب التغليب . أو من باب تسمية الكل باسم البعض . ولا شك أن معاني هذه الأفعال السابقة تختلف باختلاف أنواعها فتلا لو قلت :

(١) كادت الشمس تغرب - فالجمله بدون كاد - تفيد أن الشمس تغرب في الزمن الحالى أو في المستقبل ، لكن بعد دخول (كاد) يختلف المعنى تماما عما سبق ، فالشمس لم تغرب بالفعل ، ولكنها إقتربت إقترابا شديدا من الغروب ، وشتان بين المعنيين . فهى تفيد قرب حدوث الخبر أو قرب وقوعه . وقد يقع الخبر بعد ذلك أولا يقع ، بل قد يستحيل عادة كقوله تعالى : « يكاد زيتها يضىء » .

ومثل : كاد - فى المعنى : كرب . وأوشك .

(ب) وكذلك لو قلت : توجه شبابنا إلى المعركة فمضى الدولة أن تيسر له السبل ، وتنير له الأفق .

ففى هذه الجملة رجاء - مستفاد من كلمة (عسى) ، والشئ المرجو يفهم من الفعل المضارع (تيسر) وفاعله . فهى تدل على رجاء حصول الخبر . ومثلها فى ذلك : حرى وأخلولق .

(ج) وكذلك لو قلت : حين توقف الحل السلمى شرع جيشنا يتحرك ، وأخذ بعد المدة لضربة قاضية .

فالجملة تفيد البدء ، والمباشرة والتأهب ، وذلك ما أفادته (شرع) (وأخذ) ، ولذا سميت (أفعال الشرع) .

عملها :

هذه الأفعال المتقدمة كلها من أخوات (كان) فهى تدخل على المبتدأ والخبر ، فترفع الأول ويسمى اسمها ، وتنصب الثانى ويسمى خبرها .

شروط عمل هذه الأفعال

* * *

يشترط في خبر هذه الأفعال :

١ - أن يكون جملة فعلية .

٢ - فعلها مضارع .

٣ - وأن يكون المضارع رافعا لضمير مستتر يعود على اسمها .

فإذا قلت مثلا :

١ - أوشك الملاكم أن يهزم .

٢ - واجلواق الضباب أن ينقشع .

٣ - وكرب الهواء يقتدل .

تجد في المثال الأول . الملاكم اسم أوشك - أن حرف مصدرى ونصب .
يهزم : فعل مضارع منصوب بأن . والجملة في محل نصب خبر أوشك . ويلاحظ
أن الجملة فعلية ، وفعلها مضارع (يهزم) . وأن المضارع رافع لضمير مستتر يعود
على اسمها وهو (الملاكم) .

وفي ضوء ما تقدم شدت ، أوقلت ، أو ندرت الشواهد الآتية :

١ - قال الشاعر :

أكثر في العذل ملحا دائما . . لا تكثرن إني عسيت صائما (١)

وقول الآخر :

فَأُتِبْتُ إِلَى فَنَّهُمْ وَمَا كَدْتُ آتِبَا . . . وَكَمْ مِثْلَهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفِيرُ (٢)
لأن خبر (عسى) فى الأول مفرد ، وهو (صائما) ، وفى الثانى خبر (كاد)
مفرد (آتبا) . والأصل أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع كما سبق .

٢ - قال الشاعر :

وَقَدْ جَعَلْتُ قُلُوصُ بَنَى زِيَادُ . . . مِنْ الْأَكْوَارِ مَرْتَعًا قَرِيبُ (٣)
فقد وقعت الجملة الاسمية وهى (مرتعها قريب) خبر (جعل) .

٢ - وقول الشاعر :

وَأُسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبْشَاهُ . . . تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ (٤)
فالمضارع الواقع خبر السكاد وهو (تكلمنى) رفع أسما ظاهرا مضافا إلى
ضمير الاسم وهذا شاذ . لكن يجوز فى خبر (عسى) خاصة أن يرفع أسما ظاهرا
مضافا إلى ضمير يعود إلى اسم (عسى) كقول البرج التميمى :

وَمَاذَا عَسَى الْحِجَاجُ يُبْلِغُ جَهْدُهُ . . . إِذَا نَحْنُ جَاوِزْنَا حَفِيرَ زِيَادِ (٥)
يرفع (جهده) على أنه فاعل (يبالغ) . فهو متصل بضمير يعود على الحجاج
الذى هو اسم (عسى) .

اقتران خبر هذه الأفعال (بَأَنَّ)

سبق أن ذكرنا أن خبر هذه الأفعال لابد أن يكون جملة فعلية مضارعية .
(١) وهذا الفعل يجب أن يقرن (بَأَنَّ) المصدرية . وذلك بعد (حرى
واخلوا) من أفعال الرجاء كقولك :

أحلولق الضبابُ أنْ ينقشع ، فخرى الفطار أن يسير .

فجملته (أن ينقشع) و (أن يسير) في محل نصب خبر اخلولق ، وخرى

(ب) ويكثر أن يقترن الخبر (بأن) وذلك بعد (عسى) من أفعال الرجاء ،
أو (أو شك) من أفعال المقاربة وشواهد ذلك :

١ - قوله تعالى : « فَعسى الله أن يأتى بالفتح » .

٢ - وقوله تعالى : « عسى ربكم أن يرحمكم » (٨ الإسراء) .

ولم يرد خبر عسى في القرآن إلا مقتربا (بأن) .

٣ - وقول الشاعر :

ولو سئِلَ الناسُ الترابَ لأوشكوا . . إذا قيل هاتوا أنْ يملو ويمنعوا (٦)
(فأن يملوا) خبر أو شك .

ويقول - أن يأتى خبر (عسى) (وأوشك) جملة فعلية فعلها مضارع مجردا
من (أن) المصدرية ، كقول الشاعر (هذبة بن خشرم العذرى) .

١ - عسى الكرب الذى أمسىت فيه . . يكون وراء فرج قريب

وقول الشاعر :

٢ - عسى فرج يأتى به الله ، إنه . . له كل يوم في خليقته أمر

فجملته : (يكون وراءه) ، وجملة (يأتى به الله) خبر عسى .

وقليل أيضا - أن يؤتى بخبر (يوشك) مجردا من (أن) المصدرية كقول

أمية بن أبى الصلت :

يوشك مَن فرَّ مِن مَنِيَّتِهِ في بعض غراته يُوافقها (٧)
فجملته (يوافقها) خبر (يوشك) .

(ج) ويقل اقتران الخبر (بأن) المصدرية ، وذلك بعد (كاد أو كرب)
من أفعال المقاربة ، وشواهد ذلك :

١ — قوله تعالى : « فذبحوها وما كادوا يفعلون » (البقرة ٧١) .

٢ — وقوله تعالى : « يكاد سنا برقه يذهبُ بالأبصار » ولم يرد خبر
كاد في القرآن مقترنا (بأن) .

٣ — وقول الشاعر :

كربُ القلب من جَواه يذوبُ حين قال الوشاةُ هُندٌ عَضُوبُ
فجملته (يذوب) خبر كرب .

وقد يقترن خبرها — بأن — المصدرية (قليلا) كقول أبي زيد الأسلمي :
سقاها ذوو الأحلام سَجَلا على الظما . . . وقد كربتُ أعناقها أن تقطعا (٨)
فقد أتى بخبر — كرب وهو (أن تقطعا) مقترنا (بأن) وهو قليل .

(د) ويمتنع اقتران الخبر (بأن) وذلك بعد أفعال الشروع كقولك :

• حين توقف الحل السلمي ، شرع جيشنا يستعد ، وأخذ يعد العدة لضربة
قاضية ، نطلق المستعمر يفقد صوابه .

وإنما امتنع دخول (أن) بعد أفعال الشروع ، لأن (أن) المصدرية تخلص
زمن المضارع للاستقبال ، وأفعال الشروع تدلّ على الزمن الحال ، فتقع المناقاة بينهما

ما يتصرف من هذه الأفعال

* * *

هذه الأفعال ملازمة لصيغة (الماضي) إلا أربعة استعمل لها (مضارع) وهي :
(كاد) و (أوشك) و (طلق) و (جعل) .

واستعمل اسم فاعل لثلاثة : وهي : (كاد) و (كرب) و (أوشك) .
واستعمل مصدر لاثنتين : وهما : (طلق) و (كاد) .

تأمل الأمثلة الآتية :

صيع المضارع :

١ - قال تعالى : « يكاد زيتها يفيء » (٣٥ النور)

٢ - وقول أمية بن أبي الصلت :

يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها

٣ - وحكي الجوهرى مضارع (طلق) .

٤ - وحكي الكسائي مضارع : (جعل) .

صيع اسم الفاعل :

١ - قال كثير عزة :

أموت أسمى يوم الرّجام ، وإننى يقينا لرهن^(١) ، بالذى أنا كائد

(١) أنا - مبتدأ . كائد - خبره - والجملة صلة الموصول ، والعائد على الموصول ضمير محذوف منصوب بفعل محذوف تقع جلته في محل نصب خبرا لكائد ، واسمه ضمير مستتر فيه ، والتقدير (بالذى أنا كائد ألقاه)

٢ - وقول عبد قيس البرجمي :

أبني إن أباك كارب^(١) يومه فإذا دعيت إلى المكارم فاعجل

٣ - وقول أبي سهيم المذلي :

فوشكة أرضنا أن تعود . . . خلاف الأنيس وحوشاً يبابا (٩)

أرضنا : اسم أو شك . أن تعود : خبره .

صيغ المصدر :

١ - حكى الأخفش (طفوقاً) عن قال : طفق - بالفتح . وطفقاً عن

قل بالكسر :

٢ - وقالوا : كاد كوداً ومكاداً ومكادة .

إستعمال عسى واخلولق وأوشك تامة

ب

أ

أوشك أن ينفذ العسير

المكانع أوشك أن ينجح

عسى أن يعود المسافر

المريض عسى أن يبرأ

اخلولق أن يعمل المهمل

التمر أخلولق أن ينضج

إذا قلت : عسى المريض أن يبرأ

المريض - امم عسى . وأن يبرأ : أن - وما دخلت عليه في تأويل

مصدر خبرها . ويمكن أن نسمى عسى - في هذه الحالة ناقصة . أي تحتاج إلى

اسم وخبر .

(١) في (كارب) ضمير مستتر هو اسمه يعود على (أباك) وخبره محذوف ، وأصل

السلام (إن أباك كارب هو في يومه يموت)

(م ١٨ - التواعد العربية)

وفى قائمة أ — يمكن أن نعرب — أن ينجح . أن وما دخلت عليه فى
تأويل مصدر فاعل أوشك ولا ضمير فى أوشك وهى تامة وهى لغة الحجاز ، وتقول
على لغتهم :

المكافح أوشك أن ينجح
والمكافحان أوشك أن ينجحا
والمكافحون أوشك أن ينجحوا
المكافأة أوشك أن تنجح
المكافئتان عسى أن تنجحا
المكافئات عسى أن ينجحن .

ويجوز أن يكون فى أوشك — ضمير مستتر يعود على المكافح وهواسمها .
ويكون المصدر المؤول من (أن والفعل) هو الخبر — وهى ناقصة وهى
لغة تميم .

وتقول على لغتهم :

المكافح أوشك (هو) أن ينجح
المكافحان أوشكا أن ينجحا
والمكافحون أوشكوا أن ينجحوا
المكافأة أوشك (هى) أن تنجح
المكافئتان أوشكتا أن تنجحا
والمكافئات أوشكن أن ينجحن .

أما غير هذه الأفعال الثلاثة من أفعال هذا الباب فيجب فيه ذكر الضمير
كقولك : الجنود أخذوا يقيمون الحصون .

وفي قائمة ب — يمكن أن تكون أوشك تامة — على أن يكون المصدر
المؤول (أن ينفذ) فاعلا لأوشك ولا خبر لها (والصبر) فاعل (ينفذ) .

ويمكن أن تكون (أوشك) ناقصة . (وأن ينفذ) في تأويل مصدر خبرا
مقدماً لها . (والصبر) اسمها مؤخر وفاعل (ينفذ) ضمير مستتر يعود على الصبر ،
وهذا الضمير يظهر بعد الفعل في غير حالة الإفراد .

ويظهر أثر الخلاف في حالة التأنيث والتثنية والجمع فتتول على التمام : في المثال
الثاني من قائمة (ب) :

عسى أن يعود المسافر

عسى أن يعود المسافران

عسى أن يعود المسافرون

عسى أن تعود المسافرة

عسى أن تعود المسافرتان

عسى أن تعود المسافرات

وتقول على صورة النقص :

عسى أن يعود (هو) المسافر

عسى أن يعودا المسافران

عسى أن يعودوا المسافرون

عسى أن تعود (هي) المسافرة

عسى أن تعودا المسافرتان

عسى أن يعدن المسافرات .

وإذا التفتنا إلى كتاب الله نجد أن القرآن قد استعمل لهجة الحجاز في قوله :
« فأولئك عسى الله أن يعفو عنهم » (النساء ٩٩) . وقوله تعالى : « لا يستخروا
قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم ، ولا نساء من نساء عسى أن يكن
خيراً منهن » (الحجرات ١١) .

فسمى في الآيتين خالية من الضمير ، وهو مذهب الحجاز ، إلا ما كان من
قراءة ابن مسعود وأبي بن كعب ^(١) (لا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَوا أَنْ يَكُونُوا
خَيْراً مِنْهُمْ ، وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَيْنَ أَنْ يَكُنَّ خَيْراً مِنْهُنَّ) فإن عسى على تلك
القراءة أضمر فيها — وهي لهجة تميم .

خاتمة :

إذا اتصل بعسى — ضمير رفع (ت : نا . الذالة على الفاعل . نون النسوة)
يجوز في : الفتح والكسر :
عسيتُ . عسينا . عسينَ .

والفتح أشهر وهو المختار ، الذي قرئ به في قوله تعالى :
« فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض » (محمد ٢٢) وقرأ نافع
بالكسر .

(١) مختصر شواذ القرآن لابن خالوية ١٤٣ ، ومصحف ابن مسعود ٩٣ ، صنعة آخر

إن وأخواتها

- الترتيب بين معموليها .
- همزة (إن) • بين الفتح ، والكسر ، وجواز الأمرين .
- دخول لام الابتداء بعد (إن) المكسورة .
- زيادة (ما) بعد إن - وأخواتها .
- العطف على اسم (إن) وأخواتها .
- تخفيف : إن . أن ، كأن . لكن .

* * *

من النواسخ التي تدخل على المبتدأ والخبر وتغير حكمهما :
 إن وأخواتها - وهي تنصب المبتدأ وترفع الخبر، تلك هي اللغة المشهورة^(١)
 وهي ستة أحرف :

إن ، وأن ، وكان ، ولكن ، وليت ، ولعل .
 وعدها مييوبة خمسة . حيث أسقط (أن) المفتوحة ، لأن أصلها (إن)
 المكسورة .

(١) مقابل هذه اللغة المشهورة : ما حكى عن قوم من العرب أنهم ينصبون بأن وأخواتها
 الاسم والخبر واستشهدوا على ذلك بقول عمر بن أبي ربيعة :
 إذا أسود جنت الليل فلتأت ولتكن خطاك خفا ، إن حراسنا أسدا
 ويقول محمد بن ذؤيب العماني :
 كأن أذنه إذا صفوا قادمة أو قلما محرقا
 ويقول الراجز : باليت أيام الصبار واجما وهي لغة رؤية وقوة من تميم ، ينصبون
 الجزأين بأن .

ومعنى : إن وأن : للتوكيد أى توكيد النسبة بين الخبر والمبتدأ .

وكان : للتنبيه ، كقولك : كأن محمداً أسداً .

ولكن : للاستدراك^(١) كقولك : الفاكهة مفيدة لكن الإكثار منها ضار .

وليت : للتمنى ، وهو طلب مالا طمع فيه كقول الشيخ : وللشاهد لأبى العتاهية .

ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب

أو طلب ما يتعسر حصوله كقول الفقير : ليت لى منزلاً من ذهب .

ولعل : للترجى : وهو طلب حصول شئ مرغوب فيه كقولك .

لعل الله ينجحنى . ولا يكون إلا فى الأمر الممكن .

أو للاشفاق : وهو لا يكون إلا فى الأمر المكروه كقولك : لعل الطائفة

تدمر بيوتنا .

أو للتعليل : كقول الله تعالى : « قولا له قولا لينا لعله يتذكر »

(طه : ٤٤) أى لكى يتذكر .

الترتيب بين معولى هذه الأدوات :

تأمل الأمثلة الآتية :

أ

١ - إن الزهر جميل

ب

١ - إن الطالب سامع صوتك

(١) ولا بد أن يكون قبل الأداة (لكن) كلام له صلة بمعولها ، وما بعدها يخالف

ما قبلها فى المعنى .

٢ — قال الله تعالى «إنّ لدينا أنكالا وججينا» ٢ — إن زميلك وافق بك .
(آية ١٢ من المزمل)

٣ — إن في الكلية عميدًا ، وإن في المحاضرة طلابًا .

يلاحظ على المثال الأول من قائمة أ — أنه يجب مراعاة الترتيب بين الاسم والخبر حيث يجب أن يتقدم : الزهر — وهو الاسم وأن يتأخر الخبر وهو : جميل . فلا يجوز أن تقول : إن جميل الزهر ، وما أحسن قول ابن عنين :

كأنّى من أخبار (إن) ولم يُجِزْ له أحد في النحو أن يتقدّمَا

وقد سبق في باب — كان — أنه يجوز ذلك ، والفرق بينهما أن كان فعل والأفعال أقوى في العمل من الحروف ؛ ولهذا كانت أحمل لأن يتصرف في معمولها . كما يقول ابن هشام في كتابه (قطر الندى وبل الصدى) .

أما في الآية الكريمة فقد تقدم الخبر وهو (لدينا) على الاسم وهو (أنكالا) وهذا التقديم جائز ، وذلك إذا كان الخبر شبه جملة : ظرفا أو جارا ومجرورا ، لأن النحاة يتوسعون فيها مالا يتوسعون في غيرها .

وفي المثال الثالث يجب تقديم الخبر حيث اتصل الاسم بضمير يعود على بعض الخبر ، ولو أخر الخبر أعاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة وذلك ممنوع .

وما تقدم من الأمثلة كان الحديث فيه عن الخبر .

أما قائمة (ب) فالحديث فيها عن تقديم معمول الخبر .

ويلاحظ أن في المثال الأول كلمة (صوتك) وهي معمول الخبر ، ولا يصح

أن يتقدم ، فنقول : إن صوتك — الطالب سامع ، إلا إذا كان هذا المعمول ظرفا أو جارا أو مجرورا كالمثال الثاني فيجوز أن يتقدم فنقول :

إن بك زميلك واثق .

وإن عتدنا الحديقة مشرة . وعلى هذا قول الشاعر :

فلا تلحنى فيها فإن بحبها أخاك مصاب القلب جم بلابله (١)

حيث قدم معمول خبر إن — وهو (بحبها) على اسمها وهو (أخاك) وأصل الكلام (إن أخاك مصاب القلب بحبها) .

أما تقديم الخبر على الأداة نفسها ، أو تقدم معمولة فرفوض بإجماع النحاة .

همزة إن

همزة إن — لها ثلاث حالات :

أولها : وجوب الفتح .

الثانية : وجوب الكسر .

الثالثة : جواز الأمرين : الفتح والكسر .

* * *

الحالة الأولى : وجوب الفتح :

نأمل الأمثلة الآتية :

١ — قال تعالى : « أَوَلَمْ يَكْنُفِهِمْ أَنَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَى عَلَيْهِمْ » . (آية ٥١ سورة العنكبوت) .

٢ — قال تعالى : « قُلْ أَوْحَىٰ إِلَىٰ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا » (آية ١ سورة الجن) .

٣ — قال تعالى : « وَلَا تَخَافُونِ أَنْتُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ مَا لَهُ يَنْزِلُ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا » (٨١ من الأنعام) .

٤ — قال تعالى : « وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْتَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً » (آية ٣٩ فصلت) . (٢)

٥ — قولك (اعتقادي أنك مخلص) .

٦ - قولك (عجبت من أنك بخيل) .

٧ - قال تعالى : « إنه لحق مثل ما أنكم تنطقون » (٢٣ سورة النرايات) (٣) .

بالتأمل فيما سبق من الأمثلة :

تجد أن المثال الأول فيه (أن) وما بعدها في تأويل مصدر يقع فاعلا والتقدير :
أولم يكفهم إزائنا .

وفي المثال الثاني تجد (أن) - وما بعدها في تأويل مصدر نائب فاعل .
والتقدير : أوحى إلى استماع ضر .

وفي الثالث : وقعت (أن) - وما بعدها مفعولا غير محكي بالقول ، والتقدير :
ولا تخافون إثمنا ككم .

وفي الرابع : وقعت مبتدأ . والتقدير : ومن آياته رؤيتك الأرض خاشعة .

وفي الخامس وقعت خبرا عن اسم معنى غير قول . والتقدير : اعتقادي
إخلاصك . فأنت مخلص - في تأويل مصدر خبر عن (اعتقادي) وهو اسم معنى .

وفي السادس وقعت مجرورة بالحرف . والتقدير : من بخلك .

وفي السابع وقعت مجرورة بالإضافة . والتقدير : مثل نطقكم : مثل ، مضاف
ونطق - مضاف إليه .

ومن الأمثلة يتبين لك أن همزة (إن) تكون واجبة الفتح إذاوجب تقديرها
مع معموليها بمصدر يقع مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا كما سبق في الأمثلة فإن لم
يجب تقديرها بمصدر لم يجب فتحها ، بل تكسر ، وتحت هذا قسمان :

أحدهما : وجوب الكسر ، والثاني . جواز الفتح والكسر .

* * *

الحالة الثانية : وجوب الكسر :

تأمل الأمثلة الآتية :

- ١ — قال الله تعالى : « إنا أنزلناه في ليلة القدر » (آية ١ من القدر) .
- ٢ — قال الله تعالى : « وآتيناها من الكُنُوزِ ما إنَّ مفاتيحَهُ لَتَنُوءَ بِأَنْعَصَبِ (٤) »
أولى القوة » (٥٦ من القصص) .
- ٣ — قال الله تعالى : « قال : إني عبد الله آتاني الكتابَ وجعلني نبياً »
(٣٠ من مريم) .
- ٤ — قال الله تعالى : « كما أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنْ فَرِيقًا
مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ » (٥ من الأَنْعَالِ) .
- ٥ — قال تعالى : « والله يَعْلَمُ إِنَّكَ لِرَسُولِهِ وَاللَّهُ يَشْهَدُ أَنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ
(١ من المنافقين) .
- ٦ — قال تعالى : « إِنْ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِغِينَ وَالنَّصَارَى
وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » (١٧ سورة الحج) .
- ٧ — قال تعالى : « وَالْمِصْرَ إِنْ إِلَاسَانَ لَفِي خَسْرٍ » (١ — ٢ من سورة
المصر) .
- وقال تعالى : « حم وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ إنا أنزلناه في ليلة مباركة » (١ — ٣
الدخان) .

بالنظر فيما سبق من الأمثلة نجد أن همزة إن — واجبة الكسر — لأنها في الآية الكريمة الأولى :

وقعت في ابتداء الجملة حقيقة — أو حكمًا كالواقعة بعد ألا — الاستفتاحية
كقولك : ألا إن القرار يوم الزحف عار .

وقوله تعالى : « ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون »
(يونس ٦٢) .

وفي الثانية : وقعت في أول جملة الصلة ، فإذا وقعت في حشو جملة الصلة
فتحت مثل : جاء الذي عندي أنه كريم . أن وما دخلت عليه مبتدأ مؤخر ، وعند
خبر مقدم والجملة صلة الموصول .

وفي الثالثة : وقعت في جملة محكية بالقول .

وفي الرابعة : وقعت في جملة في موضع الحال ، ومن التراث قول كثير عزة
ما أعطيتاني ولا سألتها إلا وإاني^(١) لحاجزي كرمي

وفي الخامسة : وقعت بعد فعل من أفعال القلوب .

وقد علق عنها بلام الابتداء الداخلة في خبرها ، فإن لم يكن في خبرها اللام
فتحت مثل :

علت أن الحرب قائمة .

وقوله تعالى : « علم الله أنكم كنتم تختانون أنفسكم فتاب عليكم
وعفا عنكم » (١٨٦ من البقرة) .

(١) وكسرت همزة إن — لأنها وقعت موقع الحال .

وقوله جل شأنه : « شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ » (آل عمران ١٨) .

وفي السادسة : وقعت خبراً عن اسم ذات . فجملة إن الله يفصل بينهم —
خبر : إن الذين آمنوا وما بعدها .

وفي السابعة : وقعت جواباً لقسم لم يذكر فعله سواء ذكرت بعدها اللام مثل
(أ) أولم تذكر كمثل (ب) .

وإنما وجب كسر همزة (إن) — في كل موطن من هذه المواطن ، لأنه لا يصح أن تسبك فيه مع ما بعدها بمصدر .

* * *

الحالة الثالثة : جواز الفتح والكسر :

تأمل الأمثلة الآتية .

١ — فتحت النائدة فإذا إن الوردة جملة .

٢ — (أ) حلفت أن العرب منتصرة .

(ب) لعمرك إن الحياء يوجب الروءة .

٣ — قال تعالى : « كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم سوءاً
بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فإنه غفور رحيم » (الأنعام ٥٤) .

٤ — قولي : إني أحمد الله .

٥ — قول الله تعالى : « إنا كنا من قبل ندعوه إنه هو البر الرحيم »
(الطور ٢٨) .

يلاحظ في المثال الأول : أن — (إن) — وقعت بعد اذا الفحائية . ولهذا

يجوز فيها الكسر — على أنها جملة ، أى أنها فى صدر جملتها الاسمية ، والتقدير :
فتحت النافذة فإذا الوردة جملة ، ومن فتح همزة جعلها مع صلتها مصدرا ،
وللمصدر المؤول من (أن) مع معموليها يقع مبتداً ، والخبر محذوف والتقدير :
فتحت النافذة فإذا جمال الوردة واضح .

ومما جاء بالوجهين قول الشاعر :

وكنْتُ أرى زيدا ، كما قيل سيِّدا إذا أنه عَبْدُ القفا والأهْزَامِ

فقد روى البيت بكسر همزة ان — على معنى فإذا هو عبد القفا أى : أن ما
وقع بعد (إذا) الفجائية جملة مستأنفة ، ومن فتحها جعل ما بعدها مصدرا مبتداً
وهو مفرد ، والتقدير :

(فإذا عبوديته موجودة) .

وفى المثال الثانى : وقعت أن — فى صدر جملة جواب القسم وليس فى خبرها
اللام ويلاحظ فى مثال (أ) أن الجملة المقسم بها فعلية والفعل فيها ملفوظ ، وفى
(ب) جملة القسم اسمية — ولهذا روى بالفتح والكسر قول رؤبة بن العجاج :

لَتَقْعَدَنَّ مَعْدَ الصَّبِيِّ مِثْنَى ذَى القاذورة المِقْلَى

أو تحلفى بربك العلى أننى أبو ذِيَالِكِ الصَّبِيِّ (٥)

فكسر همزة على أن الجملة جواب القسم ، والفتح على جعلها مع ما بعدها فى
تأويل مصدر معمول لتحلفى بإسقاط الجار ، والتقدير : أو تحلفى على أبوتى لذلك
الولد . فليست جواب القسم لأنها مفرد ، وجواب القسم لا يكون إلا جملة .

وفى الآية الثالثة : يجوز الفتح والكسر إذا وقعت (إن) — بعد فاء الجزاء

وفي الآية الكريمة قرىء (فإنه غفور رحيم) بالفتح والكسر ، فالكسر على جعلها جملة جواباً لمن - والفتح على جمل (أن) - وصلتها مصدراً مبتدأ خبره محذوف والتقدير (فالغفران جزاؤه) .

والمثال الرابع : وقعت بعد مبتدأ هو قول أو في معنى القول ، وخبرها ول أو في معنى القول والقائل واحد ، فيجوز الكسر على جعلها جملة وقعت خبراً عن المبتدأ ويكون القول بمعنى القول أى : مقول هذا اللفظ ، ويجوز الفتح على جمل (أن) - وصلتها مصدراً يقع خبراً عن المبتدأ (قول) . والتقدير . (قولى حمدى الله) .

ولو انتفى القول الأول فنحت نحو (على أنى أحمد الله) .

ولو انتفى القول الثانى ، أو اختلف القائل كسرت نحو : قولى إني مؤمن^(١) و (قولى إن محمداً يحمد الله) .

وفي الآية الخامسة : يجوز فيها الفتح والكسر اذا وقعت في موضع التعليل ولهذا قرأ نافع والكسائى بالفتح - على تقدير لام العلة أى : لأنه هو البر الرحيم^(٢) ، والباقيون بالكسر على أنه تعليل مستأنف ، فهو في المعنى جواب سؤال مقدر^(٣) ومثله قول الحاج :

(لييك إن الحمد والنعمة لك) .

(١) قولى : مبتدأ بمعنى مقولى ، وجملة إني مؤمن : خبره ، ولا يجوز الفتح ، لأن الإيمان لا يخبر به عن القول .

(٢) وحرف الجر اذا دخل على (إن) فتحت همزتها .

(٣) كأنه قيل لم تدعونه ؟ فقالوا : إنه هو البر الرحيم .

دخول لام الابتداء^(١) بعد (إنّ) المكسورة

* * *

دخول هذه اللام بعد إن — المكسورة على واحد من أربعة أشياء ، اثنين متأخرين واثنين متوسطين :

فأما المتأخران :

فخبر إن ، واسم إن — بشرط أن يتأخر عن الخبر .

١ — دخول اللام على الخبر .

مل الأمثلة :

١ — قال تعالى : ان ربي لسميع الدعاء » (إبراهيم ٣٩) .

٢ — قال تعالى : وإن ربك ليعلم ما تكن صدورهم » (النمل ٧٤) .

٣ — قال تعالى : « وإنا لنحن نُحْيِي ونُمِيت » (الحجر ٢٣) .

٤ — قال تعالى : « وإِنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ » (القلم ٤) .

٥ — إن الغضب لبئس الخلق ، وإن الحلم لنعم الخلق .

٦ — وإن السلام لعسى أن يدوم .

٧ — وإن الغمام لقد بدأ في الأفق .

(١) سميت لام الابتداء ، لأنها تدخل على المبتدأ كثيرا كما تدخل على غيره : كخبر إن ، واسمها . ولام الابتداء تقوى المعنى وتؤكد . وحققنا أن تدخل على أول الكلام ، لأن لها صدر الكلام فعقها أن تدخل على إن — نحو : لا الطالب مجد ، تكن لما كانت اللام للتأكيد ، وإن — للتأكيد ، كرهوا الجمع بين حرفين بمعنى واحد . فزحلقت اللام إلى الخبر ، ولهذا تسمى (اللام المرحلة) .

يلاحظ في الآية الأولى أن الخبر مفرد ، ودخلت عليه لام الابتداء ، وفي الآية الثانية الخبر جملة فعلية فعلها مضارع .

وفي الثالثة جملة اسمية .

وفي الرابعة الخبر جار ومجرور .

وفي المثال الخامس والسادس وقع الخبر فعلا ماضيا جامداً وهو (نم وبش وعسى) .

وفي السابع وقع الخبر فعلا ماضيا متصرفاً مقروناً بقد .

كما يلاحظ في هذه الأمثلة (١) أن الخبر قد تأخر عن الاسم (٢) وأنه مثبت (٣) وليس فعلا ماضيا متصرفاً غير مقترن بقد ولهذا دخلت عليه لام الابتداء ، فإن فقد شرطاً من هذه الشروط امتنعت اللام في خبر إن — المكسورة .

أنظر الأمثلة الآتية :

١ — قال تعالى : « إن لدينا أنكالا وججيا » (الزمل ١٢) .

٢ — قال تعالى : « إن الله لا يظلم الناس شيئا » (يونس ٤٤) .

٣ — قال تعالى : « إن الله اصطفى آدم ونوحا » (آل عمران ٣٣) .

ففي الآية الأولى تقدم الخبر على الاسم ، وفي الثانية الخبر منفى ولهذا امتنعت اللام في خبرها ، وفي الثالثة : الخبر وقع فعلا ماضيا متصرفاً غير مقترن بقد . فامتنعت اللام لذلك .

ومن الشذوذ قول أبي حزام — غائب بن الحارث — المكي :

(م ١٩ — القواعد العربية)

وَأَعْلَمُ إِن تَسْلِيماً وَتَرْكاً لِلأَمْثَلِ هَانِ وَلَا سَوَاءُ

حَيْثُ أَدْخَلَ اللَّامَ فِي الْخَبَرِ الْمُنْفِيِّ بِمَا وَذَلِكَ شَاذٌ .

هَذَا ، وَمَا سَبَقَ نَعْرِفُ أَنَّ لَامَ الْإِبْتِدَاءِ تَدْخُلُ عَلَى الْخَبَرِ بَعْدَ إِنْ - الْمَكْسُورَةِ
دُونَ أُخْوَاتِهَا - فَلَا تَقُلْ : لَعَلَّ مُحَمَّدًا لَقَارَى ، وَمِثْلُ هَذَا الْمَثَالِ فِي الْمَنْعِ
قَوْلُ الشَّاعِرِ :

يَلْهُومُونِي فِي حُبِّ لَيْلَى عَوَازِلِي وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيذٍ
حَيْثُ دَخَلَتْ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى خَبَرِ لَعَلَّ ، وَلَكِنْ (١) .

٢ - دَخُولُ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى اسْمِ (إِنْ) :

تَدْخُلُ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى اسْمِ إِنْ - الْمَكْسُورَةِ بِشَرْطٍ :
أَنْ يَتَأَخَّرَ عَنِ الْخَبَرِ ، وَمِثَالُهُ :

قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : « إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ » (النَّازِعَاتُ ٢٦) .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَإِنْ لَكَ لَأَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ » (الْقَلَمُ ٣) .

وَإِذَا دَخَلَتْ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى الْاسْمِ الْمَتَأَخَّرِ لَمْ تَدْخُلْ عَلَى الْخَبَرِ :

فَإِذَا قُلْتَ « إِنْ لَفِي السَّكَلِيَّةُ لِأَسْتَأْذَا » فَاَلْمَثَالُ مَرْفُوضٌ .

وَأَمَّا الْمَتَوَسِّطَانِ : فَمَعْمُولُ خَبَرِ إِنْ ، وَضَمِيرُ الْفَعْلِ .

(١) أَجَازُ السَّكُوفِيُّونَ دَخُولَهَا فِي خَبَرٍ (لَكِنْ) وَابْصُرِيُونَ يَا بَنُونَ هَذَا وَيَرْفُضُونَهُ ،
لَأَنَّ الشَّاهِدَ مَطْمَونٌ فِيهِ ، وَخَرَجَ ابْنُ عَقِيلٍ هَذَا الشَّاهِدَ عَلَى أَنَّ اللَّامَ زَائِدَةٌ ، وَلَيْسَتْ لَامُ
الْإِبْتِدَاءِ .

١ - دخول اللام على معمول الخبر :

١ - إن الطالب لدرّسه مذّاكرٌ : صحيح

٢ - إن الطالب لدرّسه ذاكرٌ : مرفوض

٣ - إن الطالب لدرّسه لمذّاكرٌ : مرفوض

٤ - إن الطالب دراساً مجدٌ : صحيح

يشترط لدخول لام الابتداء على معمول خبر (إن) :

١ - أن يتقدم معمول على الخبر — كالمثال الأول .

٢ - أن يكون الخبر مما يصح دخول اللام عليه ، فإن كان الخبر لا يصح دخول اللام عليه ، لم يصح دخولها على معمول ، كما إذا كان الخبر فعلاً ماضياً متصرفاً غير مقرون (بقد) لم يصح دخول اللام على معمول كالمثال الثاني .

٣ - وأن اللام إذا دخلت على معمول المتوسط لا تدخل على الخبر كالمثال الثالث .

٤ - أن يكون هذا معمول غير حال ، فإن كان حالاً لم تدخل عليه اللام ، كالمثال الرابع .

٢ - دخول اللام على ضمير الفصل :

١ - قال الله تعالى : « إن هذا هو القصص الحق » (آل عمران ٦٢) .

٢ - وقولك : ان البطل لهو للناضل عن وطنه .

ففي الآية الأولى ترى ضمير الفصل (١) (هو) قد دخلت عليه لام الابتداء
وكذلك في المثال الثاني — وما بعده خير — (إن) .

زياد (ما) بعد إن — وأخواتها

* * *

١ — قال تعالى : « قل إنما يوحى الىّ أنا إلهكم إله واحد » (الأنبياء
١٠٨) .

٢ — قال تعالى : « كأنما يساقون إلى الموت » (الأفعال ٦) .

٣ — وقال امرؤ القيس :

ولو أن ما أسمى لأدنى معيشة كفاي ولم أطلب قليل من المال
ولكنما أنسى لجد مؤقّل وقد يدرك المجد المؤقّل أمثالي (٦)

ب

١ — إن ما في السماء طائفة

٢ — قال تعالى : « إنما صنعوا كيدٌ ساحر (٦٩ طه) .

٣ — وقال الشاعر :

فوالله ما فارقكم قاليا لكم ولكن ما يقضى فسوف يكون (٧)

(١) سمي فصلا لأنه فصل بين الخبر والصفة ، فإذا قلت : الطالب النابغ — احتمله
النابغ — أن يكون خبرا وأن يكون صفة ، لكن إذا قلت : الطالب هو النابغ —
فحين أن يكون النابغ — خبرا .
ويسمى الكوفيون (عمادا) .

ج

١ - ليثما المصفور مفرد

٢ ت ليثما المصفور مفرد

٣ - قال النابغة الذبياني :

قالت ألا ايتما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا أو نصفه قعد (٨)

يلاحظ في قائمة أ - في الآية الأولى أن - ما - الزائدة دخلت على إن المكسورة ، كما أنها دخلت على أن - المفتوحة - فكفتها عن العمل . وكذلك : كأن - في الآية الثانية ولكن - في بيت امرئ القيس ، ولعل أيضاً . فهذه الأدوات لا تعمل - لأن ما - الزائدة لما دخلت عليها أزال اختصاصها بالجلل الاسمى ، وهياتها للدخول على الجمل الفعلية : تأمل الآية الأولى : « قل إنما يوحى إلى » : وتأمل الآية الثانية : « كأنما يساقون إلى الموت وهم ينظرون » ، وتسمى ما - أحيانا (الكافة) ، لأنها كفت الأداة ومنعتها عن العمل .

وتعرب : إنما - في الآية الأولى : ما - كافة عن العمل . وإن - مكفوفة

وتعرب : كأنما - في الآية الثانية : كافة ومكفوفة .

ويلاحظ في قائمة (ب) - أن : ما - التي دخلت بعد هذه الأحرف ليست هي ما - الكافة أو الزائدة ، ولكنها ما - الموصولة ، وهي لا تبطل عمل هذه الأدوات .

ففي المثال الأول : إن ما في السماء طائرة : أي : إن التي في السماء طائرة فإن - عاملة ، وكذلك في الآية الكريمة : وإعرابها : ما : اسم موصول اسم

إن — في محل نصب . وجلة (صنعوا) صلة — و (كيد) خبر إن — مرفوع .
وكذلك في البيت ، والمعنى : واسكن الذى يقضى فسوف يكون .

لكن : حرف استدراك ونصب . ما — اسم موصول في محل نصب اسم
لكن . بقضى : مضارع مبنى للمجهول مرفوع بضمه مقدرة على الألف للتعذر .
ونائب الفاعل مستتر جوازا تقديره (هو) والجملة صلة الموصول . وجلة : فسوف
يكون — خبر : لكن .

وبما تجب الإشارة إليه أن ما — الموصولة يجب فصلها كتابة عما قبلها ،
بخلاف الكافة فيجب وصلها فى الكتابة بما قبلها .

أما قائمة (ج) — فيلاحظ أن ما — إذا اتصلت بليت — يجوز إعمالها وإعمالها
لبقاء اختصاصها بالدخول على الجمل الاسمية ، فالإعمال على الأصل ، والإعمال حملا
على أخواتها ، وعلى ذلك روى الشاهد فى قول النابغة الذبياني بالوجهين ، بنصب
الحمام ورفعها . فمن نصبه فعلى إعمال ليت — فى اسم الإشارة والحمام بدل منه أو
عطف بيان . ومن رفعه فعلى إعمال (ليت) .

العطف على اسم (إن) — وأخواتها

* * *

(١)

- ١ — إن العلم مفيدٌ والعمل .
- ٢ — إن الأدب محمود والشجاعة .
- ٣ — قال الله تعالى : « إن الله برىء من المشركين ورسوله » (التوبة ٣) . (٩)
- ٤ — وقول الشاعر :

فمن يَكُ لم ينبج أبوه وأمه فإن لنا الأم النجبة والأب

٥ — وقول الآخر :

وما قصرت بي في النسي خؤولة ولكن عى الطيب الأصل والخل

ب

١ — إن العلم والإيمان أمانتان .

يلاحظ في قائمة أ — أن الاسم المعطوف وهو العمل — قد جاء بعد أن استكملت
(إن) — اسمها وخبرها . والاسم المعطوف حيث يزحوز أن يكون منصوبا
كما فى المثل الأول على اسم إن — وهو (العمل) ، كما يزحوز أن يكون هذا
المعطوف مرفوعا — بشرط كون العامل أو الحرف الناسخ : (إن . أن . لكن) .
كالمثال الثانى ، والآية الكريمة بءده ، وكالشاهد الشعرى الرابع والخامس —
ويرفع المعطوف :

١ — على محل اسم إن — فإنه فى الأصل مرفوع لكونه مبتدأ .

٢ — مبتدأ وخبره محذوف والتقدير : والشجاعة محمودة

ورسوله برىء .

والأب النجيب .

والخل الطيب الأصل . وهو على هذا من عطف الجملة على الجملة .

أما قائمة (ب) فيلاحظ أن الاسم المعطوف وهو (الإيمان) جاء قبل أن يذكر
خبر (إن) — وهو (أمانتان) . والاسم المعطوف فى هذه الحالة يجب أن
يكون منصوبا عند جمهور النحويين — بالعطف على اسم (إن) .

وقد ورد في القرآن الكريم ما ينفق في وجه جمهور النحويين ، بل ورد في كلام العرب أنفسهم جواز العطف بالرفع قبل استكمال الخبر وأدلة ذلك :

١ — قول الله تعالى : « إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون » (المائدة ٦٩) .

٢ — وقراءة بعضهم : « إن الله وملأناكمه يصلون على النبي (الأحزاب ٥٦) .

٣ — وقول ضاىء بن الحارث البرجمي :

فمن يك أمسى بالمدينة رحله فإني وقيارٌ بها لغريبُ

٤ — وقول بشر بن أبي خازم :

وإلا فاعلموا أنا وأنتُم بغاة ما بقينا في شقاق

فآية الأولى ، عطف فيها الصابئون — بالرفع على محل اسم إن — ومحل الرفع . قبل استكمال الخبر وهو (من آمن . .) .

وملأناكمه في الآية الثانية معطوفة بالرفع على محل اسم إن — كذلك قبل استكمال الخبر وهو (يصلون) .

وقيارٌ — معطوف كذلك على محل اسم إن — قبل استكمال الخبر وهو (غريب) .

(وأنتُم) — معطوف بالرفع على محل اسم (أن) — الذي هو (نا) قبل أن يأتي بالخبر — وهو (بغاة) .

وكان على جمهور النحويين أن يعدلوا قواعدهم، ويقولوا بجواز النصب والرفع -إحتراما وتقديراً لهذه النصوص الأمانة الموثقة من القرآن الكريم وأدب العرب. ولكنهم راحوا يؤولون ويتمحلون - في القرآن والشعر العربي حتى يتطابق مع قواعدهم، وكان عليهم أن يعدلوا من قواعدهم لتتطابق مع القرآن الكريم - وهو أفصح كلام عربي .

وحسبنا أن نحكي أسلوب القرآن في ذلك .

وتأولهم يتأخص في :

٢ - إعراب الاسم المرفوع مبتدأ خبره محذوف ، وكذلك في قول بشر بن أبي خازم : وأنتم - أنتم مبتدأ - والخبر محذوف تقديره . مثلنا .

٢ - أو خبره المذكور بعده ، وخبر إن - هو المحذوف وجملة المبتدأ وخبره معطوفة على جملة إن - واسمها وخبرها .

٣ - أما في الآية الثانية خبر - إن - هو المحذوف ، والاسم المرفوع مبتدأ، خبره المذكور بعده . والمعنى « إن الله يصلي على النبي ، وملائكته يصلون على النبي »

٤ - ويتمين في قول البرجمي : الحمل على التقديم والتأخير . والتقدير . فإني لغريب ، وقيار غريب .

تقمة . لا يجوز في المعطوف مع (ليت . لعل . كأن) إلا النصب ، سواء جاء المعطوف قبل أن تستكمل أخبارها ، أم جاء متأخراً بعد استكمال أخبارها .

تخفيف : إن . أن . كان . لكن

* * *

إن : المكسورة :

تدبر الأمثلة الآتية :

(أ)

- ١ — قال تعالى : « وإن كلَّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ » (يس ٣٢) :
- ٢ — قال تعالى : « إن كل نفسٍ أَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ » (الطارق ٤) .

(ب)

- ١ — قال تعالى : « وإن كَلَّا لَمَّا لَيَّوْفَيْنَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُم » (هود ١١١) .

(ج)

- ١ — إن المذاكرة تُؤدى إلى النجاح .
- ٢ — وقول الطرمّاح بن حكيم :
ونحن أباةُ الضَّيِّمِ من آلِ مالكٍ وإنّ مالكٌ كانت كرامُ المعادين (١٠) .
- ٣ — إن الحق أبلغ ، وإن الباطل للجلج .

(د)

- ١ — قال تعالى : « وإن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله » (البقرة ١٤٣) .

٢ — وقال تعالى : « إِنَّ كَدَّتْ لَتَرْدِينِ (الصفات ٥٦) .
وقل تعالى : وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ » (١١)
(القلم ٥١) .

٣ — وقول عائكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل :
سُلِّتْ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ مُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ (١٢)
٤ — قول بعض العرب :
إِنْ يَزِيحُكَ لِنَفْسِكَ ، وَإِنْ يَشِينُكَ لَهُيْ .

إذا نظرت إلى قائمة أ — وجدت في الآيتين الكريمتين أن (إِنْ) خففت ،
ومعنى التخفيف حذف نونها الثانية ، وإبقاء نونها الأولى ساكنة ، وإذا خففت
كما في الأمثلة السابقة صاحت للدخول على الجمل الاسمية (كما في قائمة أ ، ب ، ج)
والجمل الفعلية كما في قائمة (د) ، بعد أن كانت بتشديد النون مختصة بالجمل
الاسمية .

وبلاحظ أنها في الآيتين الكريمتين ١ ، ٢ من قائمة (أ) خففت ، ودخلت
على الجمل الاسمية ، وعندئذ لك :

إمالمها كما في الآيتين ١ ، ٢ من قائمة (أ) . ف (إِنْ) مخففة من الثقيلة مهملة :
كلٌّ : مبتدأ : لما : اللام : لام الابتداء فارقة بين — إِنْ — المخففة وإن —
النافية . ما : زائدة . جميع : مبتدأ ثان : محضرون : خبر الثانى ، والثانى وخبره
خبر الأول . لدينا : متعلق بـ (محضرون) ، نا : مضاف إليه .

وإعماها : كالأية الأولى في قائمة (ب) إِنْ — مخففة . كلاً : اسم إِنْ — لما :
لام الابتداء . ما : زائدة . ليوفينهم : جواب قسم محذوف .

وبالاحظ أنها إذا أمهات كما في قائمة (أ) — لابد أن تلزمها لام الابتداء ، وهي التي تفرق بينها وبين (إن) النافية ، إذ لو لا هذه اللام لا التبتست (إن) المخففة بالنافية ، وليست هذه اللام ملازمة في حالة الإعمال حيث لا لبس بينها وبين (إن) النافية . إلا إذا كانت هناك قرينة توضح المعنى وتظهر الفرق بين إن — المخففة و (إن) النافية — فإنه يمكن أن تستغنى عن هذا اللام الفارقة في هذه الجملة ، وذلك كقائمة (ج) في المثالين . ف (إن) مخففة مهملة ؛ وكان يجب أن تازم اللام للفرق كما سبق ، ولكن المثال الأول يحمل قرينة معنوية ، لأن المعنى يفسد على اعتبار (إن) للنفي . وكذلك شاهد الطرماع حيث ترك اللام اعتماداً على المعنى المتصود وأن (إن) هي المخففة من الثقيلة لا غير ، ولا يمكن أن تكون (نافية) ، وإلا لو كانت نافية ؛ لكان عجز البيت (ذمماً) ؛ مع أن صدره بصرفه (المدح) لا غير .

أما قائمة (د) فقد خففت (إن) ووليها فعل وهو : كانت / كدت / يكاد / قتلت / يزيتك / .

وشرط (إن) المخففة الداخلة على الأفعال :

أن يكون الفعل ناسخاً كما تقدم لك . وأن يكون على الترتيب الآتي :

(أ) أن يكون الفعل ماضياً ناسخاً .

(ب) أن يكون الفعل مضارعاً ناسخاً .

(ج) أن يكون الفعل ماضياً غير ناسخ .

(د) أن يكون الفعل مضارعاً غير ناسخ .

أَنَّ : المفتوحة : يجوز فيها التخفيف بحذف النون الثانية ، وجعل الأولى ساكنة .

وَيَبْقَى عملها بشرطين :

- ١ - أن يكون اسمها ضمير الشأن محذوفاً .
- ٢ - وأن يكون خبرها جملة اسمية أو فعلية .

تأمل الأمثلة الآتية :

(١)

١ - قال الله تعالى : « وآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ »
(يونس ١٠)

٢ - قال تعالى . « وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَمَى » (النجم ٣٩) .

٣ - قال تعالى : « وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ » (الأعراف ١٨٥) .

٤ - قال تعالى : « وَالْحَامِسَةُ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا » (النور ٩) (١٣)

(ب)

١ - قال تعالى : « وَنَعْلَمُ أَنَّ قَدْ صَدَّقْتَنَا » (المائدة ١١٣) .

٢ - قال تعالى : « عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى » (الزمل ٢٠) .

٣ - وقول الشاعر :

واعلمْ فلم المرء ينفعه
أن سوف يأتي كل ماقدرا

- ٤ — قال تعالى : « أفلا يرون أن لا يرجعُ إليهم قولا » (طه ١٨٩) .
٥ — قال تعالى : « أيجسبُ أن لن يقدرَ عليه أحد » (البلد ٥)
٦ — قال تعالى : أيجسب أن لم يرَهُ أحد » (البلد ٧) .
٧ — قال تعالى : « أو لم يَهْدِ للذين يرثون الأرضَ من بعد أهلها أن لو نشاءُ
أصبناهم بذنوبهم » (الأعراف ١٠٠) .

(ج)

١ — وقول الشاعر :

علموا أن يُؤمَّلوُن فجادوا قبل أن يُسألوا بأعظمِ سؤلِ (١٤)
يلاحظ في قوائِم أ ب ج ، أن (أن) المخرَّجة من الثقيلة قد عملت إذ قد
توفر فيها :

الشرط الأول : إسمها ضمير الشأن محذوف . أنظر قائمة (١) الآية الأولى فتجد
أن اسمها ضمير شأن محذوف ، والحمد لله جملة اسمية في محل رفع خبر (أن) .
كما تجد في الآية الثانية أن اسمها ضمير شأن محذوف أيضاً وجملة (ليس
للإنسان) خبرها .

كما توفر فيها الشرط الثاني وهو : كون خبرها جملة ، إما اسمية ، وذلك
كالآية الأولى في قائمة أ . أو فعلية وذلك كبقية الأمثلة .

١ — فإذا كان الخبر جملة اسمية — فلا تحتاج الجملة إلى فاصل كالآية الأولى ،
وكذلك لا تحتاج إلى فاصل في الأحوال الآتية :

٢ — إذا كانت جملة فعلية فعلها جامد . كالآية الثانية والثالثة .

٣ — أو كانت جملة فعلية فعلها متصرف ولكن قصد به الدعاء كالآية الرابعة .

وتحتاج إلى فاصل يفصلها من أنْ — إذا كانت جملة فعلية فعلها متصرف ولم يستعمل في الدعاء وذلك للفرق بين أن المخففة والمصدرية التي تنصب المضارع . والفاصل إما :

١ — قد — كالمثال الأول في قائمة ب .

٢ — حرف التنفيس : السين وسوف ، كالمثال الثاني والثالث .

٣ — حرف النفي : لا . لن . لم . كالمثال الرابع والخامس والسادس .

٤ — لو . كالمثال السابع .

أما قائمة ج — فقد جاء خبر أنْ — المخففة من الثقيلة فعلا متصرفا غير دعاء ، ولم يأت بفاصل بين (أنْ) وجملة الخبر — وهي : يأملون . وذلك قليل أو نادر ، والكثير أن نقول (أنْ سيؤملون) .

تنبيه : اشترطنا في أول الكلام أن يكون اسم (أنْ) ضمير الشأن محذوفاً ، وقد يأتى اسمها ضمير بارزاً غير ضمير الشأن وذلك كقول جنوب بنت العجلان ابن عامر الهذلية .

بأنك ربيعٌ وغيثٌ مريعٌ وأنك هناك تكون الثمالة (١٥)
وكقول الآخر .

فلو أنك في يوم الرخاء سألتني طلاقك لم أبخل وأنت صديق

حيث برز اسم (أن) وهو الكاف ، وذلك قليل .

إعراب — أشهد أن لا إله إلا الله :

أن — مخففة من التثنية — واسمها : ضمير الشأن محذوف وجملة (لا إله إلا الله) في محل رفع — خبر (أن) .

كان :

يجوز فيها التخفيف بحذف النون الثانية ، وجعل الأولى ساكنة ، فيبقى عملها .
والكثير أن يكون اسمها ضمير شأن محذوفاً .

(أ)

١ — هذا الجندي مصيبٌ كأنّ سلاحه قديرٌ .

٢ — وقول الشاعر :

وصدرٍ مُشرقٍ اللونِ كأنّ ثدياه حقان (١٦)

(ب)

١ — قال تعالى . « فجعلناها حصيداً كأنّ لم تنحن بالأمس » (يونس ٢٤) .

٢ — وقول مفضاض بن عمرو الجرهمي :

كان لم يكن بين الحَجَّوْنِ إلى الصَّفا

أنيسٌ ولم يَسْمُرْ بمكةَ سامرُ (١٧)

٣ — وقول النابغة الذبياني :

أزف^(١) الترحُّلُ غير أن ركبنا لما تنزلُ برحالنا وكان قد

(ج)

وقول الشاعر :

وصدر^(١) مشرق اللون^(٢) كأنَّ وُدَّ يَبِهَ حَقًّا —

إذا تدبرنا الأمثلة السابقة وجدنا أن قائمة أ — قد خففت بها كأن — وأن اسمها ضمير الشأن محذوف ، وجملة : سلاحه قَدَرٌ ، وُدياه حقان جملة اسمية وهي خبر (كأن) ومتى كان الخبر جملة اسمية كما رأيت فلا تحتاج إلى فاصل .

وفي قائمة ب — تجد الخبر في المثال الأول والثاني جملة فعلية فعلها مضارع .
وحينئذ لا بد من الفصل (بلم) .

وإذا كان جملة فعلية فعلها ماضٍ فصل بقد — كالمثال الثالث . وبيان ذلك :
(وكانَ قد) كأن — حرف تشبيه ونصب ، واسمه ضمير شأن محذوف :
والتقدير : وكأنه — أى الحال والشأن (قد) حرف تحقيق ، وقد حذف مدخوله .
والأصل : وكانَ قد زالت . وزالت : — المحذوف فعل ماضٍ تام معناه :
فارقت — والجملة خبر (كأن) .

أما قائمة ج — فالكثير أن يكون اسم كأن — ضمير شأن محذوف ، ومن القليل أن يكون غير ذلك ، وأن يذكر كالشاهد .

(وُدِّيهِ) : اسم كأن . وُحْقان : خبرها . وذلك على رواية أخرى وردت في الشاهد .

لكن .

يجوز تخفيف نونها المشددة ، فتحذف الثانية ، وتبقى الأولى وعندئذ يجب

(١) روى : ووجه ، كما روى أيضا : ونحر .

(٢) روى : النحر .

إهمالها لزوال اختصاصها بالجملة الاسمية ، وعلى ذلك قراءة : فلم تقتلوهم ولكن
الله قتلهم : الأنفال ١٧ .

لكن : مخففة لا عمل لها . الله قتلهم : مبتدأ وخبر .

ومثل : البضائع موجودة لكن مرها غالي . (لكن) مخففة
مبهمة .

لعل : لا تخفف .

لا - النافية للجنس

- الفرق بين (لا) النافية التي تعمل عمل (ليس) وبين (لا) النافية للجنس والعاملة عمل (إن) .
- شروط عملها .
- حكم اسم لا - المفردة .
- تكرار لا - معطوفة على النكرة ، وغير مكررة .
- نعت اسم لا - المبنى .
- دخول همزة الاستفهام على (لا) .
- حذف خبر (لا) .

* * *

سبق الحديث عن (لا) النافية ، والتي تعمل عمل ليس .

وهنا نتحدث عن (لا) النافية للجنس ، والتي تعمل عمل (إن) .

فإذا قلت : لا زهرة في الحديقة ، احتمال المعنى نفى وجود زهرة واحدة في الحديقة ، ولا مانع من وجود زهرتين أو أكثر ، ويحتمل معنى آخر وهو : نفى وجود شيء من جنس الزهور مطلقاً ، وهذا الاحتمال في المعنى يجعل (لا) عاملة عمل ليس ، أى لنفى الواحد .

أما إذا دلت على نفى قاطع لا مجال معه لهذا الاحتمال ، يشمل نفى المعنى عن

الفرد الواحد ، وما فوقه فيجب أن يبنى اسمها على الفتح مثل :

لا زهرة في الحديقة - وهي عندئذ عاملة عمل (إن) - وهي نافية للجنس :
أى تستغرق النفي لأفراد الجنس كله ، بخلاف لا - العاملة عمل ليس - فإنها
تحتمل نفيه عن الواحد فقط . وعن الجنس كله .

ولهذا إذا قلت : لا زهرة في الحديقة ، بل زهرتان أو : بل - زهور -
فالمثال صحيح ، وإذا قلت : لا زهرة في الحديقة ، بل زهرتان ، أو بل زهور -
فالمثال مرفوض .

وكما أطلق النحاة على لا - النافية والى تعمل عمل ليس - لا النافية
للوحدة ، فإنهم يطلقون على لا - النافية للجنس - لا - التبرئة ؛ لأنها
تبرىء جنس اسمها من معنى الخبر . وهي تنصب الاسم وترفع الخبر .

تدبر الأمثلة الآتية :

أ

١ - لا زهرة في الحديقة

٢ - لا لثما خلقه محبوب

٣ - لا إله إلا الله .

ب

١ - لا الجبن محمود ولا التهور مقبول .

٢ - قوله تعالى : « لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون » (١)

(الصافات ٤٧) .

٣ - جثت بلا زادر ، وغضبت من لاشئ .

يلاحظ في الأمثلة الثلاثة من قائمة أ - أن (لا) - لنفى الجنس نصاً ، وأن اسمها وخبرها نكرتان ، ولم يفصل بينها وبين اسمها بفاصل ، ولم يدخل عليها حرف جار ولهذا عملت .

أما قائمة ب - فالمثال الأول وقع اسم لا - معرفة ولهذا أهملت وكررت مع العاطف ، وفي الحق أنها قد دخلت أحياناً على معرفة ، ومع ذلك فقد عملت ، من ذلك :

١ - قولهم : قضية ولا أباحسن لها .

٢ - وقول عبد الله بن الزبير .

أرى الحاجات عند أبي خبيث نكدن ولا أمية في البلاد

٣ - وقول الراجز : لاهيتم الليلة للعلى .

والنحويون يرون أن لا - لا تعمل في معرفة ويؤولون^(١) ما سبق بنكرة .

وما دامت الشواهد مؤيدة فلا داعي للتأويل .

واشترط النحاة في حال إعمالها أن تتكرر كما في المثال الأول من قائمة ب ،

وأما عدم تكرارها فضرورة كما في الشاهد :

أشاء ماشئت حتى لا أزال لما لا أنت شائية من شأننا شاني (٢)

قد ورد فيه دخول لا - النافية على المعرفة - وهي الضمير المنفصل المرفوع

- ولم تتكرر .

(١) بتقدير مضاف لا يحترف بالإضافة ، فيقدرون في المثال الأول : ولا مثل أبي حسن لها ، أو يجعله اسم جنس - كأنه قد قيل « ولا يفصل لها » وفي قول عبد الله « ولا أجواد في البلاد » ، وفي قول الراجز « ولا حادى لها » .

وفي الآية الكريمة أمهات كذلك ، للفصل بينها وبين اسمها .

وفي المثال الثالث أمهات أيضاً لدخول حرف الجار عليها .

حكم اسم لا - المفردة

* * *

(أ)

- ١ - لا سؤَ خلق نافعٌ
- ٢ - لا أصحابَ دينٍ متقاتلون .
- ٣ - لا ذا خلقٍ مكروهٍ
- ٤ - لا راكبي شقق فضاء ناجون
- ٥ - لا سامعي أغنية مغمومان .
- ٦ - لا مرييات جيل مذمومات

(ب)

- ١ - لا منهزماً جيشه شجاع .
- ٢ - لا مطيعاً ربّه خاسر
- ٣ - لا قاعداً عن النضال محترم
- ٤ - لا ثلاثة وعشرين حاضرون
- ٥ - لا مبذرين مالا رابحان
- ٦ - ولا لاهين عن الدرس ناجحون
- ٧ - ولا طالبات للمجد نادمات

(ج)

١ - لا مبذرَ نافعٌ

٢ - لا أعداءَ مخلصون

٣ - تعزَّ فلا إلفين بالعيش مُتَمَّا ولكن لوراءِ المنون تتابعُ (٣)

٤ - يحشر الناس لابنن ولا آباءَ إلا وقد عنتهم شئونُ (٤)

٥ - وقول سلامة بن جندل السعدي :

إن الشباب الذي مجدَّ عواقبه فيه نلذُّ ولا لذاتٍ للشيب (٥)

يلاحظ أن اسم لا - في قائمة أ - مضاف ، وحكمه وجوب إعرابه مع نصبه بالفتحة أو بما ينوب عنها . فكلمة (سوء : اسم لا - منصوبة بالفتحة ، لأنها اسم مفرد ومضاف ، وكذلك كلمة (أصحاب) لأنها جمع تكسير ، وكذلك (ذا) فهي اسم لا - منصوبة بالآف نيابة عن الفتحة ، لأنها من الأسماء الستة مضاف . وكلمة (راكبي) اسم لا - منصوبة بالياء نيابة عن الفتحة لأنها جمع مذكر مضاف . وكذلك كلمة (سامعي) فهي اسم لا - منصوبة بالياء نيابة عن الفتحة ، لأنها منى مضاف : وكلمة (مرييات) كذلك اسم لا - منصوبة بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنها جمع مؤنث مضاف .

كما أن قائمة ب - فيها اسم لا شبيه بالمضاف ، وهو :

كل اسم له تعلق بما بعده ، فيكمل معناه ، سواء كان الذي يتم معناه معمولاً له ؛ أو معطوفاً عليه . فالمعمول قد يكون مرفوعاً باسم لا - كالثالث الأول ، أو منصوباً كالثاني ، أو مجروراً كالثالث ، والمعطوف عليه كالرابع ، ونجد في الخامس

اسم لا منصوباً بالياء لأنه مثني ، وفي السادس منصوب بالياء لأنه جمع مذكر ،
وفي السابع منصوب بالكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم .

وحكمه : وجوب إعرابه مع نصبه بالفتحة أو بما ينوب عنها ، وهو في إعرابه
كالضاف .

أما قائمة ج - فاسم لا - مفرد ، ونقصد به في باب لا - ما ليس مضافاً
رلاً شبيهاً به ، ولو كان مثني أو مجموعاً .

وحكمه : وجوب بنائه على الفتح أو ما ينوب عنه ، ولهذا بنى على الفتح ، في
المثال الأول ؛ لأنه مفرد والمفرد ينصب بالفتحة ، كما بنى على الفتح في المثال الثاني ؛
لأنه جمع تكسير ، وجمع التكسير ينصب بالفتحة ، وبنى في الثالث على الياء في
(إثنين) ، لأنه مثني والمثنى ينصب بها حين يكون معرباً ، وفي الرابع بنى على
الياء كذلك ؛ لأنه جمع مذكر - (ابن) وجمع المذكر ينصب بالياء حين يكون
معرباً . أما الشاهد الخامس فاسم لا - وهو لذات - فقد جاء جمع مؤنث سالماً ،
ووردت الرواية بينائه على الكسرة نيابة عن الفتحة ، كما كان ينصب بها لو
أنه معرب .

هذا . وقد وردت رواية أخرى في شاهد سلامة بن جندل ، بينائه على الفتح ،
فدل مجموع الروايتين على جواز بنائه على الكسرة نيابة عن الفتحة ، وبنائه على
الفتح . وشبهه بهذا الشاهد قول الشاعر :

لا سابغات ولا جأواء باملة تقى المنون لدى استيفاء آجال

بكسر (سابغات) وفتحها على ما سبق توجيهاً .

ويعمل النحاة بسبب بناء اسم لا - في قائمة ج - لتركيب الاسم مع (لا) بحيث صاروا كالكلمة الواحدة .

تكرار لا - معطوفة على النكرة ، وغير مكررة

* * *

(أ)

- ١ - لا حول ولا قوة إلا بالله لا متهاون ولا متخاذل أمام العدو
- ٢ - لا حول ولا قوة إلا بالله لا متهاون ولا متخاذل أمام العدو
- ٣ - لا حول ولا قوة إلا بالله لا متهاون ولا متخاذل أمام العدو.

(ب)

- ١ - لا حول ولا قوة إلا بالله لا متهاون ولا متخاذل أمام العدو
- ٢ - لا حول ولا قوة إلا بالله لا متهاون ولا متخاذل أمام العدو.

(ج)

- ١ - لا نظام وخلقاً في مواصلتنا .
- ٢ - لا نظام وخلق في مواصلتنا .
- ٣ - لا نظام وحسن خلق في مواصلتنا .
- ٤ - لا نظام وحسن خاق في مواصلتنا .

وقال رجل من بني عبد مناف يمدح مروان بن الحكم :

هـ — فلا أبَ وابناً مثلُ مروان وابنه إذا هو بالجُد ارتدى وتنازرا .
أو « وابن » .
لا خادمَ ولا على في البيت .

يلاحظ على قائمة أ — أن لا — تكررت معطوفة مع المفرد النكرة .
وفي هذه الحالة يجوز أن تبني النكرة الأولى على الفتح كما في قائمة (أ) كما
يجوز لك أن ترفعها كما في قائمة (ب) . فإذا بنيتها (أي النكرة الأولى) على الفتح —
على أن لا — عامله عمل إن — جاز لك في النكرة الثانية ثلاثة أوجه :

١ — البناء على الفتح . كما في مثال أ — وتكون لا — الأولى عاملة عمل
إن — وكذلك لا — الثانية . وعلى هذا قراءة ابن كثير وأبي عمر « لا بيع فيه
ولا خلة » (البقرة ٢٥٤) .

٢ — للنصب : على أن لا — الأولى عاملة عمل إن — والثانية معطوفة على
محل اسم لا — الأولى ، ولا — الثانية زائدة بين العاطف والمعطوف . وعلى
هذا ورد قول أنس بن العباس بن مرادس :

لا نسبَ اليومَ ولا خلةً اتَّسعَ الخرقُ على الرافع (٦)

٣ — الرفع — على أن النكرة الثانية معطوفة على محل لا — مع اسمها ، لأنها
في موضع رفع بالابتداء عند سيبويه ، ولا زائدة ، أو على أنها مبتدأ ولا زائدة .
كذلك والخبر محذوف . أو على أن لا — الثانية عاملة عمل ليس ، وقوة اسمها
وخبرها محذوف ، وعلى ذلك قول الشاعر :

هذا — اعمركم — الصغار بعينه لا أم لى — إن كان ذلك (٧) — ولا أب^١ ويمكن أن يخرج (ولا أب^١) التخرج السابق .

وإذا رقتها (أى النكرة الأولى) مثل قائمة ب — على أن لا — عاملة عمل ليس — أى مهملة وما بعدها مبتدأ جاز فى النكرة الثانية وجهان :

١ — البناء على الفتح كالثال الأول — على أن لا — الثانية عاملة عمل إن — وعلى هذا قول أمية بن أبى الصلت :

فلا لغو ولا تأثيم فيها وما فاهوا به أبداً مقيم^٢ (٨)

٢ — الرفع : كالثال الثانى : وتكون لا — عاملة عمل ليس — أو مهملة وما بعدها مبتدأ وخبره محذوف . أو على أنها مهملة وما بعدها معطوف على النكرة الأولى ، وعلى هذا يخرج قول عبيد بن حصين النيرى :

وما هجرتك حتى قلت معلنة^٣ لا ناقة لى فى هذا (*) ولا جميل^٤

ويجب أن نلاحظ أن هذه الصور المتعددة ، والأساليب المختلفة — إما تختلف فى معانيها كذلك تبعاً لاختلاف إعراب كل أسلوب منها .

(*) الإعراب : لا . نافية تعمل عمل ليس . ناقة : اسم لا . ويصح أن تكون لا — مهملة ، وناقة : مبتدا . (لى فى هذا) جاران ومجروران يتعلقان بمحذوف خبر لا أو خبر المبتدا . (ولا جميل) لا : عاملة عمل ليس — جميل — اسمها وخبرها محذوف .

ويصح أن تكون لا — مهملة ، وجميل — مبتدا خبره محذوف .

ويجوز أن تكون لا — زائدة لتأكيد النفى ، وجميل — معطوف بالواو على ناقة عطف مفرد على مفرد ، وهذا مثل من أمثال العرب انظر : مجمع الأمثال للميدانى ١٤٤/٢ ظ بولاق .

أما قامة ج - فيلاحظ أنه عطف على اسم لا - بنير تكرارها .

وفي هذه الحالة يجوز في المطفوف النكرة : النصب - على محل اسم لا - المبنى ؛ لأنه مبنى في اللفظ لكنه منصوب في المحل ، فيجوز المطفوف عليه بمراعاة محله ، وذلك كاللثال (١) . ويجوز الرفع على محل لا - مع اسمها ، وهما بمنزلة المبتدأ المرفوع وذلك كاللثال (٢) . ويجوز الوجهين : النصب والرفع أيضاً فيما إذا كان المطفوف غير مفرد أيضاً كاللثال (٣ ، ٤) .

ولهذا جاز في الشاهد (الخامس) أن يعطف على اسم لا - النافية للجنس بالنصب (وابناً) على محل اسم لا ، وبالرفع (وابن) عطفاً على محل لا - مع اسمها ، لأنهما معاً في محل رفع بالابتداء .

أما قائمة - ففيها المطفوف معرفة وهو (على) ولا يجوز فيه حينئذ غير الرفع ويعرب مبتدأ .

نعت اسم لا - المبنى

* * *

(١)

١ - لا طالب مهمل ناجح

٢ - لا طالب مهمل ناجح

٣ - لا طالب مهملاً ناجح

(ب)

١ - لا جندي صاحب خيانة أو صاحب خيانة في بلدنا .

٢ - لا جندي ذميماً خلقه أو ذميماً خلقه في جيشنا .

٣ - لا جندي في بلدنا متمرداً أو متمرداً .

يلاحظ على قائمة (أ) وقوع النعت المفرد وهو (مهمل) لاسم (لا)

النافية للجنس ، وهو مفرد كذلك ، ولم يفصل بين النعت (مهمل) والمنعوت

(طالب) فاصل - وفي هذه الحالة : أى عند تحقق الشروط الثلاثة وهي :

١ - أن يكون اسم لا - مفردا .

٢ - أن ينعت بمفرد

٣ - ولم يفصل بين النعت والمنعوت فاصل .

يجوز لك في النعت ثلاثة أشكال :

١ - البناء على الفتح - كالمثال الأول على أنه ركب مع اسم لا -

كتركيب خمسة عشر .

٢ - الرفع كالمثال الثاني على اعتباره نعتاً لكلمة : لا - مع أسمها ، وهما

بمنزلة المبتدأ المرفوع ، ونعتها مرفوع كذلك .

٣ - النصب كالمثال الثالث - مراعاة محل اسم لا .

أما قائمة (ب) فلم تتحقق فيها الشروط السابقة . فالمثال الأول وقع فيه النعت

غير مفرد (صاحب خيانة) لأنه مضاف . وفي الثاني وقع فيه النعت غير مفرد

(ذميماً خلقه) لأنه شبيه بالمضاف . وفي المثال الثالث وقع النعت المفرد غير متصل

بالمنعوت ، وكان الفاصل (في بلدنا) .

وفي هذه الأحوال الثلاثة في قائمة (ب) لا يجوز في النعت غير النصب
مراعاة لـحل المنعوت ، والرفع مراعاة لـحل لا — مع اسمها ، وهما بمنزلة المبتدأ
كما تقدم .

حكما يتعلقان بـ (لا) النافية للجنس

* * *

الأول : دخول همزة الاستفهام على لا :

١ — قال الشاعر :

ألا ارعوا لمن ولّت شيبتهُ وأذنت بمشيب بعده هَرمُ (٩)

٢ — وقول مجنون بنى عامر :

ألا اصطبار لـليل أم لها جلدٌ إذا ألاقى الذى لاقاه أمثلى (١٠)

٣ — وقول الآخر :

ألا عُمَرَ وأسى مستطاع رجوعه فيرأب ما أنثأت يدُ الفلات (١١)

يلاحظ في هذه الأمثلة أن همزة الاستفهام دخلت على لا — النافية للجنس
ولم تغير شيئا ، أى تبقى على ما كالم من العمل ، وسائر الأحكام التى سبق
ذكرها فتقول مثلا :

ألا قائدَ لكم ؟ — اسم لا — مفرد مبنى على الفتح .

ألا قائدَ فرقةٍ بينكم ؟ — اسم لا — مضاف منصوب بالفتحة .

ألا مدرباً جنوداً فيكم ؟ - اسم لا - شبهه بالمتضارب منصوب بالفتحة .

كما يلاحظ في الشاهد الأول أن ألا - قد تستعمل في الإنكار والتوبيخ .
وتستعمل للاستفهام عن النفي كالشاهد الثاني ، ومعنى ذلك أن الهمزة للاستفهام .
ولا - للنفي . فيكون معنى الحرفين . الاستفهام عن النفي .

أما في الشاهد الثالث : فقد استعملت ألا : للنفي . أي أن الاستفهام مع لا -
أفاد التمني .

الثاني : حذف خبر لا - إذا دل عليه دليل :

١ - قال صلى الله عليه وسلم : « لا أحدٌ أغيرُ مِن الله » .

٢ - قال الشاعر .

إذا اللقاح غدت ملقياً أصرَّتْها ولا كريمَ من الولدان مصبوحُ (١٢)

٣ - قال تعالى : « ولو ترى إذ فرّ عوا فلا فوت » . (سبأ ٥١) .

٤ - قال تعالى : « قالوا لاضيرَ » . (الشعراء ٥٠) .

٥ - قولك للمريض : لا عليك .

يلاحظ في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : أن خبر لا - موجود وهو
(أغير) وذكره واجب ، لأنه لم يدل عليه دليل وليس يعلم إذا حذف .

وكذلك الشاهد الثاني : حيث ذكر خبر لا - وهو (مصبوح) وهو
وهو واجب الذكر لما تقدم ، ولو حذفه فقال : ولا كريم من الولدان . فربما فهم
أن المحذوف هو الكون العام عند عدم قيام قرينة - وتقديره : موجود . وهذا
غير مراد الشاعر ، إذ أن مراده : (مصبوح) لا غير .

أما الآية الثالثة ، وكذلك الرابعة ، فقد حذف الخبر ، وهذا الحذف جائز عند (الحجازيين) ، وواجب عند (الطائيين والتميميين)

وإنما جاز الحذف هنا ، لأنه دل على خبر لا — دليل ، والتقدير : فلا فوت لهم ، ولا ضرر علينا .

أما في المثال الخامس ، فقد حذف اسم لا — وبقي خبرها — ، والتقدير (لا بأس عليك) وهذا الحذف لاسم لا — قليل ، أما حذف خبرها فكثير إذا علم كما سبق .

ظن وأخواتها

* * *

- أفعال القلوب وأقسامها .
- أفعال التحويل .
- تصرف هذه الأفعال .
- الأفعال القلبية بين المصطلحات النحوية الثلاثة (الإعمال ، والإلغاء ، والتعليق) .

- حذف المفعولين أو أحدهما .
- إجراء القول مجرى الظن في مذهب عامة العرب وشروطه .
- إجراء القول مجرى الظن في مذهب بنى سليم .

* * *

هذا هو القسم الثالث من الأفعال الناسخة للابتداء ، وهو ينصب كلا من المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان ، ويقال للمبتدأ : مفعول أول ، وللخبر . مفعول ثان . وهو ظن وأخواتها ، وينقسم إلى قسمين .

(أ) أفعال القلوب : وإنما قيل لها كذلك ؛ لأن معانيها قائمة بالقلب متصلة به ، وذلك مثل :

علم ، ورأى ، وألقى ، وحسب .

ب — وأفعال التحويل : وإنما قيل لها ذلك ، لأنها تحول الشيء من حالة إلى حالة أخرى ، ويطلق عليها النحاة أيضاً التصيير ، لأنها بمعنى (صير) وذلك مثل : صير ، وجعل ، وتحذ ، ورد .

أ — الأفعال القلبية

وتنقسم الأفعال القلبية إلى أربعة أقسام :

أحدها : ما يفيد ثبوت الخير على جهة اليقين — وهو أربعة :

وجد . وأنى ، وتعلم — بمعنى أعلم — ودرى .

أنظر الأمثلة الآتية :

١ — قال تعالى : « وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً » . المزمّل (٢٠)

٢ — وقال جل شأنه : « وإن وجدنا أكثرهم لفاستقن » الأعراف ١٠٢ .

٣ — وقال جل شأنه : « إنهم ألغوا آباءهم ضالّين » الصافات ٦٩ .

٤ — وقول زياد بن سيار بن عمرو بن جابر :

تعلم شفاء النفس قهر عدوها فبالغ بلطف في التحليل والمكر .

٥ — وقول الشاعر :

دريت الوفي العهد يا عروفاً غتبط فإن اغتباطاً بالوفاء جميل (٢)
فالآية الأولى والثانية (وجد) فيهما بمعنى (علم) (*) . والهاء في الأولى مفعول

(*) قد تكون وجد — بمعنى أصاب ، وتعدي إلى مفعول واحد ، كما تكون بمعنى حزن ، وهي لازمة .

أول ، وخيرا — مفعول ثان .

وفي الثانية : أكثرهم — مفعول أول ، وفاسقين — المفعول الثاني .

وفي الآية الثالثة : أنى (*) — نصبت مفعولين . الأول : آبائهم والثاني : خالين .

وفي الشاهد الرابع : تعلم — بمعنى اعلم — ونصب به مفعولين ، الأول : شفاء ، والثاني : قهر . والأكثر في هذا الفعل — الجامد دخوله على أن — مع معمولها ، أو أن — كقول الحارث بن عمرو :

تعلّم أن خير الناس طرا قتيل بين أحجار الكلاب
وأن — مع معموليها سدت مد المفعولين .

أما الشاهد الخامس : فالتاء نائب فاعل ، وهي المفعول الأول ، والوفى : تلفعول الثاني .

والأكثر في (درى) استعماله لازما مع تعديته إلى للفعل بحرف الجر كقولك : دريت بكذا . فإن تقدمت عليه همزة التعدية نصب مفعولا آخر مع المجرور ، نحو قوله تعالى : « قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا أدراكم به » .

والثاني : ما يفيد ثبوت الخبر على سبيل الرجحان وهو خمسة :

جهل ، حجا ، عد . هب . زعم .

انظر الأمثلة الآتية :

(*) إذا كان أنى — بمعنى أصاب ، تعدى إلى مفعول واحد مثل قول العربى : ضاع بعيرى ثم ألبته .

١ - قال تعالى . « وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثا »
الزخرف ١٩ .

٢ - وقول الشاعر :

قد كنت أحجو أبا عمرو أخا ثقة حتى ألتت بنا يوماً ملات

٣ - وقول النعمان بن بشير .

فلا تعدد المولى شريكك في الفنى ولكنما المولى شريكك في العدم (٣)

٤ - وقول ابن همام السلولي .

قللت : أجزني أبا مالك وإلا فسهبني امرأ هالكا (٤)

٥ - وقول أبي أمية الحنفي .

زعمتني شيخاً ولست بشيخ إنما الشيخ من يدب ديبها

ففي الآية الأولى . نصبت جعل - المفعول الأول وهو . للملائكة ، كما
نصبت المفعول الثاني وهو . إناثا . وجعل - هنا معناها . اعتقد .

أما إذا كانت بمعنى . صير ، فإنها من أفعال التحويل ، لا من أفعال القلوب .

كما أنها تنصب مفعولا واحداً إذا كانت بمعنى - أوجد أو بمعنى . فرض
وأوجب . مثل قوله تعالى . « وجعل الظلمات والنور » وكقولك . جعلت للفقير
صدقة .

والشاهد الثاني نصبت حجا بمعنى ظن - للمفعول الأول وهو . أبا عمرو
والثاني . أخا ثقة .

وقد تنصب مفعولا واحداً إذا كانت حجا - بمعنى غلب في الحاجة وإقامة

الحجة ، أو بمعنى قصد . فن شواهدا بمعنى قصد - قول الأختل .
حجونا بنى النعمان إذ عصى (*) ملكهم وقبل بنى النعمان حاربنا عمرو
أما إذا كانت بمعنى أقام في المكان - فإنها تتمدى بالباء كقول عمارة
ابن أيمن ،

(حيث تمجى مطرق بالقاتل) .

والشاهد الثالث نصبت عد بمعنى ظن - المفعول الأول وهو : المولى . كما
نصبت المفعول الثانى وهو : شريكك .

وقد تنصب عد - مفعولا واحداً ، وذلك إذا كانت بمعنى حسب -
كقولك . عدت المال الذى عندنا .

والشاهد الرابع هب - بمعنى الظن - وقد نصبت المفعول الأول وهو .
ياء المتكلم والثانى وهو : امرأ . والفعل هب - جامد لا يتصرف وهو ملازم
لصيغة الأمر .

فإن كان هب - من الهبة . نصب مفعولا واحداً كقولك . هب معونة
لبناء المدارس .

والشاهد الخامس زعم - بمعنى ظن . وقد نصبت المفعول الأول وهو ياء
المتكلم ، والمفعول الثانى وهو . شيخنا .

والأكثر عند النحاة أن تتمدى زعم - إلى المفعولين بواسطة أن - المؤكدة
كقول عبيد الله بن عتبة :

فدقُّ جهرها قد كنت تزعم أنه رشاد، ألا ياربُّما كذب الزعم
ومثله قول كثير عزة .

وقد زعمتُ أني تغيرتُ بعدها ومن ذا الذي ياعزُّ لا يتغيرُ
أو تتعدى بواسطة أن الخففة من الثقيلة - وصلتها كقول الله تعالى :
« زعم الذين كفروا أن لنُبيعنوا » (التغابن ٧) . فأنَّ - وما دخلت عليه
في تأويل مصدر سد مسد مفعولى . زعم .

والثالث . ما يرد دالاً على اليقين ، وعلى الرجحان . والغالب كونه
لـ الرجحان : وهو ثلاثة .

ظن ، خال ، حسب .

أنظر الأمثلة الآتية :

١ - قال الشاعر :

ظننتك إن شئت لظي الحرب صالياً فعدت فيمن كان عنها معرّداً (٥)

٢ - وقوله تعالى : « وظنوا أن لا ملجأ من الله إلا إليه » .

٣ - وقول الشاعر :

إخافك - إن لم تنفضِ الطرف - ذا هوى

يسومك مالا يُستطاع من الوجيد (٦)

٤ - وقول النمر بن تولب العكلى :

دعاني التواني عمن ، وخلصني لي اسم فلا أدعى به وهو أول

٥ — قل تعالى : « يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف » (البقرة ٢٧٣) .

٦ — وقال لبيد بن ربيعة العامري :

حسبتُ التقي والجود خير تجارة رباحا (٧) ، إذا ما المرء أصبح ثاقلا

في الشاهد الأول نصبت ظن من الظن بمعنى الرجحان مفعولين : الأول الكاف . والثاني : صالياً . أما في الشاهد الثاني فظن — بمعنى اليقين ، ونصبت مفعولين كذلك . وهما . المصدر المؤول من أن — وصلتها .

وإن كانت ظن — بمعنى (أهم) نصبت مفعولا واحداً كقولك : ظننت جاري — أى : اتهمته .

وفي الشاهد الثالث : خال — بمعنى الرجحان — نصبت مفعولين : الأول : الكاف ، والثاني : ذاهوى .

وفي الشاهد الرابع : بمعنى اليقين ، ونصبت مفعولين كذلك . الأول : ضمير المتكلم وهو الياء . والثاني جملة (لى اسم) .

وفي الشاهد الخامس استعملت حسب — بمعنى الرجحان ، ونصبت مفعولين الأول هم ، والثاني : أغنياء .

أما في السادس فهي بمعنى اليقين والعلم ونصبت مفعولين : الأول : التقي ، والثاني : خبر تجارة .

وإن كانت حسب بمعنى — عَدَّ . نصب مفعولا واحداً كقولك :

حسبت المال الذي أنفقته — أى : عددته .

الرابع : ما يرد بالوجهين ، والغالب كونه لليقين وهو اثنان :

علم . رأى .

أنظر الأمثلة الآتية :

- ١ — قال تعالى : « فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٌ » المتجنحة ١٠ .
 - ٢ — وقوله تعالى : « فاعلم أنه لا إله إلا الله » القتال (محمد) ١٩ .
 - ٣ — قوله تعالى عن منكري البعث : « إنهم يروونه بعيداً ، وزراه قريباً » المعارج ٧ .
- علم : تستعمل بمعنى الرجحان تارة ، وبمعنى اليقين تارة أخرى .
فآية الكريمة الأولى فيها علم — دالة على الرجحان ، ونصبت مفعولين :
الأول : هن . والثاني : مؤمنات .
وفي الآية الثانية . علم — معناها : اليقين ، وأنّ واسمها وخبرها سدت سدة
مفعولى — أعلم .

وفي الآية الثالثة استعملت رأى بمعنى ظن ، وتدل تارة على الرجحان ،
وتارة على اليقين ، فبرى — الأولى معناها الرجحان ، ونرى ، الثانية بمعنى —
اليقين ، (والهاء : مفعول أول ، بعيداً : مفعول ثان .) وكذلك (الهاء : مفعول
أول ، قريباً : مفعول ثان .)

أما رأى — (الحلية) وهى الدالة على الرؤيا فى المنام ، فتتصب مفعولين
أيضاً ، كراى — العلمية وذلك مثل :

١ — قول الله عز وجل : « إني أراى أعصر خيراً » .

قالياء — مفعول أول . وجملة أعصر خيراً : المفعول الثانى .

٣ - وقول عمرو بن أحرر الباهلي :

أراهم رُقَّتِي ، حتى إذا ما تجافى الليل وانخزل انخزالاً (٨)

ف (هم : المفعول الأول . ورقَّتِي : المفعول الثاني) . ورأى هنا : بمعنى حلم في المنام .

وقد تكون رأى - بمعنى أبصر بعينه ، وبمعنى : اعتقد ، وبمعنى أصاب رثته ، وحينئذ تعدى إلى مفعول واحد . كقولك على الترتيب :

١ - رأيت الفصن وهو يميل .

٢ - يرى القائد ضرر التواكل .

٣ - انطلقت الفذيفة فرأت القائد : أصابت رثته .

ب - أفعال التحويل

وهي :

جعل . رد . ترك . اتخذ . تَخَذَ . صَيَّر . وهَبَ .

أمثلة :

١ - قال تعالى : « وَقَدْ مَنَّاَ عَلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فُجِعْنَاهُ هَبَاءً مُشَوَّرًا »

(الفرقان ٢٣)

٢ - قال تعالى : « وَكَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا »

٣ - قال تعالى : « وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ » (الكهف ٩٩)

٤ — وقال سبحانه : « وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا » (النساء ١٢٥)

٥ — وقال سبحانه : « لَتَخَذَنَّ عَلَيْهِ أَجْرًا » .

٦ — وقال أبي جندب بن مرة الهذلي :

تَخَذْتُ مُهْرَازَ إِثْرَهُمْ دَلِيلًا وَفَرُّوا فِي الْحَبَازِ لِيُعْجِزُونِي (٩)

٧ — صير المعلمُ الجاهلَ عالمًا .

٨ — وقول رؤبة بن العجاج :

وَلَعَبْتُ طَبِيرُ بِهِمْ أَبَابِيلَ فَصَيَّرُوا مِثْلَ كَعَصْفِ مَا كُولُ (١٠)

٩ — وَهَبَتْ الثَّوْرَةُ الرِّيفَ نَوْرًا .

يلاحظ على أفعال التحويل (التصيير) أنها تعدى إلى مفعولين : كالآية الأولى ، فالمفعول الأول . الهاء . والثاني : هباء .

والمفعول الأول في الآية الثانية هو : كم — والمفعول الثاني : كفارًا .

والمفعول الأول في الآية الثالثة هو : بعضهم ، والثاني : جملة يموج في بعض ..

والمفعول الأول في الآية الرابعة هو : إبراهيم ، والثاني : خليلًا .

والمفعول الأول في قول أبي جندب — غُرَازَ ، والثاني : دليلًا .

والمفعول الأول في المثال السابع : الجاهل ، والثاني : عالمًا .

والمفعول الأول في الشاهد الثامن ، واو الجماعة الذي أنابه عن التفاعل ،

والمفعول الثاني : مِثْلَ .

والمفعول الأول في المثال التاسع هو : الريف . والثاني نورا . والفعل وَهَبَ ،

بمعنى : صير ، فعل ماض جامد ، ولا يستعمل في معنى التصيير — إلا بصيغة الماضي .

تَصَرَّفُ هذه الأفعال

جميع الأفعال (القلبية) وأفعال التحويل التي سبق الحديث عنها متصرفة تعلم بمعنى - اعلم . و : هب - بمعنى ظن ، وذلك لجودها وملازمتها صيغة واحدة وهي صيغة الأمر ، ويشاركها في الجود من أفعال (التحويل) فعلا واحد وهو : وهب ، فإنه جامد ولا يستعمل إلا بصيغة الماضي كما تقدم . وقد سبق أمثلة ذلك .

وغير الماضي من هذه الأفعال المتصرفة يعمل عمل الماضي . ويثبت لها كلها من العمل وغيره ما ثبت للماضي .

أمثلة :

الفعل الماضي	علم الجنديُّ النضالَ مقدساً
الفعل المضارع	يعلم الجنديُّ النضالَ مقدساً
الفعل الأمر	اعلم النضالَ مقدساً فجاهد
	علم الجنديُّ النضالَ مقدساً صانعاً له الجِدِّ والشرف - المصدر
اسم الفاعل	الجنديُّ عالمٌ النضالَ مقدساً
اسم المفعول	أُعلِمَ النضالُ مقدساً

(النضال : نائب فاعل — وهو المفعول الأول ، إذ لا بد لاسم المفعول (معلوم) من نائب فاعل ، (مقدساً) مفعول ثان .

الأفعال القلبية بين الإعمال والإلغاء والتعليق

* * *

الأفعال القلبية لها ثلاثة أحكام :

وجوب الإعمال - جواز الإلغاء - وجوب التعليق .

أولاً : وجوب الإعمال :

وهو الأصل . وذلك إذا تقدم الفعل ، ولم يأت بعده ما يعلقه عن العمل كالمثال الآتي :

رأيت السكفاح سبيل النصر . ووجدت العلم سبيل القوة .

فالإعمال واجب في هذا المثال لتقدم الفعل (رأيت) و (وجدت) ، ولم يأت بعدهما ما يعلقهما عن العمل . ويمتنع الإلغاء حينئذ . وذلك رأى البصريين . فلا تقل عندهم :

رأيت السكفاح سبيل النصر . ووجدت العلم سبيل القوة .

بل يجب الإعمال فتنصب كل من - رأى و - وجد مفعولين كما تقدم .

فإن جاء من لسان العرب ما يوم إلغاءها متقدمة - أول على إضمار ضمير الشأن أو على تقدير لام الابتداء . واستدلوا للأول بقول كعب بن زهير من قصيدة يمدح بها الرسول صلى الله عليه وسلم :

أرجو وآمل أن تدنومودتها وما إخال لدينا منك تنويل (١١)

فظاهر الأسلوب أنه ألقى إخال - مع تقدمها ، ويقدر البصريون الأسلوب

(وما إخاله لدينا منك تنويل) فالمفعول الأول ضمير الشأن ، والمفعول الثاني جملة : (لدينا منك تنويل) (١٢) : فافعل (إخال) عامل ، وليس ملغى ، كما استدلوا للثاني بقول بعض الفزاريين :

كذاك أدبت حتى صار من خلقي
أنى وجدت ملاك الشيمة الأدب (١٣)

فظاهر الأسلوب أنه أنى (وجدت) — مع تقدمه ، لأنه لو أعمله قال (وجدت ملاك الشيمة الأدبا) .

ويرى البصريون أنه من باب التعليل وليس من باب الإلغاء ، ولام الابتداء مقدرة داخلية على (ملاك) والتقدير : أنى وجدت (١٤) لملاك الشيمة الأدب .
هذا رأى البصريين ، وهم لا يرون إلغاء المتقدم ، ويجنحون — كما رأيت إلى التأويل .

أما الكوفيون والآخرش ، وتبعهم أبو بكر الزبيدي وغيره — فيذهبون إلى جواز إلغاء المتقدم ، معتمدين على هذين الشاهدين — وأميل إلى مذهبهم ، لأن البصريين جنحوا إلى تأويل الشاهدين تأويلاً متكلفاً . وهذا ما يجب البعد عنه .

ثانياً . الإلغاء :

وهو إبطال العمل في المفعولين لفظاً ومحلاً ، على سبيل الجواز لا الوجوب .

(أ)

١ — الكفاح — رأيت — سبيل التحرر .

٢ — الكفاح — رأيت — سبيل التحرر .

(ب)

١ - الكفاحُ سبيلُ التحرر - رأيتُ .

٢ - الكفاحُ سبيلُ التحرر - رأيتُ .

يلاحظ في قائمة (أ) أن الفعل (رأيت) وقع متوسطاً ، وحينئذ يجوز أن يسلط على المفعولين فينصبهما كالمثال الأول فيكون الفعل عاملاً . (الكفاح : مفعول الأول ، سبيل : مفعوله الثاني .

ويجوز إهمال العامل (رأيت) . كالمثال الثاني (الكفاح : مبتدأ ، سبيل : خبره ، رأيت : فعل وفاعل ، والجملة معترضة لا محل لها من الإعراب) .

ومن الإلغاء قول منازل بين ربيعة المنقري :

أبـالأراجـيز يا ابنَ اللؤم تـوعـدني

وفي الأراجيز خلتُ اللؤمُ والخورُ (١٥)

حيث توسط (خلت) بين المبتدأ (اللؤم) والخبر (في الأراجيز) ولما توسط الفعل بينهما ألغى عن العمل .

ولسكن أيهما أرجح ، الأعمال أم الإهمال عند توسط العامل ؟

قيل : الأعمال والإلغاء يستويان ، وقيل الأعمال أرجح من الإلغاء .

أما في قائمة (ب) فقد تأخر - الفعل - رأيت . ويجوز إهماله - فلا ينصب . (الكفاح : مبتدأ ، سبيل ، خبره . رأيت : جملة مستأنفة) ، ويجوز إهماله . (الكفاح : مفعوله الأول ، سبيل : مفعوله الثاني) .

ولكن أيهما أرجح عند تأخر الفعل : الإعمال أم الإهمال ؟

الأرجح العاؤه ، إذ أن تأخره أضعف عمله ، كما أنه الأشيع والأكثر في
أصايب العربية .

ثالثاً : التعليق :

وهو : إبطال العمل في لفظ المفعولين ، أو لفظ أحدهما - لا في المحل ،
لجىء به صدر الكلام بعدها فاصلاً بين هذه الأفعال وبين معموليها .
فإبطال عمل هذه الأفعال في الظاهر فقط ، لكنها عاملة في المحل .

أنظر الأمثلة الآتية :

- ١ - علمت الكفاح مقدساً ، ورأيت التقاعس ذلةً .
 - ٢ - علمت للكفاح مقدسً ، ورأيت للتقاعس ذلةً .
 - ٣ - علمت الكفاح لموسيل النصر ، ورأيت التقاعس لموسيل الذل .
- ففي المثال الأول نصب (علم) المفعولين مباشرة ، وكذلك الفعل (رأى) .
أما في المثال الثاني فلم ينصب - (علم) - و (رأى) المفعولين في الظاهر
والسبب في هذا وجود فاصل بين كل من هذين الفعلين ومفعوليه ، وهذا الفاصل
(لام الابتداء) وهى مانع من العمل في الظاهر غير مانعة في المحل (اللام
للابتداء : الكفاح - مبتدأ ، مقدس : خبر . والجملة في محل نصب سدت مسد
مفعولى (علم) ، وقس عليها (رأى) .

وفي المثال الثالث نصب (علم) المفعول الأول ، ثم وقع بعد المانع وهو
(لام الابتداء) جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر وهى في محل نصب سدت مسد

المفعول الثاني ل (علم) والمفعول الثاني هو الذى وقع عليه التعليق وحده ، أما الأول فظاهر فى الكلام وهو (الكفاح) ، وقس على هذا المثال ما بعده .

سبب التعليق : يقع التعليق بسبب وجود المانع من العمل ، والمانع فى المثالين السابقين وجود (لام الابتداء) التى فصلت بين الناصخ (علم) و (رأى) ومفعوليه (ولام الابتداء) فى المثالين من ألفاظ التعليق .

وأثر التعليق فى الظاهر فقط لا فى الحل ، بدليل أن الجملة السابقة وقعت فى محل نصب وسدت مسد المفعولين ، فانفصل المعلق عن العمل عامل فى الحل كما سبق ، بدليل أنه يجوز أن يعطف على هذه الجملة بالنصب مراعاة لحلها ، ويجوز الرفع تبعاً للظاهر .

١ — علمت للكفاح مقدس ، والصمود واجباً ، ورأيت لتقاعس ذلة والهوان ضعفاً .

٢ — علمت للكفاح مقدس والصمود واجب ، ورأيت لتقاعس ذلة والهوان ضعف .

فى المثال الأول لم يعمل الفعل فى لفظ المبتدأ والخبر بسبب وجود المانع وهو (لام الابتداء) ولكن عمل فى محلها بالنصب أى : أن الجملة من المبتدأ أو الخبر فى محل نصب سدت مسد المفعولين — بدليل أنه عطف عليها بالنصب (والصمود) ، ويجوز الرفع (والصمود) كالمثال الثانى تبعاً للفظ المعطوف عليه .

وبالنصب ورد قول كثير عزّة :

وما كنت أدري قبل عزّة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت

(فوجعات) معطوفة على (محل) جملة : ما البكا — والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه الكسرة نياية عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم . وجملة : ما البكاء (١٦) — سدت مسد مفعولى (أدرى) لأنه علق عن العمل فيها لوجود (ما) الاستفهامية ، واسم الاستفهام لا يجوز أن يعمل فيه ما قبله لأن له الصدارة .

وحكم التعليق أنه (واجب) . وأشهر الموانع التى توجب التعليق هى :

١ — لام الابتداء : كقوله تعالى : « ولقد علموا لمن اشتراه ماله فى الآخرة من خلاق » (البقرة ١٠٢) .

اللام فى — لمن : للابتداء . من : موصول مبتدأ . جملة اشتراه — صلته (ما له . . .) خبر الموصول : والجملة فى محل نصب سدت مسد مفعولى (علم) المعاقبة عن العمل فى اللفظ بلام الابتداء بعدها .

٢ — لام القسم : كقول ليبيد بن ربيعة العامرى :

ولقد علمت لتأتين منيتى إن المنايا لا تطيشُ سهامها (١٧)

وقع الفعل (علمت) قبل لام جواب القسم ، فعلق عن العمل فى اللفظ .

٣ — ما النافية : كقوله تعالى : « لقد علمت ما هؤلاء ينطقون » الأنبياء ٦٥ .

وقع الفعل (علمت) قبل (ما) النافية ، فعلق عن العمل فى اللفظ ، وجملة : هؤلاء ينطقون — فى محل نصب سدت مسد مفعولى (علم) المتعلقة بما — النافية .

٤ — (لا) و (إن) : الذائتان : الواقعتان في جواب قسم ملفوظ به أو مقدر :

علمت والله لا الإسراف محمود ولا التقدير : قسم ملفوظ به .

الْقَيْتُ إِنَّ التَّوَّاعِعُ ضَعْفٌ (قسم مقدر) . (أى : ما التواضع ضعف) .

والفعل في المثالين علق عن العمل في اللفظ لوجود أداة النفي (لا) و (إن) .

٥ — الاستفهام سواء كان :

١ — عمدة كقوله تعالى : « لنعلم أىّ الحزبين أحصى لما لبثوا أمداً »

الكهف ١٢

أى : اسم استفهام مبتدأ . أحصى .. خبره . والجملة في محل نصب

سدت مسد مفعولى (علم) المتعلقة بأى الاستفهامية .

٢ — أو فضلة . كقوله تعالى : وسيعلم الذين ظلموا أىّ منقلب ينقلبون »

الشعراء ٢٧٧

أى : استفهام مفعول مطلق منصوب بينقلبون ، وجملة : ينقلبون في

محل نصب سدت مسد مفعولى (يعلم) المتعلقة بأى .

٣ — أو كان الاستفهام حرفاً . كقوله تعالى : « وإن أدرى أقرب

أم بعيد ما توعدن » الأنبياء ١٠٩ .

إن .. نافية . أدرى — معلق عن العمل اقظاً لوقوعه قبل همزة الاستفهام .

قريب : مبتدأ . ما : موصول في محل رفع خبره ، والجملة في محل

نصب سدت مسد مفعولى (أدرى) .

تنبيه :

لا يدخل الإغناء ولا التعليق في شيء من أفعال (التحويل) ولا في قلبه

جامد : وهو إثنان - هَبْ ، تعلَّمْ - ولهما حكم واحد ، وهو وجوب الإعمال ،
ولا يدخلهما الإنفاء ولا التعليق اضعفهما بلزوم صيغة الأمر .
ولا : رأى (الحُلُمِيَّة) - فإنه لا يصيبها تعليق ولا إنفاء .

حذف المفعولين أو أحدهما :

يصح الاختصار في الأسلوب بحذف مفعولى الأفعال القلبية بشرط أن يوجد
دليل يدل على المحذوف ومكانه . ويصح حذف أحد المفعولين اختصاراً كما يجوز
أيضاً حذف الناسخ مع مرفوعه بالشرط السابق .
فإن لم يتحقق هذا الشرط لا يجوز الحذف .

انظر الأمثلة :

- ١ - حل حَسِبْتَ الوحدة العربية داعيةً للنصر ؟ . نعم حسبت .
- ٢ - قال تعالى : « وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ : أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ
تَزْعُمُونَ » القصص ٧٤ .
- ٣ - وقول السكيت بن زيد الأسدي يمدح فيها آل الرسول صلى الله عليه وسلم .
بأى كتاب أم بأية سنة ترى غيبهم عاراً على وتحسب (١٨)
- ٤ - ماذا تعلم عن الوحدة العربية ؟
فتقول : أعلم داعية للنصر .
- ٥ - قال تعالى : « وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ
خَيْراً لَهُمْ » آل عمران ١٨٠ .

٦ — وقول عنزة العبسي :

ولقد نزلت فلا تظنني غيره منى بمنزلة المحب المكرم (١٩)

٧ — ماذا أقيمت ؟ فتقول : العدو منهزماً .

بالتأمل في الأمثلة السابقة نجد المثال الأول وهو :

هل حسبت الوحدة العربية داعية للنصر ؟ وفي الإجابة تجيب بقولك :
نعم : حسبتُ وتحذف مفعولى حسبت . وهما : (المفعول الأول : الوحدة ،
والثاني : داعية للنصر) . وحذف المفعولين جائز للاختصار ، لوجود دليل يدل
على المحذوف ومكانه .

وكذلك في الآية الكريمة الثانية ، فقد حذف فيها المفعول الأول والثاني :
لزعيم ، وتقديرهما (تزعمونهم شركائي) .

وكذلك الشاهد الثالث ، وتقدير المفعولين فيه (وتحسب حبيم عاراً على)
وإنما صح الحذف ، لدلالة ما قبلهما عليهما .

أما في الرابع والخامس ، فقد حذف المفعول الأول وحده . وتقديره في الآية
الكريمة « ولا يحسبن ما يبخلون به خيراً لهم » فالمفعول الأول محذوف تقديره
(ما يبخلون) والثاني مذكور وهو (خيراً) .

وفي الشاهد السادس حذف المفعول الثاني وحده اختصاراً لا اقتصاراً
وتقديره (فلا تظني غيره واقعاً) .

أما في المثال السابع فقد حذف فيه الناسخ وهو (ألقى) مع فاعله . وتقدير
المحذوف : أقيمت . وإنما صح الحذف لدلالة ما قبله عاييه .

فإن لم يدل دليل على الحذف لم يحز : لافيهما ولا فى أحدهما . فلا يصح أن
قول فيما سبق : (حسب) فقط فى المثال الأول ، ولا (أعلم داعية ...) فى
الرابع ولا تظنى غيره ...) فى الشاهد السادس . الخ وذلك لأن الحذف
من غير دليل يوقع فى اضطراب المعنى وإيهام الأسلوب وفساده .

إجراء القول مجرى الظن

* * *

كلمة (القول) لها معان متعددة ، ومن أهم معانيها :
(أ) أن يقصد بها (مجرد النطق) أو يقصد بها معنى (الظن) . فإذا سألتنى
عن الأمة ، فأقول « الأخلاق » وإذا سألتنى عن اتحاد الجمهوريات العربية ،
فأقول « المنظمة » فعنى القول هنا مجرد النطق أى : أنتطق بكلمة « الأخلاق »
أو بكلمة « المنظمة » والذي وقع عليه القول (كلمة مفردة) .
وقد يكون جملة مثل : أقول . قد ينتصر العرب فى حربهم مع اليهود ؟
فعنى : أقول — أنتطق وتلفظ .

وإعراب : الأخلاق ، والعظمة : مفعول به منصوب ، وأما جملة : قد ينتصر
العرب فهى محكمة بالقول وهى فى محل نصب سدت مسد المفعول به رهى
(مقول القول) ل : أقول . أى : الجملة التى جرى بها القول . ومن هذا قول
الله تعالى : « وَإِنْ تُصِيبُهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ » فجملة (هذه من
عند الله) فى محل نصب سدت مسد المفعول به ، وهى مقول القول ل (يقولوا) .

(ب) ويمحوز إجراء القول مجرى الظن ، فينصب المبتدأ والخبر مفعولين
تنصبهما (ظن) والمشهور أن العرب فى ذلك مذهبين :

١ - مذهب عامة العرب ، ومن الأمثلة الآتية يتضح مذهبهم ، وشروطه :

(أ) أقول التفرق ضاراً بقضية العرب ؟

(ب) أقول فوق المعركة - الطائرات صاعدة ؟

(ج) وكقول الشاعر .

أبعدُ بعدٍ تقول الدارَ جامعةً شملَى بهم أم تقول البعدَ محتوماً (٢٠)

(د) أفي الريف تقول الفلاحَ نشيطاً ؟

(هـ) أقول - واثقاً - النفاقَ خصلةً ذميمة ؟

(و) وكقول السكيت الأمدى :

أجيبها لا تقول بني أوى^١ لعمري أيبك أم متجاهلينسا (٢١)

يلاحظ على الأمثلة السابقة أن مذهب عامة العرب لا يعمل القول عمل الظن .

إلا إذا تحقق فيه ما يأتي :

(أ) أن يكون فعلاً مضارعاً .

(ب) أن يكون للمخاطب .

(ج) أن يكون مسبوقاً بالاستفهام .

(د) ألا يفصل بين الاستفهام والفعل المضارع فاصل .

وقد تحققت هذه الشروط كلها في المثال (أ) أقول التفرق ضاراً بقضية

العرب ؟ (فقد سبق الفعل بهمزة الاستفهام ، وهو مضارع ، للمخاطب ، ولم

يفصل بين الاستفهام والمضارع بفاصل . ولهذا نصب القول بمعنى الظن -

مفعوله الأول وهو (التفرق) والثاني وهو (ضاراً) .

إلا أنه يجوز أن يفصل بين الاستفهام والفعل بظرف — كالمثال (ب) ،
والشاهد (ج) حيث استعمل تقول — مرتين بمعنى أظن — ونصب به المفعولين
الدار — و (جامعة) ، كما نصب بالفعل الثاني وهو تقول مفعولين أيضاً ، الأول
وهو : البعد : والثاني وهو : محتوما . وفصل بالظرف وهو (فوق الحركة) في
المثال (ب) ، وبالظرف (بَعْدَ بُمْدٍ) في الشاهد (ج) كما يجوز الفصل بالجار
والجور كالمثال (د) ، وهو (في الريف) ومعمول الفعل كالمثال (هـ) ومعمول
الفعل فيه (هـ اتفاقاً) ، ويشبه هذا الشاهد (و) . فقد فصل أيضاً بالمعمول (جهالاً)
وهو المفعول الثاني بين الاستفهام والفعل ، أما المفعول الأول فهو
(بنى أوى) .

وهذا الفاصل لا يمنع عمل (تقول) عمل (ظن) ، لأن الفاصل معمول
الفعل .

فإن اختل شرط من هذه الشروط لم يكن (القول) بمعنى (الظن) فلا
ينصب مفعولين ، وإنما يكونان مرفوعين على الحكاية — مثال :

أقول القائدُ : الجندى غائبٌ

فالجندى — مبتدأ . وغائب — خبره ، والجملة في محل نصب مقول القول
سدت مسد المفعول به ، وإنما لم تسد الجملة مسد المفعولين كما سبق ، لأن الشرط
الأول من الشروط لم يتحقق — وهو : أن يكون الفعل مضارعاً . ومثل ذلك
بأن كان الفعل : أمراً أو مصدرًا ، أو صفة ، أو كان مضارعاً ، ولكنه ليس
للمخاطب مثل . أيقول . أو كان مضارعاً للمخاطب ولكن لم يتقدم عليه استفهام
أو كان مضارعاً للمخاطب مسبوقاً باستفهام ، ولكنه مفصول من الاستفهام بغير

ظرف أو جار ومجرور أو معمول مثل : أنت تقول : الاتحاد قوة . فجملة :
الاتحاد قوة في محل نصب مدت مسد المفعول به للقول .

٢ - مذهب بنى سليم . وهم يحرون القول مجرى الظن في نصب
المفعولين مطلقا ، أى : سواء أكان الفعل مضارعا ، أم غير مضارع ، وجدت فيه
الشروط المذكورة ، أم لم توجد . مثل :

١ - قات : الجهاد فرضا .

٢ - وقول الشاعر :

قالت و كنت رجلا فطينا هذا لعمر الله إمرائينا (٢٢)

٣ - وقون أمرى القيس السكندى .

إذا ما جرى شأوين وأبتل عطفه تقول هزير الريح مرت بأثاب (٢٣)

في المثال الأول أعمل فيه قات - بمعنى (ظننت) الجهاد ، مفعول أول .
فرضا . مفعول ثان ، وهذا عند بنى سليم .

والشاهد الثانى أعمل فيه (قال) عمل (ظن) فنصب به مفعولين الأول :
أسم الإشارة ، والثانى : إمرائينا .

والشاهد الثالث : استعمل (تقول) بمعنى (تظن) من غير أن يتقدمه استفهام
ونصب به مفعولين : الأول (هزير) ، والثانى (جملة : مرت بأثاب) ، وبنو
سليم يحرونه هذا المجرى بغير شرط أو قيد .

أعلم وأرى وأخواتهما

الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل

* * *

ذكر النحاة أن الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل سبعة وهي :

أَعْلَمَ . أَرَى . نَبَأَ . أَنبَأَ . خَبَرَ . أَخْبَرَ . حَدَثَ .

١ - أَعْلَمْتُ الطَّالِبَ الْمَثَابَةَ سَبِيلَ النِّجَاحِ .

٢ - قَالَ تَعَالَى : « كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ ، وَمَا هُمْ بِمُخَارَجِينَ مِنَ النَّارِ » البقرة ١٦٧ .

٣ - وَقَالَ جَلَّ شَأْنُهُ ؛ « إِذْ يُرِيكَهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا ، وَلَوْ أَرَأَيْتَهُمْ كَثِيرًا قُفِّلْتُمْ » الأتقال ٤٣ .

٤ - وَقَوْلُ الذَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي :

نَبُئْتُ زُرْعَةً وَالسَّفَاهَةَ كَأَسْمَها يُهْدِي إِلَى غُرَابِ الْأَشْعَارِ (٢٤)

٥ - وَقَوْلُ الْأَعْشى مَبْيُون :

وَأَنْبِئْتُ قَيْسًا وَلَمْ أَنْبِئْهُ كَمَا زَعَمُوا خَيْرَ أَهْلِ الْيَمَنِ (٢٥)

٦ - وَقَوْلُ الْعَوَّامِ بْنِ عَقْبَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْر :

وَحُبَّرْتُ سُودَاءَ الْقَمِيمِ مَرِيضَةً فَاقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِ بَعْرٍ أَدْعُوهُمْ (٢٦)

٧ — وقول رجل من بني كلاب :

وما عليك إذا أخبرتني دفعا وغاب بعلمك يوماً أن تعوديني (٢٧)

٨ — وقول الحارث بن حلزة الشكري :

أو مَنَعْتُمْ ما تُسْأَلُونَ فَمَنْ حُدَّ ثَمُومُهُ لعلينا الولاءُ (٢٨)؟

وبالقامل فيما سبق نرى أن أعلم — في المثال الأول : نصبت ثلاثة مفاعيل ،
الأول : الطالب ، والثاني : الماثرة . والثالث : سبيل ، بعد أن استوفت فاعلها
وهو : تاء الفاعل .

وكذلك نصبت . أرى : في الآيتين الكريميتين — ثلاثة مفاعيل في الآية
الثانية : المفعول الأول : الضمير في يريهم . الثاني : أعمالهم . الثالث : حشرات
وفي الآية الثالثة : المفعول الأول : الكاف ، والثاني : هم . والثالث : قليلا
ومثلها قوله تعالى : « ولو أراكمهم كثيرا » .

كما يلاحظ أن أعلم وأرى — في الأصل : علم ورأى — وكل منهما في الأصل
ينصب مفعولين ، أصلهما المبتدأ والخبر ، ثم دخلت عليهما الهمزة — وتسمى
همزة النقل (أى : التعدية) ، لأنها تغير حال الفعل وتنقله فتجعل الثلاثى اللازم
متعديا ، وتعمل المتعدى لواحد متعديا . لاثنين ، والمتعدى لاثنين متعديا لثلاثة .
فعلم ورأى — لما دخلت عليهما همزة النقل زادت مفعولا ثالثا . فالمثال
الأول : هو :

أعلمت الطالب الماثرة سبيل النجاح — أصله :

علم الطالب الماثرة سبيل النجاح — فالهمزة زادت مفعولا ثالثا هو الذى

كان فاعلا قبل دخول همزة . فالطالب — الذى كان فاعلا أصبح مفعولا بعد دخول همزة التعدية كما ترى .

كما يلاحظ بعد أن دخلت همزة التعدية على الفاعلين : (علم ورأى) — صار المبتدأ والخبر وهو فى المثال السابق (الماثرة سبيلُ النجاح) — المفعولين .
الثانى والثالث ، وحكم هذين المفعولين (الثانى والثالث) — حكم مفعولى (رأى وعلم) من جهة .

١ — أن أصلهما : المبتدأ والخبر كما سبق .

٢ — جواز الإلغاء والتعليق .

٣ — جواز حذفهما أو حذف أحدهما إذا دلَّ على ذلك دليل .

تدبر الأمثلة الآتية :

١ — أعلمتُ الجنديَّ للكفاحِ مقدسٌ ، وأريته إنَّ التقاعسَ لهو سبيلُ
الذلِّ .

٢ — قال تعالى : «وقل الذين كفروا هل نَدُلُّكُمْ على رجلٍ يَنْبِئُكُمْ
إذا مَزَقْتُمْ كُلَّ مُمَزَقٍ إنَّكم لىفى خلقٍ جديدٍ . مباح ٧ .

٣ — الكفاح — أريت — الجنديَّ سبيلُ التحرر .

٤ — الكفاح سبيلُ التحرر أريت ؛ الجنديَّ .

قيل لك :

٥ — هل أعلمتُ أحداً صديقك ناجحاً ؟

فتجيب : أعلمتُ خالدا

أو : أعلمت خالدا صديقك . (أى ناجحا) .

أو : أعلمت خالدا ناجحا (أى صديقك) .

يلاحظ في هذه الأمثلة أن المفعول للثاني والثالث أصلهما المبتدأ والخبر . وهو الكفاح مقدس . والتعاس سبيل الدل .

وأن المثال الأول علق الفعل فيه عن العمل لوجود لام الابتداء ، وهى مانع من العمل فى الظاهر ، غير مانعة فى المحل كما علمت من قبل .

وكذلك فى الآية الثانية علق الفعل عن العمل أيضاً لوجود لام الابتداء : (المفعول الأول للفعل (نبأ) : كم . وجملة : إنكم لفي خلق جديد — فى محل نصب مد مسد المفعولين : الثانى والثالث .

أما المثال : الثالث والرابع فيجوز فيهما الإعمال والالغاء ، وفى المثال الثالث توسط العامل . أما الرابع فقد تأخر . وأصل الجملة (أريت الجندى الكفاح سبيل التحرر) . فالمفعول الأول وهو الجندى كان فى أصله فاعلاً كما سبق ، ولهذا لا يجوز تعليق أو إلغاء الفعل عنه ، وإنما يكون التعليق والالغاء وغيرها فى المفعول الثانى والثالث .

أما المثال الخامس ففيه حذو المفعولين . الثانى والثالث ، أو حذف أحدهما : الثانى أو الثالث — إذا دل على ذلك دليل .

فإذا كانت رأى — بمعنى (أبصر) مثل : رأى الطالب الصاروخ .

وعلى — بمعنى (عرف) مثل : علم القاضى الحق .

فإنهما يتعديان بعد الممزة إلى مفعولين مثل : أريت الطالب الصاروخ ،
وأعلمت القاضي الحق .

وحكم هذين المفعولين هو حكم مفعولى (كسا وأعطى) فى كونه لا يصح
الإخبار به عن الأول فلا تقل : الطالب الصاروخ ، القاضي الحق ، فالمفعولان
ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، مثل قولك . كسوت الجندي حلة .

ومن أحكامهما :

- ١ - جواز حذفها .
- ٢ - حذف أحدهما - دل دليل على المحذوف أم لا .
- ٣ - أمتناع إلغائهما ، وجواز تعليقهما .

تدبر الأمثلة الآتية .

- ١ - قال تعالى : « فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى » الليل ٥ .
- ٢ - قال تعالى : « وَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى » الضحى ٥ :
- ٣ - قال تعالى : « حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ »
التوبة ٢٩ :

٤ - قال تعالى : « رَبِّ ارْنِي كَيْفَ تُسْجِي الْمَوْتَى » البقرة ٢٦٠ :

٥ - الطالب الصاروخ أريت .

فى المثال الأول : حذف مفعولى (أعطى) :

في المثال الثاني : حذف المفعول الثاني (لأعطى) :

في المثال الثالث : حذف المفعول الأول (لأعطى) .

أما الآية الكريمة الرابعة ففيها (أرى) البصرية معلقة ، مفعولها الأول : ياء المتكلم ، ومفعولها الثاني جملة (كيف تحبى الوتى) ، وقد علق العامل عنها باسم الاستفهام . وهو : كيف .

وفي المثال الخامس يمتنع الإلغاء . ويجب الإعمال .

وهناك أفعال أخرى غير أعلم وأرى -- ينصب كل منهما ثلاثة من المفاعيل وأشهرها :

١ -- نبأ -- وشاهدها قول النابغة السابق ، فقد نصب الفعل مفاعيل ثلاثة أولها : النائب عن الفاعل . والثاني : زُرعة ، والثالث : جملة : يهدى .

٢ -- أنبأ -- وشاهدها قول أعشى ميمون السابق ، فقد نصب الفعل مفاعيل ثلاثة . أولها . نائب الفاعل ، والثاني . قيسا . والثالث . خير أهل اليمن .

٣ -- أخبر -- وشاهدها قول البوام بن عقبة ، فقد نصب الفعل مفاعيل ثلاثة أولها : نائب الفاعل . الثاني : سوداء ، الثالث : مريضة .

٤ -- أخبر -- وشاهدها قول رجل من كلاب ، فقد نصب الفعل

مفاعيل ثلاثة . أولها . نائب الفاعل (التاء) . الثانى : ياء المتكلم . الثالث .
دِفْعاً .

هـ - حدث . وشاهدها قول الحارث يشكرى . فقد نصب الفعل مفاعيل
ثلاثة . أولها : نائب الفاعل (التاء) ، والثانى : الهاء . والثالث : جملة (له
علينا الولاء) .

ومما يلاحظ أن هذه الأفعال الخمسة السابقة كانت جميعها فى الشواهد السابقة
مبنية للمجهول وأن أول المفاعيل فيها نائب فاعل .

حول الشواهد (الجملة الاسمية)

وتشمل :

أولا . المبتدأ والخبر .

ثانيا . نواسخ المبتدأ والخبر .

أولاً: حول الشواهد (المبتدأ والخبر)

* * *

١ - هل من خالق غير الله يرزقكم ...

من الإعراب . من . حرف جر زائد . خالق . مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد ، والخبر محذوف تقديره : هل من خالق لكم . (غير الله) صفة (الخالق) ، وجملة -- يرزقكم -- صفة أخرى له .

٢ - أقاطن قوم سلمى أم نوراً ظمنا ...

المفردات : قاطن : اسم فاعل من قطن : أقام . الظعن : الارتحال .
والمعنى . هل قوم سلمى مقيمون في أوطانهم أم رحلوا فإن كانوا قد آثروا الرحيل فعجيب أن نبقى بعدهم .

من الإعراب :

الهمزة : للاستفهام : قاطن . مبتدأ : قوم : فاعل سد مسد الخبر . عجيب خبر مقدم . عيش : مبتدأ مؤخر . من : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مضاف إليه .

والشاهد : في سد الفاعل (قوم) مسد الخبر عن المبتدأ (أقاطن) ، وقد سبق بهمزة الاستفهام .

٣ - غير لاهِ عداك ...

المفردات : اللهو : الغفلة . اطرّح : أترك . سلم . سلام ومهادنة .

والمعنى : إن عدوك يتربص بك ، فلا تظن غفلته عنك ، فاترك ما أنت فيه من لهو ، ولا يفرنك سلامه وتركه القتال .

من الإعراب : غير . مبتدأ . لاه : مضاف إليه وهو اسم فاعل . عداك : فاعل لاسم الفاعل (لاه) سد مسد خبر (غير) ، لأن المضاف والمضاف إليه كالشيء الواحد ، وعدا : مضاف والكاف مضاف إليه .

والشاهد : في رفع (لاه) لقوله (عداك) على أنه فاعل سد مسد الخبر ، لأن المبتدأ دال على النفي .

٤ - غير مأسوف على زمن ...

اليبت لا ئى نواس

من الإعراب : غير : مبتدأ . مأسوف : مخفوض بالإضافة . على زمن : جار ومجرور متعلق بمأسوف على أنه نائب فاعل سد مسد خبر المبتدأ . ينقضى . جملة في محل جر صفة (لزمن) .

والشاهد : في قوله - على زمن - فإنه نائب فاعل لاسم المفعول (مأسوف)
وقد أغنى عن خبر (غير)

٥ - فخير نحن ..

البيت لزهير بن مسعود الضبي .

المفردات . الثوب : المستصرخ (قل يالا) أى قل يا ثقلان ، فحذف
خلانا وأبقى اللام .

والشاهد . أنه لم يتقدم على الوصف [خير] نفي أو استفهام .

٦ - خير بنو لهب ..

المفردات والمعنى . بنو لهب : قبيلة من العرب اشتهرت بالعيافة والزجر .

والشاهد . خير بنو لهب - فقد وقعت (بنو لهب) فاعلا (لخبير) وهو . مبتدأ
وصلت عن الخبر - من غير اعتماد على نفي أو استفهام ، وهو جائز عند الكوفيين
وغير جائز عند البصريين

٧ - ألا ليت شعري هل إلى أم جحدر . : ميبيل فأما الصبر عنها فلا صبرا

المفردات : شعري = علمي . أم جحدر : كنية محبوبته .

والمعنى : أئمنى أن أعلم هل من سبيل للوصول إلى محبوبتي ، فالشوق قد غلبني ولا طريق إلى الصبر أبدا .

من الإعراب : ألا : استفتاحية : ليت شعري — ليت واسمها . وخبرها محذوف تقديره : حاصل .

والشاهد : أما الصبر عنها فلا صبرا — فالرابط بين جملة الخبر ومبتدئه — عموم الخبر ، إذ أنه نكرة منفية ، والنكرة المنفية تفيد العموم .

٨ - لك العز إن مولاك عز وإن يهن . : فأنت لدى محبوبحة أهون كأن

والشاهد : أنه صرح (بكانن) وهو متعلق بالخبر ، وذلك شاذ ، والقياس إذا كان الخبر ظرفا أو جارا ومجرورا وتعلقا بكون عام — أن يكون حذفه واجبلا .

٩ - فأقبلت زحفا على أركبتين . : فنوب .

والبيت لا مرى القيس الكندي .

والمعنى : أن الشاعر أقبل مسرعا لشدة خوفه وهلمه ، حتى أنه نسي بعض ثيابه لفرط حبه وهيامه بها ، وجر بعضها الآخر حتى لا يرى أثر قدميه فيعرف .

من الإعراب : زحفا : يجوز أن تكون حالا بمعنى : زاحفا من التاء في

أقبلت ، ويجوز أن تكون مصدرا لفعل محذوف والتقدير : أقبلت أزحف . ثوب : مبتدأ . وجلة : نسيت خبر

والشاهد : ثوب : في الموضعين ، حيث وقع مبتدأ - والثوب : نكرة والمسوغ لذلك قصد التنويع ، وهو من الخصصات .

١٠ - لولا اضطبار لأودى كل ذى مقة

المفردات : أودى : هلك . مقة : محبة ، والفعل : ومق . استقلت : همت بالرحيل . الظن : السفر .

والمعنى : أن الشاعر صبر وتجلد على مفارقة أحبابه ، ولولا ذلك لهلك كل محب عند فراق من يحبه

من الأعراب . لولا : حرف امتناع مضمن معنى الشرط . اضطبار . مبتدأ والخبر محذوف وجوبا تقديره . موجود . لأودى : اللام واقعة في جواب لولا . كل : فاعل . ذى : مضاف إليه . مقة : مضاف إليه . لما : حينية .

والشاهد . اضطبار : فقد وقعت مبتدأ وهي نكرة ، والذي سوغ ذلك وقوعها بعد لولا ، لأن جواب لولا يشتمل على النفي .

١٢ - قد ثكلت أمه من كنت واحده ...

المفردات . منتشبا : عالقا . برثن الأسد : مخلبه .

والمعنى . من كنت معينه فثله كمثل من وقع في محالب الأسد ، فلا غناء فيك ولا أمل يرجى منك .

والشاهد . ثمكأت أمه من كنت واحده - فقد قدم الخبر وهو جملة (ثمكأت أمه) على المبتدأ وهو (من) الموصولة ، وإنما جاز عود الضمير في أمه المتقدم على (من) الموصولة المتأخرة ، لأن (من) في منزلة المتقدم ، لأنها مبتدأ .

١٢ - بنونا بنو أبنائنا

والمعنى . أولاد أبنائنا كأبنائنا ، وأولاد بنائنا فأباؤهم أجناب عنا .

من الإعراب : بنونا : خبر مقدم . بنو . مبتدأ مؤخر ، أبنائنا : مضاف إليه : بنائنا : مبتدأ أول . بنوهن : مبتدأ ثان . أبناء . خبر الثاني ، والجملة خير الأول .

والشاهد : جواز تقديم الخبر على المبتدأ مع مساواتهما في التعريف : فإن

كلا منهما مضاف إلى ضمير المتكلم . والمسوغ لذلك التريئة المعنوية وهي أن الشاعر يريد أن يشبه بنى الأبناء بالأبناء في المحبة لا العكس .

١٣ - فيارب هل إلا بك النصر يرجى

والبيت للـ كيت الأسدى يرتى زيد بن على وابنه الحسين .

من الإعراب : يا : حرف نداء ، رب : منادى منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة للتخفيف . إلا : أداة استثناء . بك : متعلق بمحذوف خبر مقدم . النصر : مبتدأ مؤخر . عليك . متعلق بمحذوف خبر مقدم . المول : مبتدأ مؤخر .

والشاهد : فى (بك النصر — عليك : المول) حيث قدم الخبر المحصور بإلا على المبتدأ شذوذاً أو ضرورة والقياس أن يقول (هل يرتبى النصر إلا بك ، وهل المول إلا عليك) .

١٤ - خالى لآنت

والشاعر يفتخر بخاله وبنفسه .

إعراب موطن الشاعر : خالى خبر مقدم وياء المتكلم مضاف إليه ، لآنت : اللام : للابتداء وأنت : مبتدأ مؤخر .

والشاهد : حيث قدم الخبر (خالى) وآخر المبتدأ المتصل بلام الابتداء (لآنت) وذلك شاذ ، والقياس : لآنت خالى .

١٥ - أمْ على قلوب أقفالها .

من الإعراب : على قلوب : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم . أقفلهما : مبتدأ مؤخر ، أقفال : مضاف والهاء مضاف إليه .

والشاهد . تقديم الخبر على المبتدأ ، لاشتمال المبتدأ على ضمير يعود على شيء في الخبر .

١٦ - ولكن ملء عين حبيبها

والبيت قاله نصيب بن رباح يتشبه فيه بامرأته .

والعنى . إني أهابك ، لا لقدرتك وسلطانك - ولكن عيني امتلأت بحبك فكانت هيبتى لك ، وخوفى منك .

من الاعراب : أهابك : فعل مضارع ، والفاعل مستتر وجوبا تقديره (أنا) والكاف . ضمير متصل مفعول به ، مبنى على الكسر فى محل نصب . إجلالا : مفعول لأجله . لكن : حرف استدراك . ملء : خبر مقدم . عين : مضاف إليه حبيبها : مبتدأ مؤخر ، والهاء : مضاف إليه .

والشاهد . ملء عين حبيبها - فإنه قدم الخبر على المبتدأ ، لاشتمال المبتدأ على ضمير يعود على شيء فى الخبر ، وهو المضاف إليه (عين) ولو قدمت المبتدأ لعاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة وهو غير جائز .

والمعنى : أن السيوف تذبذب هالما من هذا السيف ، ولولا أن أغمارها تحفظها
لسالت من القزع والخوف .

والشاهد . في جواز ذكر الخبر بعد لولا ؛ لأن الخبر كون مقيد ودل عليه
دليل ، إذ من شأن النعمد أن يمسك السيف .

٢٠ — ينام بإحدى مقلتيه بأخرى المنايا فهو يقظان نائم

المعنى : البيت في وصف الذئب وشدة دهائه وحذره ، ويروى : فهو يقظان
هاجع — وهو أصح لأن أواخر القصيدة عين : [أنظر : فرائد الألائد في مختصر
شرح الشواهد ٨٣) .

والشاهد . في تعدد الخبر لفظا ومعنى (يقظان . نائم) لمبتدأ واحد ، ويجوز
في مثل ذلك العطف وتركه .

ثانياً (حول الشواهد) نواسخ المبتدأ والخبر

كان وأخواتها

* * *

الإعراب :

١ - الفاء : لامطف . يمين الله : مبتدأ ، وخبره محذوف ، أى : على يمين الله ، والجملة : مقول القول . أبرح : أى لا أبرح ، وفيه الشاهد حيث حذف منه حرف النفي وهو مقدر ، قاعدا : خبر (أبرح) . وجواب (لو) محذوف دل عليه ما قبله : أى : ولو قطعوا رأسي لا أبرح .

الإعراب :

٢ - صاح : منادى حذف منه ياء النداء ، وهو مرخم . شمر : فعل أمر ، وقاعله مستتر . لا : ناهية . نزل : فعل مضارع ناقص مجزوم بحرف النهي ، واسمه مستتر وجوبا . ذاكر : خبره : فنسيانه : الفاء للتعليل . نسيان : مبتدأ . ضلال : خبره : مبين : صفة .

والشاهد : أنه أجرى زال - مجرى كان - لتقديم النهي .

المعنى :

٣ - يدعو الشاعر لمحبوته (مى) أن تنزل الأمطار بأرضها ، وذلك كناية عن الاستقرار والخير والبركة ، الجرعاء : رملة مستوية لانبات فيها .

الإعراب :

ألا : أداة استفتاح . يا : حرف بداء ، وللنّادى محذوف تقديره : يا دارمية
أسلمى . ولا : الواو حرف عطف ، لا : حرف دعاء . زال : فعل ماض ناقص .
ضمهلا . خبره ، القطر : اسم زال مؤخرًا .

والشاهد : تقدم (لا) الدعائية على (زال) والدعاء يشبه النفي .

للمعنى :

٤ — أنه ينطق بمآثر قومه ومحامدهم ، وأن ما يقوله يستجاد في الثناء على
قومه إذ أن محامدهم الجليلة تنطق الألسنة بالمدح والفخر .

الإعراب :

أبرح : مضارع ناقص . واسمه مستتر وجوبا (ما) مصدرية ظرفية . أدام :
فعل ماض . منتظما : خبر (أبرح) والفاعل ضمير مستتر . مجيدا : خبر بعد خبر .

والشاهد : أنه استعمل (أبرح) بدون نفي أو شبهه ، كما أنه غير مسبوق
بالقسم وذلك شاذ .

المعنى :

٥ — يغمض : مضارع أغض . ومغمض : اسم الفاعل — والشاعر باق على
حبه مخلص فيه ، على الرغم من هجر أسماء له ، وبعدها وصدّها عنه . والأمر
على هذا حتى يفارق حياته .

الإعراب .

أسماء : منادى مبني على الضم في محل نصب (أن) حرف توكيد ونصب مخففة ؛ واسمه محذوف . زائلا : خبر ليس . واسمه ضمير مستتر ، وجملة : أحبك خبر زائل . وجملة : ليس واسمها وخبرها في محل رفع خبر (أن) المخففة من الثقيلة .

والشاهد : حيث أجرى (زائلا) وهو اسم فاعل مجرى فعله الناقص وهو (زال) فعمل عمله .

الإعراب .

٦ — ما : نافية تعلى عمل ليس : كل . اسمها . من . اسم موصول مضاف إليه ، كأننا : خبر ما — النافية . واسمه ضمير مستتر . أخاك : خبره منصوب بالألف ، لأنه من الأسماء الستة .

والشاهد . حيث استعمل (كأننا) اسم فاعل ، وقد عمل عمل فعله ، ورفع الاسم ونصب الخبر .

الإعراب .

٧ — حقًا : خبر كان مقدم . نصر : اسمها مؤخر .

الإعراب .

٨ — سلى : فعل أمر ، وياها مخاطبة فاعله . إن : شرطية . جهلت : فعل .

الشرط ، وجواب الشرط محذوف تقديره (سلى) يدل عليه ما قبله ، ومنعول جهلت : محذوف تقديره : حالنا وحالهم .

المعنى :

الادكار : التذكر . الهرم : كبر السن .

الإعراب :

٩ - لا : نافية للجنس . طيب : اسمها . للعيش : متعلق بمحذوف خبر لا .

والشاهد : حيث قدم خبر (دام) وهو (منغصة) على اسمها وهو (لذات) .

١٠ - الشعر لا مرى القيس بن عانس الصحابي . وقيل : قاله : امرؤ القيس بن حجر الكندي على ما ثبت في كتاب الشعراء الستة ، وليس بصحيح ، والصحيح الأول . نص عليه ابن دريد وغيره ، وهذا موضع وهم للمحسنيين . اهـ شواهد المعنى .

المعنى :

الإيمد : روى بكسر الهمزة والميم ، كما روى بفتح الهمزة وسكون الناء المثناة وضم الميم - اسم موضع . الخلى : الخالى عن الموم والأحزان . العائر : القذى فى العين ، وقيل : هو نفس الرمد . والشاعر يصف طول ليله ، والناس من حوله قيام ، وهو وحده ساهر أرق .

الإعراب :

بات : فعل ماض . الخلى : فعل . وبات : فعل ماض والتاء للتأنيث .
فيلة : فاعل بات .

الشاهد : حيث استعمل (بات) في الموضمين تامة ، غير محتاجة إلى خبر .

١١ - وفاطمة بنت الخرشب الأنمارية ولدت لزياد العبسي الكملة : ربيعاً الكامل ، وقيساً الحافظ وعمارة الوهاب ، وأنس الفارس ، وقيل لها : أى بنيك أفضل ؟ فقالت . ربيع بل عمارة بل قيس بل أنس فكلتهم إن كنت أعلم أيهم أفضل ، والله إنهم كالحلقة المفرغة لا يدرى أين طرفها أنظر : الصبان على الأشموني ١ / ٢٤١ .

والشاهد : وقوع كان - زائدة بين الفعل ونائب الفاعل .

الإعراب :

١٢ - في غرف : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف .
والتقدير (هم مستقرون في غرف) العليا : صفة . التي : موصول صفة ثانية لغرف
مبنى على السكون في محل جر . بسى : جار ومجرور متعلق بوجب . كان : زائدة
مشكورة : صفة لسعى .

والشاهد : زيادة كان بين الصفة والموصوف .

الإعراب :

١٣ — أباك : مفعول به منصوب بالآف ، والكاف مضاف إليه . بحورها :
فاعل غمرت ، والهاء : مضاف إليه . كان : زائدة . والإسلام معطوف على
الجمالية .

والشاهد : زيادة كان بين المعطوف والمعطوف عليه .

المعنى :

١٤ — سراة : جمع سرى أى : سيد . المسومة : المعلقة وهى التى عليها
السيمة . العراب : الخيل التى ليس فيها هجئة .
وهؤلاء يركبون الخيول العربية الأصيلة المطهرة التى تسمو على غيرها من
مثيلاتها .

الإعراب :

سراة : مبتدأ . وجملة تسامى خبره . وأصلها : تتسامى . كان : زائدة .
المسومة : مجرورة بعلی . والجار والمجرور متعلق بتسامى . العراب : صفة .
والشاهد : زيادة كان بين الجار والمجرور . وذلك شاذ ، لأن الجار والمجرور
كالشئ الواحد .

المعنى :

١٥ - شمآل : ربح تآنى من جهة القطب . بلبيل : باردة منعشة . وكانت فاطمة تقول هذا الرجز وهى ترقص به ابنا عقيلا .

الإعراب :

أنت : مبتدأ . ماجد : خبره . تكون : زائدة . نبيل : خبر بعد خبر .
والشاهد : شذوذ زيادة تكون — بلفظ المضارع ، والثابت زيادته بلفظ
الماضى وحده .

١٦ - قد : حرف تحقيق . قيل : فعل ماضى مبنى للمجهول . ما : موصول
نائب فاعل . قيل : إعرابها كما تقدم ونائب الفاعل مستتر جوازا . والجملة لا محل
لها من الإعراب صلة الموصول . إن : شرطية . صدقا : خبر كان المحذوفة مع
اسمها ، وتقدير الكلام : إن كان المقول صدقا . وإن كذبا : إعرابها مثل إعراب :
وإن صدقا وفعل الشرط هو كان — المحذوفة ، وجواب الشرط محذوف دل
عليه ما قبله .

والشاهد : حذف كان مع اسمها وإبقاء خبرها وذلك بعد إن — الشرطية ،
وهذا الحذف كثير .

إعراب موطن الشاهد :

١٧ - (ولو ملـكا) لو : شرطية . ملـكا : خبر كان المحذوفة مع اسمها .
وتقدير الأسلوب « ولو كان الباغي ملـكا » .

(م ٢٤ — قواعد عربية)

والشاهد: حذف كان - واسمها بعد (لو).

المعنى :

١٨ — شولا : بفتح الشين وسكون الواو — مصدر شالت الناقة بذنبها :
أى رفسته عند اللقاح — وهذا أحد معنيين . الإلتلاء : مصدر ألتت الناقة : إذا
تلاها ولدها — أى تبعها . أى : علمت كذا مثلاً من حين أن كانت الناقة ترفع
ذنبها للقاح إلى وقت أن تبعها أولادها .

إعراب موضع الشاهد :

شولا : خبر كان المحذوفة مع اسمها ، الفاء : زائدة . إلى إلتلائها : جارو مجرور
ومضاف إليه . والتقدير : من لد أن كانت الناقة شولا . والشاهد : حذف كان -
مع اسمها بعد (لد) وذلك قليل .

المعنى .

١٩ — ذا نفر : ذا جماعة تتزبها . الضبيع : الحيوان المعروف ، ثم استعارت
للحرب اسمها للسنين المجدية .

لا تفتخر على بقومك ؛ لألك ذا رهط وقوة ، فإنى من قوم
أقوياء ، لم تأكلهم السنون المجدية . والأزمات الجائحة .

إعراب بعض الكلمات :

أباً : منادى حذفت منه ياء النداء منصوب بالآف لأنه من الأسماء الستة ،
خراشة : مضاف إليه ممنوع من الصرف العلمية والتأنيث اللفظي . أن : مصدرية .
ما : زائدة عوض عن كان المحذوفة . أنت : اسم كان . ذا : خبرها منصوب
بالآف . قر : مضاف إليه .

والشاهد : حذف كان — وحدها بعد أن — المصدرية وتعويض ما —
الزائدة عنها .

ما . لا . لات . إن - المشبهات بليس

أ : ما - النافية

* * *

٢ - المعنى :

غدانة : بطن من يربوع من تميم . الصريف : الفضة . الخزف : الفخار .
والشاعر يهجو بني غدانة ، بأنهم من الطبقة الدنيا ، فليسوا بأشراف أو بمن يقاربهم ،
فعلام تفتخر غدانة ؟

الإعراب :

بني : منادى حذف منه حرف الداء منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر
السالم . غدانة : مضاف إليه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث ، ما : نافية . إن :
زائدة . أنتم ذهب : مبتدأ وخبر . صريف : معطوف على ذهب . اسكن : حرف
استدراك . أنتم الخزف : مبتدأ وخبر .

والشاهد : إهمال ما - لا قترانها بإن - الزائدة .

٢ - المعنى

المنجنون : الدولار التي يستقى عليها . فالدهر لا أمان له ، يرفع ويخفض ،
ويعز ويذل ، وهوفي ذلك كالدولاب تارة يعلو وأخرى يسفل ، وطالب الحاجات
يعانى من أمره ما يعانى .

ب : لا — النافية وتعمل عمل ليس

١ — العنى :

صدّ : امتنع : لا براح : لا فرار . من فرّ من الحرب وصدّ عنها ، فأنا لست كذلك ، لأنى ابن قيس المشهور بالنجدة والصولة في غار الحرب ، وعنها لا أبرح ولا أترجح .

إعراب الشطر الثانى :

أنا : مبتدأ . ابن قيس : خبره ، ومضاف إليه ، لا : نافية تعمل عمل ليس .
براح : اسم لا مرفوع . وخبرها محذوف . تقديره (لا براح لى) .
والشاهد : حذف خبر لا — وهو كثير .

٢ — إعراب موطن الشاهد :

لا : نافية تعمل عمل ليس . أنا : اسمها . باغياً : خبرها . والفاعل ضمير مستتر فيه .

والشاهد : حيث أعمل لا — النافية عمل (ليس) وقد وقع اسمها معرفة وهو (أنا) وهو شاذ . وبعض العلماء يرى جواز ذلك .

٣ — إعراب موطن الشاهد :

لا : نافية تعمل عمل ليس . الحمد : اسمها . مكسوبا : خبرها . (ولا المال

بأقياً) إعرابها كما سبق ، وهذا الشاهد على سبيل التمثيل ؛ إذ المتنبي عباسى لا يجمع
بشعره وإن كان ابن هشام فى شرح شذور الذهب قد استشهد به .
والشاهد فيه كالشاهد فى سابقه .

ج - لات

* * *

١ - إعراب موطن الشاهد :

لات : أصلها لا - ثم زيدت عليها التاء لتأنيث اللفظ ، أو المبالغة . وهى
نافية تعمل ليس . ساعة : خبرها منصوب ، واسمها محذوف تقديره «وليس الساعة
ساعة مندم » .

د - إن : النافية

* * *

١ - المعنى .

ليس الأصنام الذين تدهنون من دون الله أمثالكم فى الاتصاف
بالعقل ، ولو كانوا كذلك لكنكم مخطئين فى عبادتهم ، فما بالكم والحال أنهم
أخوف منكم ، لانعدام الحياة فيهم .

٢ - والشاهد فيه : إعمال إن - النافية عمل ليس .

٣ - والشاهد فيه : إعمال إن - النافية عمل ليس .

زيادة الباء في الخبر المنفي

* * *

١ - المعنى .

الفتيل : الخيط في شق النواة .

إعراب موطن الشاهد .

لا . نافية تعمل عمل لبس . ذو : اسمها وهي بمعنى صاحب مرفوع بالواو ،
لأنه من الأسماء الستة . شفاع : مضاف إليه . بمغن : الباء زائدة ومغن : خبر
(لا) منصوب بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها
حركة حرف الجر الزائد .

والشاهد : حيث دخلت الباء الزائدة على خبر لا - النافية - وذلك قليل
وأما الكثير فدخلوها على خبر (ما وليس) .

٢ - إعراب موطن الشاهد .

لم : حرف نفى وحزم وقلب . أ كن : فعل مضارع مجزوم بلم . واسمها مستتر .
بأعجلهم : الباء زائدة . أعجلهم : خبر منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة
حرف الجر الزائد .

والشاهد : حيث أدخل حرف الجر الزائد وهو الباء على خبر أ كن -
المنفية بلم .

٣ - إعراب موطن الشاهد .

إنك : إن واسمها . من : حرف جر . ما : موصول . أحدثت : صلة
الموصول . بالجرّرب : خبر إن ، والباء زائدة .

والشاهد : زيادة الباء في خبر إن - وذلك نادر .

٤ - إعراب موطن الشاهد .

لكن : حرف توكيد ونصب . أجزا : إسمها . هين : خبرها والباء زائدة .
لو فعلت - جملة معترضة بين اسم لكن وخبرها ، والمفعول محذوف تقديره
« لو فعلته » وفعل الشرط جملة « فعلته » وجوابها محذوف تقديره « لو فعلت لأخذت
جزاءه » .

والشاهد : حيث أدخل الباء على خبر لكن - وهو نادر .

أفعال المقاربة والرجاء والشروع

* * *

١ - إعراب الشطر الثاني :

لا : ناهية . تكثرن : مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة
في محل جزم ، والفاعل مستتر وجوباً . إني : إن واسمها . عسيت : فعل ماض
جامد ، واسمها . صائماً : خبرها . وجملة (عسيت صائماً) خبر إن .

والشاهد : مجيء خبر عسى - مفرداً . وذلك شاذ ، والأصل أن يكون
خبرها جملة فعلية فعلها مضارع .

٢ - البيت : لثابت بن جابر الملقب بتأبط شرأ .

المعنى :

أبت : رجعت . فهم : اسم قبيلة عربية . تصفر : من صفير الطائر : أى تحلو ،
والمراد : تنأسف . رجع الشاعر إلى قبيلته ففهم ، وما ظن أنه سيعود إليها ،
وكثيراً ما فارقت قبيلتي تلك ، وهى تتحسر وتتلهمف .

إعراب الشطر الأول :

أبت : فعل وفاعل . إلى فهم : جار ومجرور متعلق بالفعل قبله . الواو :
للحال . ما : نافية . كدت : كاد واسمها . آثباً : خبرها .

والشاهد : مجيء خبر كاد - مفرداً ، والقياس أن يكون فعلاً مضارعاً . وبعض النحاة يروى الشاهد : « وما كنت آتياً » فإن صحّت هذه الرواية ، فلا شاهد فيه .

٣ - المعنى :

القلوص : الناقة الشابة ، وهى بمنزلة الجارية من النساء . الأكوار : جمع كور وهو الرجل . هذه الناقة لما أصابها من الجهد والتعب ترعى بالقرب من الرجال .

إعراب بعض الكلمات :

من الأكوار : متعلق بقريب . مرتعها : مبتدأ ومضاف إليه . قريب : خبره . والجملة خبر جمل .

والشاهد : وقعت الجملة الاسمية خبراً لجمل - وذلك شاذ ، والقياس أن يكون خبرها فعلاً مضارعاً .

٤ - البيت : لدى الرّمة

٥ - المعنى :

حفير زياد : موضع بين الشام والعراق .
لن يستطيع الحجاج أن ينال منى شيئاً إذا جاوزت هذا المكان .

إعراب الشطر الأول :

ماذا : اسم استفهام مبتدأ : عسى : فعل ماض ناقص ، الحجاج : اسمها .

يبلغ : فعل مضارع ، جهده : فاعل يبلغ ، والهاء : مضاف إليه . والجملة خبر (عسى) .

والشاهد : حيث رفع المضارع (يبلغ) الواقع خبراً (لعسى) اسماً ظاهراً مضافاً إلى ضمير عائذ إلى اسم (عسى) . وهذا خاص (بعسى) دين غيره .

٦ - المعنى :

لو مثل الناس أن يقصدوا بأنفسهم ، وأحقره - لما فعلوا ، وذلك حرص نفوسهم وشحها .

إعراب الكلمات الصعبة :

لو : شرطية غير جازمة . لأوشكوا : اللام واقعة في جواب (لو) وأوشك : فعل ماض ناقص ، والواو : اسمها . (أن يملوا) في محل نصب خبر أوشك .

والشاهد : حيث أتى بخبر أوشك - جملة فعلية مقترنة بأن - وهي - هذا كثير .

٧ - المعنى :

الموت لا محالة - نازل بكل إنسان ، حتى لو فررت منه في ساحة الوغى فإنه يصادفك في بعض غفلاته .

وإعراب بعض الكلمات الصعبة :

يوشك : مضارع ناقصٌ مَنْ : موصول اسمها . في بعض : متعلق بقوله (يوافقها) . وجلة (يوافقها) من الفعل والفاعل والمفعول — في محل نصب خبر (يوشك) .

والشاهد : حيث أتى بخبر (يوشك) فعلا مضارعاً مجرداً من أن المصدرية ، وذلك قليل .

٨ - المعنى :

السَّجَل : الدلو المملوء بالماء . ذوو الأحلام : أصحاب العقول .
والشاعر يهجو إبراهيم بن الغيرة وإلى المدينة — حين مدحه فلم يعطه : بأنه حديث العنى ؛ طارىء النعمة ، فلا تتحرك نفسه للبذل ، ولا يقدم من ماله المعونة .

وإعراب بعض الكلمات :

ذوو . فاعل مرفوع بالواو ، لأنه ملحق بجمع المذكور السالم ، والأحلام : مضاف إليه .

سجلا : مفعول ثانٍ لسقى . أعناقها : اسم كرب . (أن نقطعاً) : خبر كرب .
والشاهد : حيث أتى بخبر (كرب) مقترناً بأن — المصدرية ، وذلك قليل .

٩ - بعض الإعراب :

وحوشا : حال — أى . متوحشة ، من الضمير المستتر في (تعود) يبابا : حال ثانية .

إن وأخواتها

* * *

١ - المعنى :

تَلَحَّنِي : تلمني وتعذلي : جم : كثير . بلابله : وسأوسه .

لا تعذلي في حبي لتلك المرأة ، فقد أصيب قلبي بحبها ، فلا يفسكر بالي إلا فيها ، ولا يشتغل إلا بها .

إعراب بعض الكلمات

لا : ناهية . تَلَحَّنِي : مضارع مجزوم بلا : الناهية . وعلامة جزمه حذف حرف العلة . والفاعل مستتر . والنون : للوقاية . والياء : مفعول . أخاك : اسم إن ، ومضاف إليه . مصاب : خبر إن .

٢ - الإعراب :

من آياته : خبر مقدم . أنك : أن ، واسمها . ترى : مضارع والفاعل مستتر والجملة خبر أن . وأن - وما دخلت عليه في محل رفع مبتدأ مؤخر . أي : رؤيتك الأرض من آياته .

٣ — الإعراب :

تقدير الآية : إنه لحق مثل نطقكم .

مثل : صفة لحق ، مبنى على الفتح في محل رفع . ما : زائدة . أنلكم تنطقون
أن واسمها وخبرها والجملة : مضاف إليه .

٤ — الإعراب :

ما : اسم موصول . وجملة (إن دفانحه) صلة .

٥ — المعنى :

القصي : البعيد ، القاذورة : الوسخ والدنس ويطلق على ارتكاب الفاحشة
المقاسي : المكروه . ذياك : تصغير ذلك .

أبدي غنى أيتها المرأة الزانية مطروذة مبعوضة ، إلى أن تسمى بخالقك
العظيم — أنى والد هذا الصبي . « وكان الزوج قد قدم من سفر فوجد امرأته
قد حات » .

٦ — إعراب موطن الشاهد .

لكن : حرف استدراك ، وقد كفتها ما — عن العمل . ما : كافة . أسعى :
فعل مضارع وفاعله مستتر . لجد : متعلق بأسعى . مؤثّل : صفة . وقد يدرك . .
الواو : الحال .

٧ — والشاهد :

إعمل لكن — مع اتصالها (ما) : إذ أن (ما) في الشاهد اسم موصول
بدليل عود الضمير عليها في (يقضى) .

٨ — المعنى :

قالت زرقاء اليمامة ، وكانت تبهر مسيرة ثلاثة أيام ! حين رأت سرباً من
الحمام يطير — ليت هذا الحمام لنا ونصفه . أو نصفه : أو — بمعنى الواو . فقد :
اسم بمعنى كاف .

إعراب الشطر الأول :

ألا : استفتاحية — (ليت) حرف تمن . ما : زائدة . هذا : اسم إشارة اسم
ليت ، الحمام : بالنصب وهو بدل من اسم الإشارة أو عطف بيان . لنا : خبر ليت .

ويحوز أن تعرب ما . كافة . هذا : اسم إشارة مبتدأ . الحمام : بالرفع بدل
أو عطف بيان من اسم الإشارة . لنا : خبر المبتدأ .

والشاهد : في الحمام . فقد روى بالنصب على إعمل ليت عمل إن ، وبالرفع
على إعمالها .

٩ — رفع رسوله : على أنه مبتدأ وخبره محذوف ، أو على محل اسم إن ،
مخانة في الأصل مرفوع لكونه مبتدأ .

٢٠ - إعراب الشطر الثاني :

إن : مخففة من الثقيلة مفعلة . مالك : مبتدأ . كانت كرام المعادن : كان واسمها مستتر ، وخبرها ، والجملة خبر المبتدأ .

والشاهد : ترك لام الابتداء وهي : الفارقة بين المخففة والنافية بعد إن المخففة لوجود قرينة معنوية وهي أن الشاعر يفتخر بقومه وعشيرته .

١١ - والمعنى :

إن الذين كفروا ينظرون إليك نظرا شديدا لشدة سخطهم عليك نظرا يكاد يزيلك عن مكانك .

١٢ - إعراب موطن الشاهد :

إن : مخففة من الثقيلة . أتلت : فعل وفاعل . لمسا : اللام : لام الابتداء وهي الفارقة . مسما : مفعول به .

والشاهد : حيث ولي إن - - المخففة فعلا ليس من النواسخ ، والأكثر أن يليها فعل ناسخ .

١٣ - في قراءة مَن خفف أن - وكسر الضاد .

١٤ - إعراب موطن الشاهد :

أن — مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن محذوف ، يؤملون : بالبناء للمجهول ، ونائب الفاعل . والجملة في محل رفع خبر أن — المخففة .

١٥ — المعنى :

ربيع : كناية عن أنه كثير العطاء كريم . الثمال : الملجأ والمعين .
ترى الشاعرة أخاها عمرا .

وإعراب موطن الشاهد .

أن : مخففة من الثقيلة . والسكاف : اسمها . ربيع : خبرها . وأنتك : إعرابها كسابقها . هناك : ظرف . مكان . الثمالا : خبر تكون وجملة (تكون) في محل رفع خبر أن — المخففة .

والشاهد : جاءت الشاعرة باسم أن — المخففة في المكانين ضمير مخاطب ، وذلك قليل أو شاذ ، والأصل أن يكون اسمها ضمير شأن محذوف .

١٦ — والعرب تشبه الثديين بحق العاج في الاستدارة والصغر .

١٧ — المعنى :

الحجون : بفتح الحاء المهملة بعدها جيم موحدة — جبل بأعلى مكة . الصفا : جبل قرب مكة . الأنيس : الإنسان .

يتحسر الشاعر على فراق أحبائه ، ومغادرة ديارهم ، وكأنه لم يعشق فيها ، ولم يسكن ديارها .

لا - النافية للجنس

* * *

١ - النول : الملاك . ينزفون : يسكرون .

٢ - المعنى :

شأنى : باغض ، من الشئان . والشاعر يحب ما تحببته ، ويسكره ما تسكره ، وهو لا يزال على هذا .

إعراب موطن الشاهد :

لا : نافية . أنت : مبتدأ . شائبة : خبره . شأنى : خبر زال ، ووقف عليه بالسكون على لغة ربيعة . والشاهد : أن لا - إذا كان اسمها معرفة ، وجب تكرارها ، وهنا ترك تكرار لا - للضرورة .

٣ - المعنى :

تعز : تعبر . المنون : للموت .

تعبر ، وتأس بمن سبقك وورد حياض الموت ، فلن تجد إلفين تمتعا بدوام العيش وسعادته ، فجميع الناس يتتابعون إلى طريق الموت .

الشاهد : بناء (إلفين) وهى اسم لا - على الياء التى ينصب بها حين يكون معرباً ؛ لأنه منى .

٤ — إعراب موطن الشاهد :

لا : نافية للجنس . بنين : اسمها مبنى على الياء في محل نصب ، لأنه جمع مذكر سالم ، والخبر محذوف تقديره (موجودون) .

والشاهد : حيث بنى فيه جمع المذكر السالم على الياء التي هي علامة نصبه .

٥ — المعنى :

يتأصف الشاعر ويتحسر على أيام شبابه التي ولت ، وفيها وجد السعادة والاذلة ، حتى أسلمته إلى الشيخوخة ، وهيات أن يجد فيها راحة ، أو ينعم فيها بلذة .

إعراب موطن الشاهد :

لا : نافية للجنس . لذات : اسمها مبنى على الكسر نيابة عن الفتحة ، لأنه جمع مؤنث سالم في محل نصب ، وقد وردت رواية أخرى للشاهد بالبناء على الفتح في محل نصب ، والوجهان صواب .

٦ — المعنى :

لا قرابة صديق ، ولا نسب قريب بنافذة .

إعراب موطن الشاهد :

لا : نافية . نسب : اسمها مبنى على الفتح في محل نصب . اليوم : ظرف متعلق

بمحذوف خبر لا ، ولا : الواو عاطفة ، واللام زائدة للتأكيد . خلة : معطوف على محل اسم لا . وذلك هو الشاهد .

٧ — إعراب مكان الشاهد :

لا أمّ لي : لا واسمها والجار والمجرور خبر لا النافية للجنس ، ... ولا : الواو : عاطفة . ولا زائدة لتأكيد النفي ، أب : بالرفع — معطوف على محل لا — واسمها .

أو على أن (أب) مبتدأ والخبر محذوف ، ولا زائدة .
أو على أن لا — الثانية عاملة عمل ليس ، و(أب) اسمها وخبرها محذوف .

٨ — المعنى :

يصف الشاعر الجنة وأهلها ، وأحوال يوم القيامة .

٩ — المعنى .

أما أن لهذا الذي فارقه شرخ الشباب ونزقه وطيشه ، وأحاطت به نذر
الشيب والكبر أن يترك القبايح والزوائل ، ويعتمد عن الإسفاف والصغار ؟

إعراب الشطر الأول .

ألا — الهمة للاستفهام ولا نافية للجنس ، وقصد بالحرفين التوبيخ

والإنكار ، ارسواء : اسمها والخبر محذوف . وجملة : ولت شبيبته .
صلة الموصول .

والشاهد : أعمل لا — النافية ، مع دخول همزة الاستفهام عليها ، لأنه
قصد بالحرفين : التوبيخ .

١٠ - المعنى .

إذا نزل بي الموت ، فهل تترك ليلى الصبر ، أم تتجلد ! .

إعراب موطن الشاهد .

ألا : الهمزة للاستفهام ولا : نافية للجنس . اضطبار : اسم لا مبني على
الفتح في محل نصب ، ليلي . متعلق باضطبار والخبر محذوف .

والشاهد : أنه أعمل لا — النافية مع دخول همزة الاستفهام عليها ، والمراد
من لا — معنى النفي ، فيكون المقصود : الاستفهام عن النفي .

١١ - المعنى .

يرأب : يصلح . أثأت : أفسدت وأخرمت .

يتمنى الشاعر أن يعود العمر الذي مضى ليصلح ما أفسده .

إعراب الشطر الأول :

ألا : الهمزة للاستفهام وأريد بها التمني دخلت على لا — التي لنفي الجنس
عمر : اسمها مبني على الفتح في محل نصب . وجملته ولى : صفة له . مستطاع : خبر مقدم .
رجوعه : مبتدأ مؤخر ، والضمير مضاف إليه . والجملة في محل نصب صفة ثانية
لـ (عمر) .

ويرى ميبويه : أن ألا — حين تكون للتمنى — لا تعمل إلا في الاسم
واسمها بمنزلة المفعول به ، ولا خبر لها ؛ لأنها صارت بمنزلة أنمى ، والدليل على
ذلك أن المضارع نصب بأن بعد فاء السببية في قوله (فيرأب) ، وذلك لا يكون
إلا في جواب التمنى المفهوم من (ألا) في أول البيت .

١٢ — المعنى .

اللقاح : الناقة الحلوب . الأصرّة جمع صرار بكسر الصاد : وهو خيط
يشد به ضرع الناقة لئلا يرضعها ولدها . مصبوح : من صبحته إذا سقيته الصبوح
وهو الشراب بالقدادة .

وهذا الشاهد لرجل جاهل من بنى النبئت اجتمع هو وحاتم والنايفة الديباني
عند مارية بنت عفزر خاطبين لها فقدمت حائماً عليهما وتزوجته ، فقال هذا الرجل :

هلا سألت النبيّينَ ما حسبي عند الشتاء إذا ما هبت الرياحُ

.....

إذا اللقاح

ظن وأخوانها

* * *

١ - المعنى : التحيل : طلب الأشياء بالحيلة .

كما يشفى نفوس الناس أن يظفروا بدوهم ، ولهذا ينصح الشاعر أن يبالغ
المرء في حيلته ودهائه ليصل إلى ما يريد من عدوه .

وأكثر ما تتعدى - تعلم - الجامد ، دخوله على " أن " - مع معموليها
كقول الحارث بن عمرو :

تعلّم أن خير الناس طّرا قتيل بين أحجار السّكّلابِ

٢ - إعراب بعض الكلمات .

العمد : يجوز جره ، ونصبه ، ورفعه ، فالأول : بالإضافة ، والثاني : على
التشبيه بالمفعول به ، والثالث : على الفاعلية . ياعرو : الياء : للنداء ، عرو : منادى
مرخم بمحذوف التاء مبنى على ضم الحرف المحذوف .

٣ - المعنى :

لا تظن أن صاحبك هو الذى يشاركك ويشاطرك يسرك وغناك ، بل هو
الذى يشاركك قمرك وإعسارك .

إعراب بعض الكلمات :

لكن : حرف استدراك مكفوفة بما — الزائدة . المولى : مبتدأ ، شريكك : خبره .

٤ - إعراب .

وإلا فهبني : إن : شرطية مدغمة في لا — الناهية ، وفعل الشرط محذوف دل عليه ما قبله وتقديره (وإن لا تجبرني) . فهبني : القاء في جواب الشرط .

٥ - المعنى .

لظي الحرب : نارها ولهبها : صاليا ، مقتحما . عرّدت : جبدت وانهزمت .

إعراب بعض الكلمات الصعبة .

إن : شرطية . شبت : فعل ، وتاء التانيث . لظي الحرب : فاعل ومضاف إليه . وجواب الشرط محذوف ، يدل عليه ما تقدم . وجملة الشرط معترضة بين المفعول الأول والمفعول الثاني لظن .

٦ - إعراب في الشطر الأول .

إن - شرطية . لم : جازمة . تنفض . مضارع مجزوم وفاعله مستتر ، وهو فعل الشرط ، والجواب محذوف دل عليه ما قبله ، وجملة الشرط والجواب معترضة بين المفعول الأول وبين المفعول الثاني لإخلال .

٧ - رباحاً : تمييز .

٨ - المعنى : وبعد الشاهد السابق :

إذا أنا كالذي يجري لوزدٍ إلى آل فلم يدرك بلالا

الرقعة : الجماعة . تجافى : زال ومضى . انخزل : زال وذهب . الورد : المنهل .
الآل : السراب . البلال : ما يبل به الخلق من ماء .

والشاعر يذكر بعض أهله ، وقد فارقوه في سفر ، فصار يراهم في منامه بالليل ،
فإذا ما طلع النهار لم يجد شيئاً ! ! فمثله كالظلمآن الذي يظن السراب ماء ، حتى إذا
جاءه لم يجده شيئاً .

الإعراب : انخزالا : مفعول مطلق .

٩ - المعنى . غراز : اسم واد .

الإعراب . إرهم . منصوب على الظرفية .

١٠ - المعنى :

أبايل : جماعات . العصف : ما يتبقى بعد الحصاد من الورق وغيره .

الإعراب : كهصف : الكاف زائدة . مثل : مضاف ، وعصف مضاف إليه .
مأكول : صفة .

١١ - المعنى :

التنويل : العطاء . يتمنى الشاعر ويرجو القرب ، والمودة ، من يهواه ؛ ولكن هيهات أن يصاه شئ مما يأمل ويرجو .

١٢ - لدينا : ظروف متعلق بمحذوف خبر مقدم . تنويل : مبتدأ مؤخر .
والجملة مفعول ثان لإخال . منك : حال من ضمير الخبر .

١٣ - المعنى والإعراب :

كذلك أدبت : مثل الأدب المذكور أدبت . أو تأديبا مثل هذا الأدب
أدبت . فتكون الكاف بمعنى : مثل ، وهي نعت لمحذوف . واسم الإشارة
مضاف إليه ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لموصوف يقع مفعولا مطلقا
لأدبت . وأصل الأسلوب كما سبق بيانه .

١٤ - وعلى الإنشاء يعرب : ملاك . مبتدأ . الأدب : خبره ، اللام :
للابتداء وهي مقدرة . ملاك : مبتدأ . الأدب : خبره . والجملة في محل نصب
شدت مسد مفعولى وجد . وعلقت عن العمل بلام الابتداء .

١٥ - مفردات : الأراجيز : جمع أرجوزة ، وهي قصائد الرجز . الخور :
الضعف . والمعنى : أتهددنى برجزك .

والشاهد : حيث أنفى خلت - لتوسطها بين المبتدأ والخبر .

١٦ - ما . اسم استفهام مبتدأ مبني على السكون في محل رفع . البكاء : خبره مرفوع بضمّة مقدرة على آخره للتعذر .

والشاهد : أن الفعل (أدرى) لم يعمل النصب في لفظ المبتدأ والخبر ، وإنما عمل في محابها ، بدليل أنه عطف عليهما (موجعات) بالنصب .

١٧ - إعراب موطن الشاهد :

علت : فعل وفاعل . لتأتين : وقت اللام في جواب القسم . والفعل مضارع مبني على الفتح . منيتي : فاعل .

١٨ - وكان الشاعر يتغالى في محبة أهل البيت .

١٩ - مخاطب عنزة محبوبته بقوله : أنت عندى في منزلك كالشيء العزيز المحبوب ، فلا تظنى غير ذلك حاصلًا .

إعراب بعض الكلمات :

واقعد : الواو : القسم ، واللام : للنوكيد ، وقد للتحقيق .

٢٠ - المعنى :

الشم : الاجتماع . ألتقنى مرة أخرى بعد أن ضرب الفراق بيننا ، وهل منجتمع في دار واحدة؟ أم أن الزمن كتب علينا التشتت الدائم ، والفراق الطويل .

الإعراب :

أبعد : الهمزة للاستفهام . بعد : منصوب على الظرفية ، والعامل فيه (تقول) ،
بعد : مضاف إليه . تقول : مضارع بمعنى تظن . والفاعل مستتر . الدار جامعة :
المفعول الأول والثاني لتقول ، وكذلك إعراب (تقول البعد محتملاً) .

والشاهد : حيث أعمل (تقول) عمل : ظن ، وقد فصل بينهما وبين الاستفهام
بالظرف وهو (بعد) .

٢١- والشاهد :

حيث أعمل (تقول) عمل تظن ، ونصب مفعولين : بنى لوى (الأول) ،
والثاني (جهالا) . وقد فصل بين الاستفهام والفعل بقوله (جهالا) .

٢٢ - إسرائيلين : إسرائيل ، قالت المرأة لما رأت زوجها يصيد ضباً -
وكانوا يعتقدون أن الضباب من مسخ بنى إسرائيل - هذا إسرائيلين .

٢٣ - المعنى :

شأوين : تشية شاو وهو الشوط . عطفه : جانبه . هزيز : دوى .

والآثاب : نوع من الشجر .

يصف الشاعر فرسه بشدة الجرى والعدو حتى لتظنه ريحاً جامحة تمزق على
برعوس الأشجار العالية .

إعراب بعض الكلمات :

ما : زائدة . شأوين : مفعول مطلق .

(حول الشواهد) أعلم وأرى وأخواتهما

* * *

٢٤ - المعنى :

يهجو الشاعر زرعة بن عمرو بن خويلد . والسفاهة كاسمها : السفاهة كاسمها قبيح ، فكذلك المسمى بهذا الاسم : قبيح أيضاً

إعراب بعض الكلمات :

والسفاهة كاسمها : الواو للحال . السفاهة : مبتدأ . كاسمها : خبره . والجملة حالية . وهي معترضة .

٢٥ - الشاعر يمدح قيس بن معد يكرب .

إعراب بعض الكلمات :

ولم أبله : الواو للحال . وجملة (أبله) بعدها في محل نصب حال .

كأزعوا : الكاف حرف جر . ما : مصدرية ، وهي وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف . أى : كزعمهم فيه أنه من خير أهل اليمن .

٢٦ - المعنى :

سوداء الغميم : امرأة كانت تنزل الغميم من بلاد غطفان ، وكان عقبة بن كعب ، أحبها ، ثم علقها بعده ولده العوام بن عقبة ، فخرج إلى مصر في تجارة .

فلم يرضها ، فترك تجارتها وذهب إليها ، وأنشد قصيدة أولها هذا الشاهد وبعده :

فيا ليت شعري هل تغير بعدنا ملاحه عينها أم اغبرَّ جيدها

إعرب بعض الكلمات :

أعوذها : فعل وفاعل ومفعول ، والجملة حال من التاء في (أقبات) .

٢٧ - إعرب بعض الكلمات :

ما عليك : ما : استفهامية مبتدأ . عليك : خبره . إذا : ظرف متضمن معنى الشرط يتعلق بـ (تموديني) . وغاب بعلك : الواو حالية ، والجملة في محل نصب حال .

٢٨ - إعرب بعض الكلمات :

له علينا الولاء : له : خبر مقدم . الولاء : مبتدأ مؤخر ، والجملة سلت مسد المفعول الثالث (لحدث) .

القسم الثالث

الجملة الفعلية

الحديث عنها فيما يلي :

أولا : مباحثها الأصلية

وتشمل :

١ - تركيبها . الفعل باعتبار الزمن . علامات الأفعال

٢ - إعراب الفعل المضارع

(أ) رفعه

(ب) نصبه

(ج) جزمه

(د) حول الشواهد .

٤ - نائب الفاعل

٣ - الفاعل .

٦ - المفاعيل الخمسة

٥ - أساليب المدح والذم

(أ) المفعول به .

(ب) الأساليب النحوية الثلاثة المتصلة بالمفعول به وهي :

• أسلوب الاختصاص • أسلوب الإغراء • أسلوب التحذير

(د) المفعول لأجله

(ح) المفعول المطلق

(و) المفعول معه .

(هـ) المفعول فيه .

(ز) حول الشواهد .

الجملة الفعلية

* * *

الجملة الفعلية ما تكونت من فعل وفاعل ، أو من فعل ونائب فاعل ، ثم يليها بعد ذلك ما يسمى بالفضلات وهي : المفاعيل ...

أمثلة ذلك :

• إذا ناضل الشرفاء عن أوطانهم ، فهم بهذا يحافظون على عرضهم وأرضهم .
ققدم لهم من أجل هذا نفسك ونفيسك .

• قال تعالى « ضَرَبْتُ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةَ ... » .

ناضل : فعل ماض وفاعلها : الشرفاء يحافظون : مضارع والواو فاعل . قدم
فعل أمر وفاعلها مستتر . وفي الآية الكريمة تجد (ضربت عليهم الذِّلَّةُ) الفعل :
ضرب مبيناً للمجهول . ونائب الفاعل : الذِّلَّةُ .

والفعل باعتبار الزمن ثلاثة أقسام :

ماض . مضارع . أمر .

واقعمل : ما دل على أمرين أولهما : الحدث . وثانيهما : الزمن .

فالماضى : ما دل على حدوث شيء وانقضى قبل الكلام .

والمضارع : ما دل على حدوث شيء في زمن صاير للحال والاستقبال .

والأمر : ماذل على حدوث شيء في الزمن المستقبل .

ولسكل قسم من هذه الأقسام الثلاثة علامات خاصة تميزه عن غيره .

علامات الأفعال :

(١) علامة الماضي :

(١) أن اتصل به (تاء الفاعل) مضمومة لمتكلم ، ومفتوحة للمخاطب ، ومكسورة للمخاطبة .

• نصحتك نصيحة ، فكرهتها .

• نصحت صديقك كثيراً فلم تنتصح .

٢ — وتاء التأنيث الساكنة .

• ذا كرت ليس . ونجحت في الامتحان .

• وقول الشاعر :

ألمت فحييت ، ثم قامت فودعت . . . فلما تولت كادت النفس تزهرق

فالتاء ساكنة في الأفعال . ذا كرت . نجحت . ألت . حيت . قامت .

ودعت . على أن تاء التأنيث قد تتحرك لعروض الحركة وبعض الأسباب .

ففي القرآن :

• « قالت امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه » .

• « قلنا أتينا طائعين » .

• « قَالَتْ أُمَّةٌ مِنْهُمْ لَمْ تَعْظُونَ قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ » .

ففي الآية الأولى تحركت التاء بحركة عارضة وذلك للتخلص من التقاء الساكنين . وفي الثانية للناسبة ، وفي الثالثة نقلت حركة ما بعد التاء إليها ، فالضمة آتت على التاء هي ضمة ما بعدها .

فإذا كانت تاء التانيث المتحركة أصالة فهي تلحق الأسماء مثل :
فاطمة ذاهبة .

وقد تتصل تاء التانيث المتحرکا بأخر الجروف مثل :

• رُبَّتْ سَائِلٌ عَنِي .

• قد تسبني فأمضى قُومت لا أَرُدُّ عليك .

وهناك أربع كلمات اختلف النحاة في فعليتها وهي : نعم . بئس عسى . ليس .

فذهب بعضهم إلى أن : نعم وبئس — اسمان .

واستدلوا على ذلك بدخول حرف الجر عليهما في قول بعضهم وقد بشر
ببنت فقال « والله ما هي بنعم الولد نصرها بكاء وبرها مرقعة » وأن آخر صار إلى
محبوته على حمار بطيء السير فقال « نعم السير على بئس العير » . ورد ما استدلوا به
بأن مدخول حرف الجر اسم محذوف ، أي = ما هي بولد مقول فيه نعم الولد
= ونعم السير على حمار مقول فيه بئس العير .

كما ذهب بعضهم إلى أن « ليس » حرف نفي بمنزلة « ما » النافية .

و « عسى » حرف ترجع بمنزلة « لعل » .

والصحيح أن الأربعة أفعال ماضية ؛ لاتصال تاء التأنيث الساكنة بها .

أمثلة :

- في الحديث « من تواضاً يوم الجمعة فيها ونعمت » .
 - بثت المرأة اللعوب .
 - عشت ليلي أن تزورنا .
 - ليست الطالبة بثرثرة .
- فإن دلت الكلمة على الماضي ولم تقبل علامته ، فليست بفعل ماض بل :
- يلصم فعل ماض مثل :

- شتان العابد والعربيد — ومعناها . افترق .
- وهيئات صلاح المواصلات في القاهرة . ومعناها : بعد .

ب — علامة الأمر شيثان :

- ١ — أن يدل على الطلب بصيغته .
- ٢ — أن يقبل ياء المخاطبة .

ومثاله من القرآن « فكلى واشربى وقرئ عينا » مريم ٢٦
وقد توجد إحدى هاتين علامتين دون الأخرى فلا تكون الكلمة فعل
أمر . فإن دلت الكلمة على الطلب ولم تقبل ياء المخاطبة كانت اسم فعل
أمر . مثل :

صه — بمعنى (اسكت) .

مة - بمعنى (ترك).

نزال - « (انزل) ».

حَبِيلٌ - « (أقبل) ».

دونك - « (خذ) ».

وإذا قبلت الكلمة بآء المخاطبة - ولم تدل على الطلب كانت فعلاً مضارعاً
مثل : تذاكرين - تنجحين - تقوزين .

ومن فعل الأمر : الصيغتان : (هات) بكسر التاء ، و(تعال) بفتح اللام ..

أمثلة :

• قول امرئ القيس :

إذا قلت هاتى نوليتى تمايلت على هضم الكشح رياً المخاضل

• تعالى يا فاطمة .

فـ (هاتى) فى الشاهد للمؤنثة المفردة ، وهو فعل معتل الآخر مبنى على حذف النون : وباء المخاطبة فاعل مبنى على السكون فى محل رفع ، والأمر منه للمفرد المذكر (هات) وهو مبنى على حذف الياء ، والكسرة قبلها دليل عليها .

أما (تعال) بفتح اللام فـ للمفرد المذكر ، وللمؤنثة (تعالى) ولامه مفتوحة فى جميع أحواله .

ج - علامة المضارع : منها

١ - دخول حرف جزم أو ناصب عليه .

٢ - قَبُولُهُ : السين أو سوف في أوله .

٣ - أن يفتتح بحرف من أحرف « نأيت » .

فإن دلت الكلمة على ما يدل عليه المضارع ، ولكنها لم تقبل علامته فهي اسم فعل مضارع مثل :

(أ) آم : بمعنى أتوجع .

(ب) أف : بمعنى أتضجر .

وقد عرفنا في باب (الإعراب والبناء) أن الأفعال الماضية وأفعال الأمر مبنية دائماً ، وأن المضارع يبنى إذا باشرته نون التوكيد ، أو أسند إلى نون النسوة ، فإذا خلا المضارع من سبب البناء أعرب .

* السين وسوف يخلعان المضارع المستقبل فقط ، ولاهما للقياس : أي تخليص المضارع المثبت من زمن الحال إلى الاستقبال ، لا أن سوف تستعمل أكثر من السين حين يكون الزمن المستقبل أوسع ، كما تختص بعبول اللام ، وفي القرآن « وسوف يعطيك ربك فترضى » .

إعراب الفعل المضارع

• الإعراب الظاهر • الإعراب المقدر • الإعراب المحلى

(أ)

- قال تعالى «إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً»
- « » • ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين .
- « » • «يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها وتو في كل نفس ما عملت» .

• قال تعالى «يوم ندعو كل أناس بإمامهم» .

(ب)

- قال تعالى «وإذ قلتم يا موسى لن تؤمن لك حتى ترى الله جهرة» .
- « » • وعلى الله فليتوكل المؤمنون .

(ج)

وقال تعالى «ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غداً إلا أن يشاء الله» .

- المناضلات العربيات لن يتخلفن عن الجهاد .
- في قائمة (أ) تحقق للفعل المضارع (الإعراب الظاهر) في : يحب . يقاتلون

يمكرون - يكر . والأفعال السابقة مرفوعة ومن السهل عليك معرفة إعرابها .

كما تجد أيضا الأفعال : تأنى - توفى - ندعو . وفيها (الإعراب المقدر) .
والأفعال مرفوعة أيضا .

وقد تكون هذه الأفعال منصوبة كما في الآية السكرية الأولى من قائمة ب .
أو مجزومة بلام الأمر ، وعلامة الجزم السكون كما في الآية الثانية من قائمة ب .

فال فعل المضارع المعرب إما صحيح . ويعرب بالحركات الأصلية رفعا ونصباً
وجزماً ، وإما معتل الآخر ، وتقدر عليه الضمة دائماً ، كما تقدر الفتحة على المعتل
بالألف فقط . وتظهر على المعتل بالواو والياء ، ويجزم بالسكون إذا كان صحيح
الآخر ، فإن كان معتلاً جزم بحذف حرف العلة .

هذا : (وقد سبق حديث مفصل عن ذلك في باب الإعراب والبناء) .

أما قائمة ج فيلاحظ أن الآية الأولى اشتملت على كلمة (تقولن) وهي
فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والفعل في محل جزم ،
لتقدم (لا : الناهية) على الفعل .

أما المثال الثاني فتجد (لن ينحلقن) فال فعل المضارع مبني على السكون
لاتصاله بنون النسوة ، والفعل في محل نصب ، لتقدم (لن : الناصبة) عليه .
وتجب مراعاة المحل في المضارع الذي يليه كقولك : لن أتركن المعركة
ولا أفارقها .

أتركن : مضارع مبني على الفتح في محل نصب . بلن : أفارق : معطوف على
(أتركن) منصوب تبعاً لمحل المعطوف عليه .

وهذا (الإعراب المحلى) .

وتلخص ما سبق : أن الفعل المضارع المبني إذا لم يسبق بنصب أو جازم فهو في محل رفع .

وإن سبق بنصب فهو في محل نصب ، وإن سبق بجازم فهو في محل جزم .

الخلافاً في علة إعراب المضارع :

يرى البصريون أن الإعراب في الفعل المضارع إنما هو للمضارعة (للمشابهة) بينه وبين الأسماء المعربة ، وقد أطلقوا في وجه المشابهة بين هذا الفعل والاسم ، ولا نستطيع مجاراتهم في هذا ، وحسبنا هذه الإشارات :

• التخصيص . فكلمة (يقوم) تصلح للفاعل والاستقبال ، فإذا أدخلت عليها السين أو سوف اختص بالاستقبال .

• أنتك إذا قلت « رجل » كان مبهماً مشاعاً ، فإذا أدخلت عليه الألف واللام اختص رجل بعينه .

• جريان المضارع على لفظ اسم الفاعل في الحركات والسكون وعدد الحروف . ألا ترى أن حركات يضرب : هي نفسها حركات ضارب ويُسكِرِم : على وزن : مُسكِرِم ؟

• أن المضارع يأتي صغف في قولك : مررت بطالب يقرأ . كما تقول : مررت بطالب قارىء .

ولم يرتض بعض النحاة التعليل بهذه الوجوه ، ولا بغيرها ، إذ أنه نخط من
الجدال والنقش لا طائل تحته .

ويرى أبو حيان النحوى : أنه من الخلاف الذى لا يكون فيه كبير منفعة ،
وحسبنا أن نعرف أن المضارع وجدناه فى اللغة معربا . والدرامة الخاصة بالفعل
المضارع تشمل :

١ - رفته .

٢ - نصبه .

٣ - جزمه .

رفع الفعل المضارع

* * *

يرفع المضارع إذ تجرد من ناصب أو جازم ، وعلامة رفعه كما سبق لك

١ - الضمة ظاهرة أو مقدرة .

٢ - ثبوت النون في الأفعال الخمسة .

سبب رفع للمضارع :

اختلاف علماؤنا في سبب رفع الفعل المضارع :

• فبعضهم يرى أنه ارتفع لقيامه مقام الاسم ووقوعه موقعه ، فأشبهه
الابتداء . فكما أن الابتداء هو عامل معنوي يوجب الرفع ، فكذلك ما أشبهه
وهو الفعل للمضارع^(١)

• أنه ارتفع بحروف المضارعة (الزوائد) التي في أوله وهي . الهمزة .
النون . الياء . التاء^(٢) .

• وذهب بعضهم أن الرفع له هو التجرد من الناصب ، أو
الجازم^(٣) .

(١) وهو رأى البصريين .

(٢) وهو رأى الكسائي .

(٣) رأى القراء وحذاق الكوفيين وإن مالك وابن هشام .

وهذا الخلاف يرجع إلى خلافهم في العامل ، والعربي الأول عندما رفع الفعل المضارع لم يفكر أبداً في سبب رفعه ، ولا في عامل هذا الرفع ، ولهذا حسبت ما ذكرناه .

وإذا كان المضارع يرفع لتجرده من الناصب والجازم ، فقد جاء عن العرب ما يوم خلاف ذلك .

قول امرئ القيس بن حجر السكندی .
فاليوم أشرب غير مستحقب . إيمان من الله ولا واغل .

٢ - وقول الشاعر (١) :
محمدٌ تقدِ نفسك كل نفسٍ . . إذا ما خفت من شيء تبالا

فالفعل المضارع (أشرب) في البيت الأول ساكن الآخر ، ولم يتقدمه جازم .

كما أن الفعل المضارع (تقد) - في البيت الثاني مجزوم ، وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها .

ولقد حاول النحاة تخريج هذين الشاهدين حسب القاعدة .

فقالوا عن بيت امرئ القيس :

١ - إنه ضرورة - والفعل (أشرب) رفوع .

٢ - أن رواية الشاهد « أسقى » فغيرها النحاة والرواة .

٣ - أو على تشبيهه : رَبُّغْ - بالضم من . أشرب غير - ب . عضد ،

(١) نسب الشاهد إلى أبي طالب ، ومنهم من ينسبه إلى ابنه علي ، أو جسان شاعر الرسول أو الأعشى ميمون بن قيس . وقيل : لأن قائله مجهول !

نصب الفعل المضارع

الحروف الأصلية لنصب المضارع

ينصب الفعل المضارع بعد :

لن . إذن . كي « المصدرية » . أن (المصدرية) ظاهرة ومضمرة .

* * *

١ - لن

قال تعالى :

١ - « لن نبرحَ عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى » آية ٩١ طه

٢ - « لن ندعو من دونه إلهاً » آية ١١٤ الكهف

٣ - (فلن أكلم اليوم إنسياً) من الآية ٢٦ مريم

٤ - (ولن يتمنَّوْا أبداً بما قدمت أيديهم) من الآية ٩٥ سورة البقرة

لن - حرف نفى ، ونصب ، واستقبال ، وهى تنقضى (سوف) ؛ لأنها

ثبت وقوعه فى المستقبل . فتقول : سوف أكافح فى سيناء . إذا أردت الكفاح

فى المستقبل . والذي لا يريد الكفاح فيه يقول : ان أكافح فى سيناء . لن تفيد

النفى وتجعل المضارع للمستقبل بعد أن كان صالحاً للحال والاستقبال .

وقد ادعى الزمخشري أن (لن) تفيد التأييد والتأكيد . والاستعمال العربى

يقف فى سبيل ذلك فالنفى فى الآية (٣) مقيد باليوم فهو غير مؤبد ، كما أنه فى الآية

(٤) نجد أن الذى أفاد التأييد (أبداً) لا كلمة (لن) .

٢- إذن

(أ) أنا سأزورك الليلة . فتجيب : إذن سنكرمك .

سأبذل لك جهدي . فتجيب : إذن أشكرك .

(ب) أنا أعطف على المحتاج . فتجيب : إذن أظنك صادقا .

(ج) ماذا تفعل لو قابلت محتاجا ؟ فتجيب : أنا إذن أقدم له المساعدة .

(د) أو تقول : والله إذن أقدم له المساعدة .

(هـ) أو تقول : وإذن أقدم له المساعدة (برفع الفعل أقدم ونصبه) .

(و) أو تقول : إذن أنا أقدم له المساعدة .

(ز) وقال الشاعر : إذن والله ترميهم بحرب . . . تسبب الطفل من قبل المشيب (١)

(إذن) حرف جواب ، وجزاء ، ونصب ، واستقبال ، ومعنى كونها للجواب أنها تقع في كلام يجاب به كلام آخر ، سواء أوقعت في أوله أم في أثنائه أم في آخره . وتكون للجزاء ، لأن الكلام الذي تقع فيه يكون جزاء لضمون الكلام الذي تكون جوابا له .

وهي تدل على الجزاء والجواب معا كما في (أ) وقد تكون للجواب وحده كما إذا قال صديقك : إني مخلص لك فتقول : إذن أظنك صادقا .

أما عملها : فنصب المضارع بنفسها مباشرة وتخليص زمنه للاستقبال . وإما تنصب (إذن) الفعل المضارع بالشروط الآتية :

١ - أن يكون المضارع مستقبلا كما في (أ) فإذا كان الفعل حالها في الفعل رفع كما في ب فقد رفع الفعل (أظن) .

٢ - أن تكون (إذن) مصدرة في أول الكلام فإذا كانت غير مصدرة بأن وقعت حشوا بين المبتدأ أو الخبر كما في ج ، أو بين القسم وجوابه كما في د فيجب رفع المضارع .

ويستثنى من هذا وقوعها بعد الفاء أو الواو العاطفتين فإنه يجوز في الفعل المضارع بعدها النصب ، والرفع كما في هـ ومثل هذا المثل كما إذا قلت : أخبار الانتصارات تتوالى في سيناء وإذن تسعد . هـ (تتوالى) جملة في محل رفع خبر المبتدأ ، فإذا عطفنا جملة (تسعد) على جملة (تتوالى) التي وقعت في محل رفع خبرا المبتدأ وهو (أخبار الانتصارات) وجب إعمال (إذن) لوقوعها حينئذ في أثناء الكلام . وإن عطفنا هـ (إذن تسعد) على الجملة الاسمية المسكونة من المبتدأ والخبر وهي (أخبار الانتصارات في سيناء تتوالى) وهي جملة لا محل لها من الإعراب حاز إعمال (إذن) وإعمالها . فيجوز رفع المضارع ونصبه .

وعلى هذا التوجيه جاء قوله تعالى : « أم لهم نصيب من الملك فإذا لا يؤتون الناس نقيرا » وقرئ « لا يأنوا » .

٣ - ألا يفصل بينها وبين الفعل فاصل ، فإن فصل بينهما فاصل رفع الفعل بعدها كما في « و » ويستثنى من ذلك .

١ - الفصل بينهما بالقسم كما في الشاهد الشعري « ز » فقد نصب المضارع (نرميهم) مع وجود الفاصل بالقسم .

٢ - الفصل بـ (لا النافية) كقوله تعالى . « وإذا لا يلبثون خلافاً لك إلا قليلاً »
الإسراء آية ٧٩

وفي القراءة الشذو « وإذا لا يلبثوا » ولا يجوز الفصل بغيرها .

٣ - كى

* * *

كى المصدرية .

قال تعالى : « لكيلا تأسوا على ما فاتكم » آية ٢٣ سورة الحديد .
قال تعالى : « لكيلا يكون على المؤمنين حرج » آية ٣٧ سورة الأحزاب
وتقول : منحنا الله العقل لكي نفكر ونقر بوحدانيته .

فى الآيتين والمثال تجد (كى) حرف مصدرى ونصب حيث نصبت ما بعدها من الأفعال لتقدم (اللام) عليها وعدم وقوع (أن) المصدرية بعدها وهى مثل (أن) المصدرية معنى ، وعملاً ، وسبباً .

كى حرف تعليل وجر .

قال الشاعر : كى لتفضينى رقية ما . . وعدتني غير مخلص (٢)

وقال الشاعر :

فقلت أكل الناس أصبحت مانحاً . . لسانك كيما أن تغر وتخدعاً (٣)

اقرأ كتاب الله وتدبر معانيه كى أن تهدي نفسك

تسكون (كى) حرف تعليل وجر مثل «اللام» تماماً ، وإنما تسكون كذلك إذا لم تقدم عليها اللام ، والنصب يسكون (بأن) مضمرة جوازاً كما في البيت الأول فـ (كى) هنا حرف تعليل وجر واللام مؤكدة لها والمصدر المؤول مجرور بـ «كى» ويجوز أن يكون النصب (بأن) ظاهرة كما في البيت الثانى والمثال بعده وهذا جائز عند الكوفيين ، وعند البصريين ضرورة .

كى المصدرية والتعليلية .

قال تعالى : « وأشركه فى أمرى كى نسبحك كثيراً ونذكرك كثيراً » .
قال الشاعر : أردت لكىما أن تطير بقرتى . . ففتر كها شئنا بيدياء بلقع (٤)
تكون : كى ، محتملة للمصدرية والتعليلية فى حالتين :

١ — ألا تسبقها لام التعليل ولا تتأخر عنها (أن) كما فى الآية الكريمة فيصح أن تكون مصدرية ناصبة للفعل منسبكة معه بمصدر وهذا المصدر مجرور بلام مقدرة تقديره (لتسيحننا إياك) فهنا (كى) مصدرية ؛ لأنك قدرت قبلها اللام ، ولا يصح أن تكون تعليلية ، لأن حرف الجر لا يدخل على حرف جر آخر .

ويصح أن تكون تعليلية فتسكون حرف جر ، والفعل بعدها منصوب بأن مضمرة وأن المضمرة هى التى يسبك الفعل معها بمصدر و (كى) بمعنى اللام والتقدير (لتسيحننا إياك) فهى تعليلية جارة ؛ لأنك لم تقدر قبلها اللام .

٢ — أن تسبقها اللام وتتأخر عنها (أن) كما فى الشاهد ، فذكر اللام قبلها علامة على المصدرية ، وذكر : أن — بعدها علامة التعليلية ، فإن جعلتها فى البيت مصدرية : فـ : أن — مؤكدة لها ، وإن جعلتها تعليلية فهى مؤكدة للام .

٤ - (أن)

تأتي في العربية على الاستعمالات الآتية .

١ - أن تكون مصدرية .

٢ - مفسرة .

٣ - زائدة .

٤ - مخففة من الثقيلة .

٥ - مهيمة .

١ - أن المصدرية

قال تعالى : والذي أطمعُ أن يغفر لي خطيئتي « ٨٢ السعراء .

قال تعالى « وأن تصوموا خير لكم » ١٨٤ البقرة .

وهي حرف مصدرى ونصب واستقبال ، ومعنى المصدرية — أن يسبك الفعل معها بمصدر . فالمصدر — في الآية الأولى : غفران ، وفي الثانية . صيامكم . وهو مبتدأ .

وقد يكون المصدر منصوباً كما في قوله تعالى : « وما كان هذا القرآن أن يفترى »

٣٧ يونس .

وتدخل المصدرية على الفعل المتصرف : مضارعاً أو ماضياً أو أمراً .

ولا تقع بعد فعل دال على اليقين والقطع ، وإنما تقع بعد ما برحى وقوعه كاسبق .

٢- أن المفسرة

قال تعالى : « إذ أوحينا إلى أمك ما يوحى أن اقذفه في التابوت » .

قال تعالى : « فأوحينا إليه أن اصنع الفلك بأعيننا » ٣٧ هود

قال تعالى : « وانطلق الملائكة منهم أن امشوا » ٦ ص

أرسلت إلى صديقي رسالة أن احضر اليوم .

وهي فيما تقدم حرف مهمل لم ينصب المضارع وإنما هو حرف تفسير - كأي -
وإنما تكون مفسرة بشرط : -

١ - أن تسبق بحملة فيها معنى القول دون حروفه .

٢ - ألا يدخل عليها حرف جر فلو دخل عليها كانت مصدرية .

٣- أن الزائدة

قال تعالى : « فلما أن جاء البشير ألقاه على وجه أبيه » ٩٦ يوسف .

أجيب الداعي لما أن يكون منادياً للجهاد .

قال الشاعر : ويوما توافينا بوجهٍ مقسم

كان ظبية تعطوا إلى وارق السلم (٥)

وقل الشاعر : فأقسم أن لو التقينا وأنتم

لكان لكم يومٌ من الشرّ مظلم (٦)

٥ : أن فيما سبق زائدة :

- ١ - فقد وقعت بعد : لما - الحينية في الآية وللثال عليها .
- ٢ - ووقعت بين الكاف ومجرورها كما في الشاهد الشعري الأول .
- ٣ - ووقعت بين القسم : ولو - كالشاهد الشعري الثاني .
- ومعنى زيادتها أنه لا عمل لها وإن كانت تقوى المعنى وتؤكدّه .

٤ - ان المخففة من الثقيلة

- ١ - قال تعالى : « علم أن سيكون منكم مرضى » المزمّل ٢٠
- قال تعالى : « أفلا يرون أن لا يرجع إليهم قولا » ٨٩ طه

٢ - ظننت أن يحودّ البخيل

- قال تعالى : « وحسبوا أن لا تكون فتنة » المائدة ٧١

بالنظر إلى الآيات السابقة نجد أن : أن - المصدرية تنصب المضارع بشرط ألا يتقدم عليها ما يدل على العلم أو اليقين كما تقدم .

فإن تقدم عليها العلم أو اليقين رفع المضارع بعدها كما في (١) وهي حينئذ مخففة من الثقيلة ومعنى كونها مخففة من الثقيلة أنها في الأصل : أن - الناسخة التي تنصب الاسم وترفع الخبر وعلى ذلك يكون اسمها في الآيتين ضمير الشأن محذوفاً وحينئذ يفصل منها الفعل بواحد من الحروف الآتية : (السين - سوف - لنفى - قد - لو) . أما إذا تقدم عليها الظن أو ما يدل على الرجحان جاز في الفعل المضارع بعدها :-

- ١ - الرفع على جعلها مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوفاً وذلك إذا

أجريت الحسابان مجرى العلم . والتقدير : وحسبوا أنها لا تكون فتنة .

٢ — النصب على إجراء الحسابان على أصله والحسابان ظن كافي الآية الأولى من ٢ . وقد أجمعوا على النصب في قوله تعالى : « أحسب الناس أن يتركوا » آ: ٢ من العنكبوت لأنه لم يفصل بين : — أن — وبين الفعل بـ (لا) .

• — أن المهملة

قال تعالى : « والوالدات يرضعن أولادهنَّ حولين كاملين لمن أراد أن يتمَّ الرضاعة » ٢٣٣ البقرة :

وقول الشاعر : أن تقرأن على أسماءَ وبحكما . : مني السلام وأن لا تُشعرا أحداً (V) بعض العرب يهمل عمل : أن — حتى لو استوفت شروط النصب كافي الآية والبيت . فكل من (يتم) ، (تقرأن) مرفوعان ، وأن فيها مصدرية غير ناصبة مثل : ما — المصدرية فهي لا تعمل النصب أيضاً .

إضمار (أن)

لما كانت : أن — هذه أم الباب فإنها تعمل ظاهرة ومضمرة

١ — وجوب إظهارها .

٢ — وجوب إضمارها .

٣ — جواز إظهارها وإضمارها .

٤ — حذفها وبقاء عملها .

وجوب الإظهار

قال تعالى : « لئلا يكون للناس على الله حجة » . النساء ١٦٥

قال تعالى : « لئلا يعلم أهل الكتاب » الحديد ٢٩

إذا نظرنا إلى الآيتين الكريمتين وجدنا : أن - المصدرية يجب إظهارها في حالتين : -

الأولى : إذا توسطت بين اللام الجارة وبين : لا - النافية كما في الآية الأولى

الثانية : إذا توسطت بين اللام الجارة وبين : لا - الزائدة للتوكيد كما في

الآية الثانية .

لأن لا
وجوب الإضمار لأن لا

* * *

تضم : أن - وجوبا بعد خمسة أحرف :

١ - لام الجحود .

٢ - أو .

٣ - حتى .

٤ - فاء السببية .

٥ - واو اللية .

خير جميعي جيجور "رفع والنصب" قوله تعالى "وزلزلوا" حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه
مقيم نصير الله ، ٣١٤ سورة البقرة . فإن كلام من القول والزلازل مضى ، لكن الزلزال حدث
أولا وحدث قول الرسول تاليا ، فيكون الفعل (يقول) مستقبلا فيجب النصب . ويجب
رفع (يقول) لذا لحظ أنه وقع في الماضي . ولهذا قرئت الآية بالنصب والرفع .

١ - إضمارها بعد (لام الجحود)

قال تعالى: « وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم » آية ٢٣ سورة الأنفال

١ - تكون بمعنى: إلى - كآية الأولى.

٢ - أو بمعنى: إلّا - كما في الآية الثانية.

٤ - إضمارها بعد (فام السببية)

(أ)

١ - قال تعالى: « لا يُقضى عليهم فيموتوا ». آية ٣٦ فاطر

لست أنكر المال عند الحاجة فأنهم بالبخل.

٢ - ما تزال تأتينا ففكرمك.

٣ - ما أنت إلّا تأتينا فتحدثنا.

(ب)

١ - زرنى فأكرمك.

قال الشاعر: يا فاقُ حيرى عنقاً فسيحاً. إلى سليمان فستريحاً (١٠)

٢ - قال الشاعر:

زبٌ وقفني فلا أعدلَ عن . . . سنن الساعين في خير سنن (١١)

٣ - قال تعالى: « فهل لنا مِن شُفَعاء فيشفعوا لنا » ٥٢ الأعراف

٤ - يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما . . . قد حدثوك فمراء كمن سما (١٢)

٥ - قال تعالى: « لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن من

الصالحين ».

٦ - قال تعالى: « ياليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً » (١٣)

آية ٧٣ النساء

٧ — قال تعالى : ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي » (١٤) آية ٨١ طـ

ينصب الفعل المضارع : بأن — مضمرة وجوبا بعد : فاء السببية — بشرط :

١ — أن تسبق بنفى محض ، أو طلب بالفعل .

فالآية الأولى من قائمة أمسبوقة بنفى محض وهو الخالص من معنى الإثبات والمثال بعدها فيجب النصب .

فإن كان النفي غير محض أى ليس خالصا من معنى الإثبات : —

١ — بأن دخل على النفي نفي آخر كما فى (٢) ومعنى مازال — الإثبات .

٢ — أو انتقض النفي : يالاً — كما فى (٣) وجب رفع المضارع الواقع

بعد الفاء .

وينصب لمضارع بعد أنواع الطلب المحض وهى سبعة :

(أ) الأمر : مثل : زرنى ، سبرى .

(ب) الدعاء : مثل : وقفنى .

(ج) الاستفهام : مثل : هل .

(د) العرض : مثل : ألا تدنو

(هـ) التحضيض : مثل : لولا أخرتنى .

(و) التمنى : مثل : ياليتنى .

(ز) النهى : مثل : لا تطغوا .

الطلب غير المحض

١ — صه فأجيئك .

٢ — حسبك الحديثُ فينامُ الناسُ .

الطلب نوعان : -

١ - طلب محض : وهو المدلول عليه بالفعل وهو الأنواع السبعة السابقة .

٢ - طلب غير محض ويشمل : -

(أ) الطلب باسم فعل الأمر كالمثال الأول .

(ب) الخبر الدال على الطلب كالمثال الثاني . فالأفعال المضارعة الواقعة بعد الفاء واجبة الرفع .

٥ - إضمارها بعد (واو المعية)

١ - قال تعالى : « أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصارين » ١٤٢ آل عمران .

٢ - قال الشاعر :

فقلت أدعى وأدعو ، إن أندى لصوت أن ينادي داعياني (١٥)

٣ - قال الشاعر :

لأنه ^{السمي} عن خلقٍ ونأتى مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيمُ (١٦)

٤ - قال الشاعر :

ألم أكُ جارَكم ويكونَ بيني وبينكم المودةُ والإخاءُ؟ (١٧)

٥ - وقوله تعالى : « ياليتنا نردّ ولا نكذب بآيات ربنا ، ونكون من المؤمنين » الأنعام (١٧) .

٦ - لا تمس وتغمض عينيك .

ينصب المضارع بأن — مضرة وجوبا بعد واو للعية المسبوقة بالنفى
الحض أو الطلب المحض كما مر في فاء السببية . فقد نصب الفعل في الآية الأولى
« ويعلم » بأن مضرة وجوبا بعد واو لعية المسبوقة بالنفى الحض . وهو
(لما) الجازمة .

أما الطلب فلم يسمع منه قبل الواو إلا أربعة وهي :

(١) الأمر — كما في الشاهد (٢) .

(ب) والنهى — كما في الشاهد (٣) .

(ح) والاستفهام — كما في الشاهد (٤) .

(د) والتمنى — كالآية (٥) والشاهد فيها : بنصب (نكذب)
ونصب (يكون) .

ويلاحظ أن فاء السببية كواو المعية ، كلاهما عاطفة مع دلالة الأولى على
السببية ، ودلالة الثانية على المعية ، وأن — والفعل معهما في تأويل مصدر ، والمصدر
المؤول من أن — والفعل معطوف على المصدر المنزوع من الفعل قبلهما :

وتقدير الكلام في الآية الأولى « ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين »
على هذا « ولما يكن منكم جهادٌ مقترن بصبر » .

أما في المثال السادس فقد احتملت الواو - المعية وغيرها . ويجوز لك في
الفعل الواقع بعد الواو في هذا المثل ثلاثة أوجه :

الأول : الجزم . فالمضارع : تغمض - مجزوم ؛ لأنه عطف على « تمش »
والواو للعطف وليست للمعية ؛ لأن المتكلم يقصد النهي عن كل واحد من الفعلين
مقترنين ومفترقين .

الثاني : الرفع . بأن تجعل (تغمض) خبراً لمبتدأ محذوف ، والمعنى : لا تمش
وأنت تغمض عينيك . فالواو للاستئناف ، والمتكلم نهى عن الأول وأباح
الفعل الثاني .

الثالث : النصب . أى نصب الفعل الثاني ، وذلك إذا قصد المتكلم النهي
عن الجمع بين الفعلين في وقت واحد ، فأنت لا تنهيه عن المشي وحده ولا عن
الإغماض وحده ، وإنما تنهيه عن أن يغمض عينيه وهو يمشي ، والواو
حينئذ للمعية .

حكم المضارع عند سقوط الفاء بعد الطلب

* * *

الأمثلة

— ١ —

قال تعالى: « قل تعالوا أتتل ما حَرَّمَ رَبِّيَ عَلَيْكُمُ الْأَنْعَامَ : ١٥١
زرني أزررك .

خذ من العلم ماشئت تسعد .

قال الشاعر :

هَفَاءُ نَبِكٍ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسْفَطِ الْوَيْ بَيْنِ الدَّخُولِ غَوْمِلٍ (١٨)

— ٢ —

ما نأْتينا تحداً قُنا .

— ٣ —

لا تقترب من العدو تسلّم .

لا تكفر تدخل الجنة .

— ٤ —

لا تقترب من الكهرباء نصعقك .

لا تكفر تدخل النار .

صه أحسن إليك .

قل الشاعر :

وقولنى كما جشأت وجاشت مكانك محمدى أو تستريحى (١٩)
حسبك الحديث ينم الناس .

سبق أن ذكرنا أن المضارع المقرون بفاء السببية بعد الطلب المحض وهو :-
الأمر ، النهى ، الدعاء ، الاستفهام ، العرض ، التحضيض ، التمنى ، الترجى ،
ينصب وجوبا .

فإذا وقع المضارع جوابا للطلب ولم يقترن بالفاء جاز حزمه بشرط :

أولا - أن يقصد به الجزاء بأن يكون مسببا عنه في العادة والعرف .

ففى أمثلة (١) تجد الفعل (أتلى . أذكر . تسعد) خال من الفاء مع وقوعه
جوابا لفعل الأمر (تعالوا . زر . خذ) وقصد به الجزاء ، لذا حزم . فإن لم يقصد
به الجزاء رفع كقوله تعالى : « فهب لى من لدك وليا يرثى » يرفع (يرثى) على
أنه صفة (لولى) فإن وقع فى جواب النفى رفع كالمثال (٢) .

ثانيا - شرط الحزم عند سقوط الفاء بعد النهى أن يصح الكلام بوضع :

إن - الشرطية قيل : لا - النافية : فتقول فى أمثلة (٣) :

إن لا تكفر تدخل الجنة .

إن لا تقترب من العدو تسلم .

أما إذا لم يصح المعنى فيجب رفع المضارع أمثلة (٤)

فلا يصح أن تقول :

إن لا تقرب من الكهرا. تصعقك .

يجزم تصعقك لفساد المعنى بعد دخول : إن - الشرطية على : لا -
وإذا دخلت : إن الشرطية على : لا - النافية فقدت : لا - دلالتها على النهى
وصارت للنفي ، لأن أداة الشرط لا تدخل على النهى .

ثالثاً : وشرط جزم المضارع في جواب الطلب غير النهى - أن يصح
دخول إن - الشرطية مع فعل الطلب كقولك : أين كتابك أقرأه . فيصح
في الأسلوب والمعنى أن تقول : إن ترشدني إلى كتابك أقرأه .

أما في أمثلة ه - فيجوز جواز الجزم إذا وقع المضارع في جواب الطلب
غير المحض ، عند سقوط الفاء ، فقد جزم (أحسن) في جواب اسم فعل الأمر
(صه) . كما جزم (تحمدى) في جواب اسم فعل الأمر (مكانك) في الشاهد
الشعرى . وجزم (ينم) بعد الجملة الخبرية في لفظها والدالة على الطلب بمناها ،
لأن معنى (حسب) يكفي .

جواز الإضمار

* * *

(أ) قال تعالى : « وأمرنا لنسلم لرب العالمين » الأنعام ٧١

» : « وأمرت لأن أكون أول المسلمين » الزمر ١٢

(ب) ١ — قالت ميسون بنت بحدل :

ولبسُ عباءةٍ وتقرُّ عيني . . أحبُّ إليَّ من لبسِ الشُّفوفِ (٢٠)

٢ — قال الشاعر :

إني وقتلي سَليكا ثم أعقله

كالثور يُضربُ لما عافت البقر (٢١)

٣ — قال الشاعر :

لولا توقعُ مُعتَرٍ فأرضيَّه

ما كنتُ أوثرُ إثمَ رابا على ترَبِ (٢٢)

٤ — قال تعالى : « وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحيا أو من وراء

حجاب أو يرسل رسولا » الشورى ٥١

(ج) لولا أمريكا وتساعد إسرائيل — هلكت في العاشر من رمضان .

(د) المتصدق ويخفي صدقته ، مؤمن صادق الإيمان .

المتدنى ثم يتغطرس مذموم .

تضمر : أن المصدرية جوازاً بعد خمسة أحرف :

١ - لام الجر .

٢ - الواو .

٣ - ثم .

٤ - الفاء .

٥ - أو .

وإذا تدبرنا جمعة (أ) وجدنا أن الفعل المضارع (تسلم ، أكون) قد نصب :
بأن - مضمرة جوازاً فظهورها واستنارها سواء ، إلا إذا سبق الفعل ب : لا -
فيجب ظهورها مثل : كالتحتمل تنهزم . وكذلك يجوز إظهارها وإظهارها بعد
لام العاقبة أو المآل أو الصيرورة كقوله تعالى :

« فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً » .

وفي الشاهد الأول من جمعة (ب) نصب الفعل بعد الواو .

وفي الشاهد الثاني نصب الفعل بعد ثم .

وفي الشاهد الثالث نصب الفعل بعد الفاء .

وفي الآية الكريمة رقم ٤ نصب الفعل بعد - أو .

ويشترط لإضمار : أن - جوازاً بعد (أو ، الواو ، الفاء ، ثم) أن يكون
الفعل بعدها معطوفاً على اسم خالص أى : غير مقصود به معنى الفعل . والمراد
بلاسم الخالص : الاسم الذى لا تشوبه شائبة الفعلية وذلك :

١ - كالمصدر الصريح في (لُبْس ، توقّع ، قتل ، وحيّا)

٢ - الاسم الجامد (أمريكا).

وإنما نصب الفعل فيما سبق ليمطف المصدر المؤول على الاسم الجامد قبله .
لأن الفعل لا يمطف على الاسم الخالص .

فإن كان المعطوف عليه اسماً غير صريح ، أى مقصوداً به معنى الفعل لم يصح
النصب ووجب رفع المضارع كما في (د) ، إذ الفعل (يخنى . يتفطرس) معطوف
على ما في (المتصدق . المعتدى) من معنى الفعل . والأسلوب : الذى يتصدق
ويخنى . الذى يعتدى ثم يتفطرس . ويكون هذا من قبيل عطف الفعل على الاسم
الذى يشبهه .

إضمار (أن) سماعاً

لا يقاس إضمار: أن — وبقاء عملها جوازاً ووجوباً إلا فيما سبق . وقد حفظ
عن العرب أمثلة رويت أفعالها منصوية في غير ما تقدم من ذلك :

١ - تسمع يا مبيدٍ خير من أن تراه .

٢ - خذ اللص قبل يأخذك .

٣ - مره يحفرها .

والأصل :

أنى تسمع . أن يأخذك . أن يحفرها .

• وعلى هذا وردت قراءة النصب في الآية الكريمة : قل أظفر الله تأمروني
أعبد أيها الجاهلون .

• ومن الازاث قول الشاعر :

ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغي
وأن أشهد الأذات هل أنت مُخِلدي؟ (٢٣)
والقياس رفع المضارع بعد سقوط : أن .

والكوفيون : قاسوا النصب ، والأكثرون يقفون به عند السماع .

* * *

جزم الفعل المضارع

- ١ - ما يحزم فعلاً واحداً (لم . لما . لام الطلب . لا : النافية) .
 - ٢ - ما يحزم فعلين (إن . إذا . ما . متى . أى . أينما . أين . أيان .
أنى . حينما . مهما) .
 - ٣ - من الجوانب الهامة في الجملة الشرطية :
 - (أ) اقتران جواب الشرط بالفاء .
 - (ب) تردد كل من فعل الشرط وجوابه بين الماضي والمضارع .
 - (ج) العطف بالواو أو الفاء بين الشرط والجزاء أو بعدهما .
 - (د) الحذف في الجملة الشرطية :
- ١ - حذف جملة الشرط .
 - ٢ - حذف جملة الجواب .
 - ٣ - حذفهما معاً .
 - (هـ) اجتماع الشرط والقسم .

ما يجزم فعلاً واحداً

* * *

الحروف التي تجزم فعلاً واحداً (لم . لا . لام الطلب . لا الناهية) .

١ - لم ، لمّا .

الأمثلة :

(أ) قال تعالى : « لم يلدْ ولم يولدْ ولم يكنْ له كُفُواً أحدٌ » الآية ٣ الإخلاص .

وتقول : لم يجتهد الطالب في عمله .

قال تعالى « ألم نشرحْ لك صدرك ، ووضعنا عنك وزرك »

الآية الأولى من سورة الشرح

قال تعالى « ألم يجدك يتيماً فآوى ، ووجدك ضالاً فهدى » .

(ب) حضر الطلاب إلى حجرة الدراسة ولماً يحضر الأستاذ ، ولماً يحضر

ينصتون إليه بهدوء ، ولماً ينتهى من شرحه يأخذ في مناقشتهم ، ويجب

على أسئلتهم .

أيها الطلاب ألماً تترك اللامب واللهم وتلقت إلى دروسك ؟

ألماً تنق الله وتراع حق الوطن عليك .

إذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة وجدناها تشتمل على « لم ولماً » وهما من

الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً .

ويشتركان في أمور :

- ١ - الحرفية .
 - ٢ - الاختصاص بالمضارع .
 - ٣ - النفي والجزم .
 - ٤ - قلب زمن المضارع من الحال والاستقبال إلى الزمن الماضي .
- ويصح دخول همزة الاستفهام النقيري على « لم ولسا » كما في المثال الثالث والرابع من مجموعة أ ومجموعة ب .
- وتنفرد « لم » بأمر منها :

١ - صحة مجيء « لم » بعد « إن » الشرطية كما في قوله تعالى « يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك ، وإن لم تفعل فإبغث رسالته » الآية ٦٧ سورة المائدة . والأظهر أن « لم » لجرد النفي ، والجازم أداة الشرط . ويصح مجيء « لم » بعد « من » كقوله :

من لم يؤدبه الجيـ ل في عقوبته صلاحه (١)

٢ - أن للنفي « لم » قد يكون مستمراً كما في قوله تعالى « لم يلد ولم يولد »

وقد يكون منقطعاً كما في قوله تعالى « هل أنى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً » آية ١ سورة الإنسان .

لأن المعنى : أنه كان بعد ذلك شيئاً مذكوراً

وقوله تعالى: «قَاتِلِ الْأَعْرَابَ آمَنَّا، قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا، وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا»
آية ٤٤: الحجرات

٣ - «لَمْ» لا يمحذف معها المضارع فلا تقل: عزمتم اليوم على السفر
ولكن لم.

ويجوز الحذف في ضرورة الشعر كقوله:

احفظ وديعتك التي استودعتهَا

يوم الأعازب إذ وصات وإن لم (٢)

أى: وإن لم تصل.

وتنفرد لما بأهـور منها:

١ - جواز حذف مجزومها «أى المضارع» وتقول:

قاربت السكينة ولما أى «أدخلها».

٢ - كون منفيا يتوقع ثبوته كما في قوله تعالى «بل لما يذوقوا عذاب»

آية ٨ ص

٣ - أنها لا تقترن بحرف شرط فلا تقل «إن لما أقمت».

٢ - لا الطلبية - لام الطلب.

الأمثلة:

(١) ١ - قال تعالى: «يا بئى لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم»

آية ١٣ سورة لقمان

٢ - لا تحمل في واجبك .

٣ - قال تعالى « ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا »

آية ٢٨٦ البقرة

٤ - قال تعالى « ربنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا » .

(ب) ١ - قال تعالى : « لينفق ذو سعة من سعته » آية ٧ الطلاق .

٢ - لينبئه كل طالب منكم في أثناء المحاضرة ، ويسأل أستاذه فيما خفي عنه .

٤ - قال تعالى « ونادوا يا مالك ليقتل علينا ربك قال إنكم ما كاثرون » آية ٧٧ الزخرف .

يا إلهي ندعوك لتنصرنا على عدونا ولتثبت خطانا عند اللقاء .

من الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً « لا » الطلبية ويطلب بها ترك الفعل . فإن كان طلب الترك من الأعلى للأدنى فهو (النهي) كما في قائمة أرقام (١) ، (٢) .

وإن كان طلب الترك من الأدنى للأعلى فهو الدعاء كما في قوله تعالى « ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به » آية ٢٨٦ البقرة .

أما مجموعة ب فاداة الجزم فيها هي « لام » الطلب وهي : التي يطلب بها الفعل ، فإن كان الطلب من الأعلى للأدنى فهو الأمر كآية الأولى .

وكقول الأستاذ لطلابه : ليجتهد كل طالب في تحصيل العلم .

وإن كان الطلب من الأدنى للأعلى فهو الدعاء كآية (٣) والمثال بعدها .

جواز م الفعلين

تنقسم إلى قسمين :

القسم الأول : حرف بايقاق وهو « إن » .

حرف على الأصح «إذما» .

القسم الثاني : اسم باتفاق : مَن ، ما ، متى ، أي ، أينما ، أين ، أين ، حيثما .

اسم على الأصح : مهما .

القسم الأول : إن ، إذما . :

١ - قال تعالى « إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ » آية ١٣٣ النساء .

وقال تعالى « إنْ تُخْفُوا مَا فِي صُدُورِكُمْ أَوْ تُبْدُوهُ يُعْلَفُ اللَّهُ »

آة ۲۹ آل عمران

إِنْ تَجْتَهِدْ فِي عَمَلِكَ يَوْفِقَكَ اللَّهُ إِلَى النِّجَاحِ .

٢ - قول الشاعر :

وإِنَّكَ إِذْ مَا تَأْتِي مَا أَنتَ أَمْرٌ . . . بِهِ تُنْفَخُ مِنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ أَتْيَا (٣)

إِذَا أَخْلَصْتَ فِي عَمَلِكَ يُحِبُّكَ النَّاسُ . وَإِذَا تَطَلَّبَ مِنْهُمْ الْمُسَاعَدَةَ

يقدموها لك .

يلاحظ أن الأدوات الجازمة وهي « إن وإذما » وما حرفان باتفاق النحاة . ويخزمان فعلين كما هو واضح في الأمثلة ، وعملها ربط فعل الشرط بالجواب . فالأول فعل الشرط والثاني الجواب والجزء ، وتسمى جملة شرطية وتتكون من :

(أ) أداة الشرط .

(ب) جملة فعل الشرط .

(ج) جملة جواب الشرط .

القسم الثاني : من ، ما ، مهما ، متى ، أينما ، أينما ، أي ، أنى ، أين .

جميع هذه الأدوات تشترك في أنها « أسماء للشرط » ولكن معانيها مختلفة . وإليك الأمثلة :

١ - (من) قال تعالى « من يعمل سوءاً يُجْزَ به » آية ١٢٣ النساء .

من إذا كر ينجح .

٢ - (ما) قال تعالى « وما تفعلوا من خير يعلمه الله » آية ١٩٧ البقرة .

٣ - (مهما) قال تعالى « وقالوا مهما تأْتَمَّا به من آية لَنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ » .

وقال الشاعر : أغرَّك منى أن حبَّك قاتلى

وألك مهما تأمرى القلب يفصل (٤)

٤ — (متى) قال الشاعر : أنا ابن جلا وطلاع الثنابا

متى أضع العمامة تعرفوني (٥)،

وقال الشاعر : متى تأتته تعشوا إلى ضوء ناره . .

تجد خير ناري عندها خير موقد (٦).

٥ — « أيان » قال الشاعر : أيان تؤمنك تأمن غيرنا ، وإذا

لم تدرك الأمن منا لم تزل حذرا (٧).

٦ — (أينما) قال تعالى : « أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في

أية ٧٨ النساء

بروج مشيدة » .

قال الشاعر : صعدة نابتة في حائر . . أينما الريح تميلها تمل (٨)

٧ — (حيثما) حيثما تستقيم يقدر لك اللشـه نجاحا في غابر الأزمان (٩).

حيثما تقدم مالك المحتاجين تجد من الله كل عون ومدا .

٨ — (أى) — قال تعالى : « أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى : آية ١١٠ الإسراء . .

أى كتاب تقرأ تستفد .

٩ — (أنى) « قل الشاعر : خليل أنى تأتاني — تأتيا . .

أخا غير ما يرضيك لا يحاول (١٠).

» : فأصبحت أنى تأتها تستجر بها . .

تجد حطباً جزلاً وناراً تأججاً (١١).

وإذا تأملنا هذه الأدوات من حيث اختلاف معانيها وجدنا ما يلي : —

١ — (مَنْ) — تكون للعاقل ثم ضمنت معنى الشرط فصارت أداة شرط كما سبق .

٢ — ما — مهما — أصل وضعهما : الدلالة على شيء لا يعقل — غالبا — فإذا ضمنتا معنى الشرط كاتفا من أدوات الجزم .

٣ — متى — أيان — اسمان الزمان ثم ضمنتا معنى الشرط .

٤ — أين ، أنى ، حيثما : والأصل فيها أنها أسماء للمكان ثم ضمنت معنى الشرط فصارت جازمة .

٥ — أى — وتكون بحسب ما تضاف إليه :

(أ) فتكون للعاقل في نحو : أى إنسان تسلم سريره يقدره الناس .

(ب) وتكون لغير العاقل : أى عمل تقوم به أفعل مثله .

(ج) « الزمان . أى لحظة تقوم أقم معك .

(د) « للمكان : أى مدينة تعمل فيها أعمل أنا أيضا فيها .

وأى — فيما تقدم معربة ومضافة إلى اسم ظاهر ، وتعرب على حسب معناها فهي في :

(أ) مبتدأ ، لأنها وقعت على ذات .

(ب) مفعول مطلق لفعل الشرط ، لأنها وقعت على حدث .

(ج) في محل نصب على الظرفية ؛ لأنها وقعت على زمان .

(د) في محل نصب على الظرفية ، لأنها وقعت على مكان .

اقتران جواب الشرط بالقاء

الأمثلة ١

- ١ — من سعى إلى النجاح فسعيه محمود .
- ٢ — إن قدم إليك أحد معروفاً فقدم له الشكر والثناء .
- ٣ — من أفشى سرّ بلده للعدو فليس بأمين .
- ٤ — إن عصيت الله فلن تنال رضاه .
- ٥ — إن تذاكر دروسك فقد يخالفك النجاح .
- ٦ — إن تجتهد في عملك فما يقصر أحد في الثناء عليك .
- ٧ — من يجتهد أول العام الدراسي فسيسير في أيام الامتحان .
- ٨ — من أهمل في عمله فسوف يندم .

بالنظر إلى الأمثلة السابقة نجد جملاً شرطية تتكون كل جملة منها من أداة الشرط وجمتين هما: جملة الشرط والجواب . وإذا بحثنا جملة الجواب وحدها في كل مثال وحاولنا أن نجعلها تحمل محل جملة الشرط فإنه لا يمكننا ذلك . لأن الجواب في المثال رقم ١ جملة اسمية وأداة الشرط لا تدخل على الجملة الاسمية ، لذلك يجب أن تقرر جملة الجواب بالقاء لتربطه بأداة الشرط وتنفى التفكير عن الأسلوب . وذلك كما في قوله تعالى « وإن يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير » آية ١٧ الأنعام .

وكذلك إذا كان الجواب جملة فعلية فعلها مطلق كما في رقم ٢ وكقوله تعالى

« قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يُحببكم الله » آية ٣١ آل عمران . فقد اقترن الفعل « فاتبعوني » بالفاء لسكونه طليبا ، ولا تصلح الجملة لأن تكون شرطا . أو فعلها جامد كما في رقم ٣ وقوله تعالى « إن ترن أنا أقل منك مالا وولدا ففسى ربي أن يؤتيني خيرا من جنتك » . آية ٣٩ السكف . دخلت الفاء على الفعل « ففسى » لسكونه جامدا ، أو قرن الفعل « بلن » أو « قد » أو « ما » كما في الأمثلة ٤ ، ٥ ، ٦ وكما في قوله تعالى :

« وما تفعلوا من خير فلن تسكفوه » آية ١١٥ آل عمران .

وقوله تعالى : « فإن توليتم فما سألتكم من أجر » آية ٧٢ يونس .

وكذلك إذا قرن الفعل « بقَد » كقوله تعالى « قالوا إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل » آية ٧٧ سورة يوسف .

أو قرن بحرف تنفيس كقوله تعالى : « وإن خفتم عيلة فسوف يُغنيكم الله من فضله » آية ٢٨ التوبة ، وكالمثالين ٧ ، ٨ .

وحرف الفاء يجب ذكره في هذه المواضع * التي لا يصلح فيها الجواب لأن يكون شرطا كما في الأمثلة السابقة . فلا يصح إسقاطه . ولكن قد يضطر الشعراء بسبب ضرورة المحافظة على الوزن إلى إسقاطه كقول الشاعر :

مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا

والشرُّ بالشرِّ عند الله مثْلان (١٢)

(*) ظنها بعضهم بقوله : اسمة طليبة ومحامد . وبما ولن وبقَد وبالتنفيس

فجملته الجواب « الله يشكرها » وهي اسمية وقد جاءت بدون الفاء بسبب ضرورة الوزن الشعري .

وقول الآخر : ومن لا يزل ينقاد للغي والصبا
سئل على طول السلامة نادما

فجملته الجواب « سئل » جاءت مقرونة بحرف التنفيس ومع ذلك لم تقترن بالفاء وذلك بسبب ضرورة الشعر .

ويجوز أن تفي « إذا » الفجائية عن الفاء إن كانت الأداة « إن » والجواب جملة اسمية غير طلبية كما في قوله تعالى « وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون » آية ٣٦ الروم .

فجملته الجواب « هم يقنطون » وقد قرنت « إذا » الفجائية للربط بين الجملتين .

أحكام خاصة بجملتي الشرط والجواب

كل أداة من أدوات القسم الثاني تقتضي فعلين أولهما : يسمى الشرط والثاني يسمى الجواب أو الجزاء . ويكونان كما يلي حسب الترتيب التالي : —

١ — أن يكون الفعلان مضارعين فيجزمان لفظا بأداة الشرط كما في قوله تعالى : « وإن تمودوا نصد » آية ١٩ الأنفال .

وقوله تعالى : « وما تنفقوا من شيء في سبيل الله يوف إليكم وأنتم لا تظلمون » آية ٦٠ سورة الأنفال .

٢ — أن يكون الفعلان ماضيين فيبينان ويكونان في محل جزم (م ٢٩ — في قواعد العربية)

كقوله تعالى : « وإنْ عُدْتُمْ عَدَاَنَا » آية ٨ الإسماء .

وقال تعالى « إنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا » آية ٧ الإسماء .
إنْ ذَاكَ الطالبُ نَجَحَ آخِرَ الْعَامِ .

٣ - أنْ يَكُونَ فِعْلُ الشَّرْطِ مَاضِيًا وَلَوْ مَعْنَى وَالْجَوَابُ مُضَارَعًا كَمَا فِي
قَوْلِهِ تَعَالَى « مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ » آية ٢٠
الشورى . فَالْفِعْلُ الْمَاضِي مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَزْمٍ ، وَالْمُضَارِعُ مَجْزُومٌ .

وَكَقَوْلِكَ : مَنْ لَمْ يَرْحَمْ النَّاسَ يَعْاقِبْهُ اللَّهُ بِالْحَرَمَانِ مِنْ رَحْمَتِهِ .

٤ - أنْ يَكُونَ فِعْلُ الشَّرْطِ مُضَارَعًا مَجْزُومًا وَالْجَوَابُ مَاضِيًا . وَهَذِهِ
الصُّورَةُ الْآخِرَةُ هِيَ أضعفُ الصُّورِ كَمَا يَتَضَعُ مِنْ نِظَامِ التَّرْتِيبِ ائْتِصَابِي . وَخَصَّهُ
النَّحْوِيُّونَ بِالضَّرُورَةِ وَهُوَ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ مِثْلَ قَوْلِهِ ﷺ « مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيْمَانًا
وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ » .

وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى « إِنْ نَشَأْ نُنْزِلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ »
آية ٤ سورة الشعراء .

وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

مَنْ يَكْدُنِي بِسَيِّئٍ كُنْتُ مِنْهُ . . . كَالشَّجَابِينَ حُلَقَهُ وَالْوَرِيدِ (١٣) .

فَالشَّرْطُ مُضَارِعٌ وَهُوَ « يَكْدُنِي » وَالْجَوَابُ فِعْلٌ مَاضٍ وَهُوَ « كُنْتُ » .

وَإِذَا كَانَ الشَّرْطُ مَاضِيًا وَالْجَزَاءُ مُضَارَعًا جَازَ جَزْمُ الْجَزَاءِ وَرَفْعُهُ وَكِلَاهُمَا

حَسَنٌ . وَقَدْ تَقَدَّمَ أَمثلةُ الْجَزْمِ ، وَأَمَّا الْجَوَابُ الْمَرْفُوعُ فَمِثْلُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَإِنْ أَنَا خَلِيلُ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ . . . يَقُولُ : لَا غَائِبَ مَالِي وَلَا حَرِيمٍ (١٤)

فالشاهد في البيت « يقول » حيث جاء جواب الشرط مضارعا مرفوعا
وفعل الشرط ماضيا وهو « أتاه » .

وكقولك : من لم يتعود للذاكرة أول العام يودى به إهماله إلى الرسوب .
فعل الشرط « لم يتعود » ماض في المعنى لأنه قد نفى « بلم » والجواب « يودى »
مرفوع مع كونه جواب الشرط .

أما إذا كان فعلا الشرط والجزاء مضارعين لفظا ومعنى وجب الجزم « فيهما » .
ورفع الجزاء ضعيف كقول الشاعر :

يا أقرع بن حابس يا أقرع ٠٠ إنك إن تُصرع أخوك تُصرع (١٥)
فقد وقع جواب الشرط « تصرع » مضارعا مرفوعا وفعل الشرط مضارع .
وكان الواجب الجزم ، والرفع ضعيف . وهى هذا جاءت قراءة طلحة بن سليمان
في قوله تعالى « أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم فى بروج مشيدة » آية
٧٨ النساء فقد قرأ برفع جواب الشرط « يدرككم » مع أن الشرط فعل مضارع .

العطف بين الشرط والجواب أو بعدهما

* * *

(أ)

الأمثلة

قال تعالى : « وإن تبدوا ما فى أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيفقركم
لمن يشاء » . آية ٢٨٤ البقرة .

وقال تعالى : من يضل الله فلا هادي له ويذرهم في طغيانهم يعمهون .
آية ١٨٦ الأعراف

وقال الشاعر : فإن يهلك أبو قابوس يهلك ...
ربيع الناس والبلد الحرام (١٦)

ونأخذ بعده بذناب عيش . . . آجب الظهر ليس له سنام

الأمثلة (ب)

قال تعالى « إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ » .

من يهمل فيسرف . يمكن عرضة الرسوب آخر العام .

وقال الشاعر : ومن يقترب منا ويخضع نُؤوهِ . . .

ولا يخش ظمًا ما أقام ولا هضمًا (١٧)

وقال الشاعر : ومن لا يقدم رجله مطمئنة . . .

فَيُسَبِّحُهَا فِي مُسْتَوَى الْأَرْضِ يَزُولُ (١٨)

بالأمل في الأمثلة رقم أنجد أفعالا مضارعة فد أقرنت بالفاء أو « الواو »
وقد وقعت بعد جملة الجزاء وهذه الأفعال هي « فيفقر ، ويذرهم ، ونأخذ » هذه
الأفعال يجوز فيها ثلاثة أوجه إعرابية :

الأول : أعتبر « الفاء » « والواو » حرفي استئناف فالجملة بعدها مستأنفة ،
لذلك وجب رفع المضارع بعدها .

الثاني : اعتبار أن « الفاء السببية والواو المعية » والمضارع بعدها منصوب
« بأن » مضرة وجوبا مع مراعاة شروط نصب المضارعة بأن مضرة وجوبا بعد
« فاء السببية وواو المعية » .

الثالث : إعتبارهما حرفي عطف والمضارع مجزوم بعدها لمطفه على الجواب
المجزوم .

أما الأمثلة رقم ب فقد توسط الفعل المضارع المقترن « بالفاء أو الواو »
بين الشرط والجزاء فنجد الأفعال « ويصبر . فيصرف ، ويخضع ، فيثبتها »
يجوز فيها الأوجه الإعرابية الآتية : —

١ — اعتبار الفاء والواو من حروف العطف والأفعال بعدها مجزومة لأنها
معطوفة على فعل الشرط .

٢ — اعتبار الفاء السببية والواو للمعية فالأفعال منصوبة « بأن »
مضرة وجوبا .

ولا يجوز الرفع على الاستئناف لأنه لا يصح الاستئناف قبل استيفاء أداة
الشرط جملتها . فالفصل بينهما بالاستئناف هو فصل بكلام أجنبي بين كلام
يرتبط به بضمه ببعض ، أو بين كلام متصل لا يتم المعنى إلا بآصاله ؛ لذلك
امتنع الاستئناف .

(١) — (٢) — (٣) — (٤) — (٥) — (٦) — (٧) — (٨) — (٩) — (١٠) —

الحذف في الجملة الشرطية

* * *

يحذف فعل الشرط أو جواب الشرط أو الفعل والجواب معاً ، إن كان في أسلوب ما يشير إلى المحذوف .

أولاً : حذف جملة للشرط :

الأمثلة :

(أ) قال الشاعر : فطامها فليست لها بكفٍ
وإلاًَّ يعلُ مفترقك الحسامُ (١٩)

دع الكذب وإلاًَّ ينك عاقبه .

استمع نصيحتي وإلاًَّ ابتعدت عنك .

ثانياً : حذف جملة الجواب :

(ب) قال تعالى : « فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ مَسَلًا فِي السَّمَاءِ »
آية ٣٥ الأَنْفَام

أنت ظالم إن فعلت .

مستندم إن أغضبت والهديك :

ثالثاً : حذف الفعل والجواب .

(ج) من ينصرك فانصره ، ومن لا فلا .

بالتأمل في أمثلة المجموعة أ نجد أنه يجوز حذف ما علم من شرط إن كانت
الأداة « إن » مقرونة « بلا » .

فنجد في بيت الشاهد أنه حذف الشرط ؛ لأن الأداة « إن » وهي
مقرونة « بلا » . وأصل الكلام « وإلا تطلقها يعل » وهذا الحذف لا يجوز
إلا بعد ذكر كلام فيه من مادة الشرط المحذوف وقد ذكر الشاعر الجواب
وهو قوله « وإلا يعل » وكذلك باقى أمثلة المجموعة أ .

أما أمثلة المجموعة ب فقد حذف فيها الجواب وذكر الشرط وهو كثير .

ففي الآية الكريمة نجد جواب « فإن استطعت » محذوفاً لدلالة الكلام
عليه وتقديره « فافعل » .

ولا يجوز حذف الجواب إلا مع وجود الدليل عليه كما في باقى أمثلة
المجموعة ب .

أما مجموعة ج فقد حذف الشرط والجواب معاً ، لوجود ما يدل على ذلك .
والأسلوب « ومن لا ينصرك فلا تنصره » .

اجتماع الشرط والقسم

* * *

الأمثلة :

- ١ — إن أديت واجبك والله أضاعف لك الأجر .
 - ٢ — إن أحسنت إلىَّ والله فأنت أهل لذلك .
 - ٣ — إن اتبعت نصيحة أستاذك وأبيك تنجح .
 - ٤ — وربك إن احترمت إخوانك لأكرمك .
 - ٥ — والله إن ذا كرت دروسك لتنجحن .
 - ٦ — وحققك إن ذا كرت دروسك لقد نجح أخوك .
 - ٧ — والله إن اجتهدت في عملك إن الله اوفقك .
 - ٨ — تالله إن سافرت اليوم إني لاحق بك غداً .
 - ٩ — وأبيك إن سافرت اليوم لمساfer معك .
 - ١٠ — وعزتك عندى إن اجتهدت في عملك ما أبخسك حقك . أو : لا أبخسك .
أو : إن أبخسك .
 - ١١ — والله إن اجتهدت في عملك ما أستاذك ينقصك . أو : لا ينقصك .
أو : إن ينقصك .
- الشرط والقسم كل واحد منهما يحتاج إلى جواب . وجواب الشرط يكون مجزوماً إذا كانت الأداة جازمة ويكون مقترناً بالفاء في مواضع تقدم ذكرها .

وجواب القسم يخالف هذا ، فإذا اجتمع الشرط والقسم في تركيب واحد جعل الجواب للمتقدم منهما وحذف جواب للتأخر لدلالة جواب الأول عليه .

ففى الأمثلة الثلاثة الأولى من المجموعة السابقة نرى أن الشرط هو المتقدم والقسم هو المتأخر ؛ لذلك جعل الجواب للشرط وجاء مجزوماً كما فى المثال الأول ، ودخلت الفاء على جملة الجواب فى المثال الثانى لأنها اسمية وجُمِلت جواباً للشرط ؛ لذلك اقترنت بالفاء .

أما إذا كان القسم هو المتقدم وقد تأخر عنه الشرط فيجعل الجواب للقسم . وترد جملة جواب القسم على صورة متعددة حين يستغنى بها عن جواب الشرط :

١ — إن كانت فعلية فعلها مضارع مشتقاً ، أكدت باللام والنون كما فى المثالين الرابع والخامس من المجموعة السابقة .

٢ — وإن كانت فعلية مصدرية بـاض ، اقترنت (باللام وقد) كما فى المثال السادس .

٣ — وإن كانت جملة جواب القسم اسمية اقترنت « بـان واللام » أو « إن » وحدها ، أو اللام وحدها كما فى المثالين السابع والثامن والتاسع .

٤ — وإن كانت فعلية منفية فتغنى « بـما . إن ، لا » كما فى المثال العاشر .

٥ — وإن كانت اسمية فتغنى « بـما ، إن ، لا » كما فى المثال الحادى عشر .

أما إذا تقدم على الشرط والقسم .. ذو خبر كاسم إنَّ والمبتدأ جعل الجواب للشرط مطلقاً حتى مع تأخره فتقول : محمد إنَّ حضر والله عندى اليوم أكرمته . فقد تقدم مبتدأ وبعده أتى الشرط ثم القسم فجعل الجواب للشرط وجاء مجزوماً ، أما قولنا « محمد والله إنَّ حضر عندى أكرمته » فقد تقدم ذو خبر وأتى بعده

الانسـم ثم الشرط ، ومع ذلك جمل الجواب للشرط مع أنه هو المتأخر عن القسم
وجاء الجواب مجزوماً ، وذلك بسبب أنه تقدم عليهما ذو خبر فحصل الجواب
للشرط حتى مع تأخره .

وبعض النحويين يجعل الجواب للشرط مطلقاً عند اجتماعه مع القسم حتى
وإن لم يتقدم عليهما ذو خبر كما في قول الشاعر :

لئن مُنيتَ بنا عن غِبِّ معركةٍ

لا تُلفنا عن دماء القوم كَنَتِفِلُ (٢٠)

فلام « لئن » موطنة لقسم محذوف والتقدير : والله لئن « و : إن » شرطية
وجوابها « لا تلفنا » وهو مجزم محذوف الياء ، ولم يجعله جواباً للقسم المتقدم الذي
لم يتقدم عليه ذو خبر . ولو جعله جواباً للقسم لأثبت الياء في « لا تلفينا » لأنه
مرفوع .

* * *

أدوات الشرط غير الجازمة

منها :-

١- لو .

٢- أمّا .

٣- لولا . لوما .

٤- إذا .

٥- كلما .

حول الشواهد .

١--لو

الأمثلة : (١)

- ١ - قال تعالى : « وَدُّوا لَوْ تُدْرِكُهُمْ فَيُدهِنُونَ » آية : ٩ القلم
٢ - قال تعالى : « يودُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يَعْمُرُ أَلْفَ سَنَةٍ » آية ٩٦ البقرة

(ب)

لو أخلص كل إنسان في عمله اتقدم الوطن .

لو اتحد العرب لخافهم الأعداء واحترمهم الأصدقاء .

إذا تأملنا الأمثلة السابقة مجموعة أ وجدنا أن (لو) تكون مصدرية وعلامتها :
صفة وقوع « أن » المصدرية موقعها وأكثر وقوعها في هذه الحالة يكون بعد
« ود » أو « يود » كما في الآيتين السكريتين الأولى والثانية .

أما المجموعة رقم ب « فلو » فيها شرطية ولكنها غير جازمة ولا بد لها
حيث أن من جملتين : أولاهما جملة الشرط والثانية جملة الجزاء ، ويقول عنهم النحويون :
إنها حرف امتناع لامتناع « أي : امتنع حصول الجواب لامتناع حصول الشرط »
وتكون جملتها الشرطية على الصور التالية :

- ١ - يكون فعل الشرط فيها ماضيا في اللفظ والمعنى وهو الأغلب كقوله
تعالى : (ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرتُ من الخير وما مسنى السوء)
آية ١٨٨ . الأعراف .

وكقولك : لو راعى كل مصرى حق وطنه عليه لتقدمت البلاد .

- ٢ - أن يكون فعل الشرط ماضيا لفظا ومستقبلا في المعنى كقوله تعالى :

« وَلِيُخْشِيَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ »

آية (٩) النساء

والتقدير : لو يتركون ، لأن الفعل لو بقي على مضيه لفسد المعنى لاستحالة

الخوف بعد موتهم .

وقول الشاعر :

ولو أن ليلى الأخيلىة ماتت . . . على ودوني جندل وصفائح

لسلمت تسليم البشاشة ، أوزقا . . . إليها صدى من جانب القبر ضائح (١)

التقدير : لو ثبت تسليم ليلي .

فقد وقع فعل الشرط ماضيا في اللفظ ولكنه مستقبل في معناه وهو قليل .

٣ — أن يكون فعل الشرط مضارعا ولكنها تقاب معناه إلى الماضي

كقول الشاعر : رهبانٌ مدينٌ والذين عهدتهم . . . ييكون من حذر العذاب قعودا

لو يسمعون = كما سمعت = كلامها . . . خرّ والعزة ركعا وسجودا (٢)

فقد وقع المضارع « يسمعون » بعد « لو » فصرفت معناه إلى المضي فهو في

في معنى (لو سمعوا) .

وكقوله تعالى « لو يطيعكم في كثير من الأمر لَعَينتم »

أى : لو أطاعكم . . .

جواب « لو »

لابد « لو » من جواب . وجوابها : إما فعل ماض ، أو مضارع منفى

(بلم) وإليك البيان :

١ - ماضٍ مثبت :

قال تعالى (لو نشاءُ جعلناه حُطاما) آية ٦٥ الواقعة

وقال تعالى (لو نشاءُ جعلناه أجاجا) آية ٧٠ الواقعة

يلاحظ أن اقتران جواب (لو) الماضى المثبت باللام أكثر من تركها وتسمى (لام) جواب الشرط . فالآية الأولى قرن فيها الجواب باللام (جعلناه حُطاما) لأنه ماضٍ مثبت ، لذلك يكثر اقترانه باللام .

أما الآية الثانية فلم يقترن فيها الجواب باللام (جعلناه أجاجا) وهو أقل من الأول .

٢ - أما جواب (لو) الماضى المنفى (بما) فاقتترانه باللام قليل كما في

قوله تعالى : (ولو شاء ربك ما فعلوه) . فلم يقترن الجواب (ما فعلوه) باللام لكونه ماضيا منفيا (بما) .

أما قول الشاعر : ولو نعطى الخيـارَ لما افترقنا . . .

ولكن لا خيارَ مع اللـيـلى

فقد اقترن جواب (لو) الماضى المنفى

(بما) باللام وهو قليل .

٣ - وإذا كان الجواب مضارعا منفيا (لم) لم تصحبه اللام كما في قولك :

لو أعطيت المحتاج لم أمتن .

رأينا مما تقدم من الأمثلة أن (لو) الشرطية تختص بالفعل فلا تدخل على

الاسم كما أن (إن) الشرطية كذلك . لكن تدخل (لو) على (أن) واسمها

وخبرها كما في البيتين السابقين :

ولو أن ليلي الأُخيلية سلّمت . . .

قد ولي (لو) أن واسمها وخبرها . فقال النحويون في تخريج هذا : إنَّ (أن) ومعمولها في تأويل مصدر : إما فاعل انفعّل محذوف والتقدير : ولو ثبت تسليم ليلي . فقد ولي (لو) في هذه الحالة انفعّل . أو يكون على تأويل : مبتدأ والتقدير (ولو تسليم ليلي حاصل) وفي هذه الحالة يكون قد زال اختصاصها بالجملة الفعلية ودخلت على الجملة الاسمية وهو مذهب سيبويه .

* * *

٢-أما

١ — قال تعالى : « فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَهْزِرْ ، وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ »
آية ٩ ، ١٠ الضحى
دخل الطلاب الامتحان . أما محمد فنجح . وأما على فلم يوفق ...
أما الطالب فتؤدب .

٢ — قال تعالى : (فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ)
آية ١٠٦ آل عمران

وقال الشاعر : فَأَمَّا الْقِتَالُ لَا قِتَالَ لَدَيْكُمْ . . . ولكن سِرْ أَيْ عَرِضِ الْمَوَاقِبِ (٣)
إذا تأملنا الأمثلة السابقة وجدنا أن (أمّا) فيها حرف شرط — ولكنها ليست موضوعة له — بل نائبة عن أداة الشرط (مهما) وفعله (يكن) ويدل على

هذا مجيء الفاء بعدها . ولا يصح أن تكون الفاء في قوله تعالى (فأما اليتيم فلا تقهر) للعطف ؛ لأن الفعل لا يعطف على مفعوله فلا يصح عطف (فلا تقهر) على (اليتيم) . وكذلك تدل (أمّا) على التفصيل لذكر التسميم بعدها ، فهي حرف تفصيل غالباً وشرط دائماً ، وإعراب الجملة الموجودة فيها (أمّا) في قولك :

(أما للطالب فاجتهد) : (أما) نائبة عن (مهما يكن من شيء) . الطالب : مبتدأ (فاجتهد) الفاء داخلة على جواب اسم الشرط المحذوف الذي نابت عنه (أما) والأصل أن تدخل الفاء على المبتدأ ، ولكنها أخرت عنه إلى الخبر . و (مجتهد) خبر المبتدأ ، والجملة الاسمية في محل جزم جواب (مهما) .

وقد رأينا أن (الفاء) ملتزمة بالذكر لا يجوز حذفها ، لأنها للربط . ولكن يجوز حذفها إذا دخلت على مقول محذوف فيقلب حذفها معه حتى قيل إن هذا يكثر كما في قوله تعالى (فأما الذين أسودّت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم) والأصل : فيقال لهم (أكفرتم) .

وقد سمع حذفها على قلة في النثر دون أن يتضمن الكلام قولاً محذوفاً كما في الحديث (أمّا بعدُ ما بال رجال يشترطون شروطاً ليست في كتاب الله) فورد (ما بال) بحذف الفاء ، والأصل (فما بال) .

أما الشعر فيمكن فيه حذف الفاء من جواب (أمّا) دون أن يتضمن الكلام قولاً محذوفاً :

كما في قول الشاعر :

فأما القتالُ لا قتالَ لديكم . . . ولكن سيراً في عراض المواقبِ

فقد حذف الفاء من قوله (لا قتال) الواقع جواباً (لا أمّا) مع أن الكلام

ليس على تضمن قول محذوف ، وذلك في ضرورة الشعر . والأصل (فلا قبال) .
وأصل هذه الفاء أن توضع في صدر الجواب أى تقع بعد (أما) مباشرة
ولكنهم (كروها أن تلى الفاء أما) لذلك أخرت الفاء ودخلت على ما بعد (أما)

* * *

٣-- لولا ولوما

الأمثلة : (١)

قال تعالى : « يقول الذين استضعفوا للذين استكبروا لولا أنتم لسكننا المؤمنين »
وقال تعالى : « ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكا منكم من أحد أبدا »
لو ما العلم ما عرفت الأمراض التي تفتك بالإنسان .

(ب)

قل تعالى : « وقال الذين لا يرجون لقاءنا لولا أنزل علينا الملائكة أن نرى ربنا »
آية ٢١ الفرقان

وقل تعالى (لو ما تأتينا بالملائكة) :

لولا تؤدى حقوق والديك . لولا اجتمعت في دراستك .

لو ما تجهد في عملك . لو ما دافعت عن بلادك .

هل تعبد الله وتخلص في عملك .

ألا تفعل الخير .

ألا تقدم النصيحة للمحتاج .

إذا تأملنا أمثلة المجموعة أ وجدنا أن «لولا ولوما» فيها حرفاً امتناع لوجود
فقد دلّا على امتناع حصول جوابهما لوجود الشرط ، فقد امتنع في الآية الأولى
إيمان المستضعفين لوجود الذين استكبروا ، وهكذا باقى الأمثلة .

وفي هذه الحالة يختصان بالجل الاسمية ويكون ما بعدها : مبتدأ خبره محذوف
وجوبا ، ولا بد لهما من جواب . وحكم جوابهما في الافتراق باللام والتجرد منها
كحكم جواب «لو» .

وقد يحذف لدليل يدل عليه كقوله تعالى «ولولا فضل الله عليكم ورحمته وأن
الله تواب حكيم» تقدير الجواب «لهلكتم» .

وأصل الكلمتين «لو» ركبت معها «لا» و(ما) . فصارت (لولا) (لوما) .

أما أمثلة المجموعة ب فنجد ما يدلان على التحضيض (وهو : الطلب بحث
ولازعاج) فيختصان حينئذ بالجل الفعلية .

فإذا قصدنا بهما التوبيخ كان الفعل بعدها ماضيا نقولك :
لولا ذا كرت دروسك ، لوما دافعت عن وطنك .

أما إذا قصدت الحث على الفعل كان مستقبلا كقوله تعالى : (فلولا ننفر
من كل فرقة منهم طائفة ليتقوا في الدين) .

والتقدير (لينفر) ومعناه : الحث على الخروج لطلب العلم ، ويشارك في
إفادة التحضيض بعض الأدوات الأخرى مثل :
هلا . ألا . ألا وقد تقدمت الأمثلة الدالة على ذلك .

وقد تدخل أدوات التحضيض على الاسم ويكون إعرابه حينئذ مفعولا

لفعل مضمر . كقوله صلى الله عليه وسلم (فها بکرا تلاعبها وتلاعبک) (فبکرا)
الواقعة بعد (هلا) مفعول لفعل محذوف والتقدير (هلا تزوجت بکرا) وقول
الشاعر : الآن بعد لجاجی تندحونى . : هلا التقدّم والقلوب صحاحُ
فالشاهد: (هلا التقدّم) حيث ولى أداة التحضيض اسم مرفوع فأعرب فاعلا
لفعل محذوف ؛ لأن أدوات التحضيض لا تدخل إلا على الأفعال .
وقول الآخر :

تندون عقر الایب أفضل مجدکم .

بى ضو طرى لولا السکى المقنما (٤)

فالسکى : مفعول بفعل محذوف والتقدير (لولا تندون السکى المقنم) .
ويجوز أن يكون الاسم الواقع بعد أداة التحضيض معمولا لفعل مظهر مؤخر
كقوله تعالى :

(ولولا إذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا أن نتکلم بهذا) فلولا بمعنى (هلا) (وإذا)
متعلقة بقلتم . وجملة إذ سمعتموه فى محل جر بإضافة (إذا) إليها والتقدير : لولا قلتم
إذ سمعتموه .

٤ — إذا

(١)

قل تعالى « فالتقاها فإذا هى حیة نسی » .

(ب)

قل أبو ذؤیب :

والنفس رغبة إذا رغبتہا . . . وإذا تردّ إلى قليل تنفع

(ج) وقال الشاعر :

استغن ما أغناك ربك بالنفى . . وإذ تُصنِّكَ خصاصة فتجمل

إذا : فى الآية الأولى حرف ، ومعناها (المفاجأة) وحينئذ تختص بالجلل الامية
ولا جواب لها .

وفى الشاهد — تجد إذا — ظرفا للزمان المستقبل وضمن معنى الشرط .
وحينئذ تختص بالدخول على الجمل الفعلية .

ودخولها على الماضى كثير ، والمضارع قليل كما ترى فى (ب) ولا تستعمل
إذا — إلا عند التحقق من وقوع الشرط . ولهذا غلب استعمال الماضى معها .
أما إن — فتستعمل عند عدم الجزم بوقوع الشرط .

أما إعرابها : فهى ظرف زمان فى محل نصب ، والعامل فيها جوابها ، وفعل
الشرط بعدها فى محل جر بالإضافة إلى — إذا .

وهذا معنى قول النجاة إن : إذا — ظرف لما يستقبل من الزمان خافض
لشرطه منصوب بجوابه .

والشاهد فى ج قد يحزم بها فى الشعر خاصة .

هـ — كلما

قل تعالى .

(كلما دخل عليها زكريا المحراب ، وجد عندها رزقا) ٣٧ آل عمران .

وقال تعالى: (كَلِمَاتٍ أَمَةٌ لَعَنَّتْ أَوْخَسَهَا). الأعراف ٣٨

وقال تعالى: (كَلِمَاتٍ أَوْ قَدُوا، نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْقَاهَا اللَّهُ). الأئمة ٦٤

إذا نظرت إلى الآيات السابقة وجدت:

(أ) كَلِمَاتٍ - ظرف للاستمرار والتكرار . فكلما تكرر الشرط .
استمر وتكرر الجواب .

(ب) لا يليها إلا الماضي .

(ج) من الخطأ تكرار (كلما) مع الجواب ، فلا تقل :

(كلما رأيت فقيرا كلما عطفت عليه) .

حول الشواهد «نواصب المضارع»

* * *

قائله : حسان بن ثابت .

١ - المعنى :

يهددم الشاعر ويتوعددهم بحرب طاحنة يذوقون فيها الخزي والشدة حتى
أن العاقل يشيب من هول ما يرى .

الإعراب :

إذن - حرف جواب وجزاء مبني على السكون ، والله - الواو حرف قسم
وجر وانفطز الجلالة مقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة ، والجار والمجرور متعلق
بفعل قسم محذوف ، نرميهم - نرمى فعل مضارع منصوب بإذن وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن ، هم - ضمير مفعول به .

الشاهد :

(إذن والله نرميهم) حيث نصب الفعل المضارع بإذن مع وجود الفصل
بينهما بالقسم ، وذلك جائز .

القائل : عبد الله بن قيس الرقيات .

٢ - المعنى : ينتظر الشاعر ما بعدته به رقية ويذكرها به ، ومعنى « مختلس »
أخذ الشيء خطفاً .

الإعراب :

(كي) حرف تعليل مبنى على السكون : « لتقضي » اللام : للتعليل مؤكدة « لكى » .

(تقضى) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد حرف التعليل وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الياء للضرورة ويا المتكلم مفعول أول « ما » اسم موصول مفعول ثان لتقضي .

والشاهد : « كي لتقضي » فإن وقوع الكلام بعد « كي » دليل على أنها قد لا تكون مصدرية والمضارع نصب بأن مضمرة .

القائل : جميل بن معمر الطبرى .

٣ - المنى : يحدث الشاعر مخاطبة قائلاً : إنك تطغى كل الناس لسانك أى تزين لهم وتخدعهم بالثناء والمدح .

الإعراب :

(كيا) كي حرف تعليل وجز ، وما زائدة وقيل : حرف مصدرى « أن » حرف مصدرى ونصب « تخر » فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وتخدعاً . الواو : حرف عطف . تخدع : فعل مضارع معطوف على تخر والألف للإطلاق .

والشاهد : إظهار « أن » بعد كي يعين أن تكون (كي) حرف تعليل .

لم يلم قائل هذا البيت

٤ - المعنى :

أردت أن تذهب بالقرب من مريعا ليس فيها ماء وتتركها في صحراء خالية من السكان « والشئ » الجلد الذي تحرق .

الإعراب :

أردت فعل وفاعل « لكيا » اللام حرف تمايل وجر (وكى) يجوز أن تكون حرف تعليل مؤكدة اللام ويجوز أن تكون مصدرية مؤكدة « بأن » : وما حرف زائد « أن » حرف مصدرى ونصب فإن كانت كي حرف مصدرى فإن مؤكدة لها « تطير » فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره : أنت .

الشاهد : « لكيا أن تطير » يجوز في كي أن تكون مصدرية فتكون « أن » مؤكدة لها وذلك لأن لام التعليل تقدمت عليها ، ويجوز أن تكون كي تعاليلية مؤكدة للام لوجود « أن » بعدها .

القائل : علباء بن أرقم الشكري

٥ - المعنى :

يصف الشاعر هذه المرأة بأن لها وجها جميلا وعنقا طويلا كأنها ظبية تمد عنقها إلى شجر أخضر تقتطعه .

الإعراب : « كَأَنَّ » الكاف حرف جر وتشبيه « أَنْ » زائدة « ظبية »
مجرورة بالكاف وعلامة جرهما الكسرة .

الشاهد : « كَأَنَّ ظبية » في رواية من جر ظبية حيث وقع فيه « أَنْ »
زائدة بين الكاف ومجرورها وهو ظبية فلم تعمل « أَنْ » شيئاً .

القائل : المسيب بن علس .

٦ - المعنى :

يتوعد الشاعر أعداءه ويقسم أنه لو النقي بهم لأذاقهم سوء والهوان في
يوم لا يستطيعون نسيانه مما أصابهم فيه .

الإعراب :

« أقسم » فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر « أَنْ » حرف زائد « لو »
حرف شرط غير جازم « التقينا » فعل ماض وفعاله والجملة لا محل لها
شرط « لو » .

الشاهد : « أقسم أن لو » حيث وقعت « أَنْ » زائدة بين فعل القسم ولو .

٧ - لم يعلم قائله :

المعنى : يطلب الشاعر من صاحبيه أن يبلغا سلامه إلى محبوبته أسماء ولكن
في خفية بعيداً عن أعين الرقباء .

الإعراب :

« أن » حرف مصدرى مهمل (تقرأن) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون وألف الاثنين فاعل .

والشاهد : « أن تقرأن » حيث أهملت (أن) المصدرية عند قوم من العرب عن العمل فلم تعمل النص في الفعل المضارع بعدها ، ومن العجيب أنه أعمل (أن) في عجز هذا البيت .

هذا البيت لم يعلم قائله :

٨ - الإعراب :

يقول الشاعر : إنه سوف يتقلب على الصواب التي تعترض طريقه متسلحاً بالعمل الجاد والصبر حتى يحصل على ما يتمناه ويطلبه .

الإعراب :

اللام : واقعة في جواب قسم مقدر و « أمتسهل » مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد والفاعل ضمير مستتر وجوبا « الصعب » مفعول به منصوب « أو » حرف بمعنى « إلى » « أدرك » فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد « أو » وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

والشاهد : « أو أدرك » حيث نصب المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد « أو » التي بمعنى حتى التي بمعنى إلى .

القائل : زياد الأصم .

٩ - المصن

يقول الشاعر إنه إذا غضب على قوم رماهم بالشدائد والمصائب حتى يعودوا إلى الصواب .

إعراب الشطر الثاني :

« كسرت » فعل ماض وفاعل « كسرتها » كسب مفعول به منصوب ،
والهاء مضاف إليه والجملة لا محل لها جواب « إذا » وجملة إذا وشرطها وجوابها
في محل نصب خبر « كان » « أو » حرف بمعنى « إلا » ، « تستقيم » فعل
مضارع منصوب « بأن » مضمرة وجوبا بعد « أو » التي بمعنى « إلا » والألف
للإطلاق ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره « هي » يعود إلى قناة القوم .

والشاهد : « أو تستقيم » حيث نصب الفعل المضارع « بأن » مضمرة وجوبا
بعد « أو » التي بمعنى « إلا » .

١٠ - القائل : أبو النجم العجلي (الفضل بن قدامة)

المعنى : « عتقا » ضرب من السير « فسيحا » مريحا « سايان » هو
عبد الملك بن مروان : بحث الشاعر ناقته أن تسير بسرعة حتى يصل إلى سايان
فيجد المطاء الجزيل في رحابه .

الإعراب :

« يا » حرف نداء « ناق » منادى مرخم « سيرى » فعل أمر مبني على

حذف النون وياء المخاطبة فاعل « عنقا » مفعول مطلق « فتديجا » صفة « لغنق »
إلى سليمان جار ومجرور متعلق « بسيرى » فتستريحا « الفاء للسببية » نستريح
فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية والألف للإطلاق
والفاعل ضمير مستتر.

والشاهد : « فتستريحا » حيث نصب المضارع « بأن » مضمرة وجوبا بعد
فاء السببية في جواب الأمر .

لم يعلم قائل هذا البيت .

١٢ - المعنى

يارب وقفنى حتى لا أميل عن طريقة الساعين فى خير طريق .

الإعراب :

« رب » منادى بحرف نداء محذوف وقد حذف ياء التكلم اجتزاء بكسر
ما قبلها « وقفنى » وفق : فعل دعاء وفاعله ضمير مستتر ، والنون للوقاية والياء
مفعول « فلا » الفاء للسببية « ولا » نافية « أعدل » فعل مضارع منصوب بأن
مضمرة وجوبا بعد فاء السببية ، وفاعله ضمير مستتر وجوبا .

والشاهد : فلا أعدل : حيث نصب المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد فاء
السببية الواقعة فى جواب الدعاء .

١٢ - لم يعلم قاتل هذا البيت :

الإعراب:

يا : حرف نداء « ابن » منادى « الكرام » مضاف إليه « ألا » أداة
عرض « تدنو » فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر « فتبصر » الفاء للسببية تبصر :
فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية وفاعله ضمير مستتر .

والشاهد : « فتبصر » حيث نصب المضارع بأن مضمرة وجوبا لوقوعه في
جواب العرض .

١٣ - الإعراب :

« كنت » كان فعل ماض ناقص والتاء ضمير اسمها « مع » ظرف متعلق
بمجدوف خبر كان ، هم مضاف إليه « فأفوز » فعل مضارع منصوب بأن مضمرة
وجوبا بعد فاء السببية والفاعل ضمير مستتر وجوبا .

والشاهد : فأفوز : حيث نصب الفعل المضارع « بأن » مضمرة وجوبا بعد
فاء السببية الواقعة في جواب التمتي .

١٤ - المعنى : الطغيان - مجاوزة الحد في الشيء .

الإعراب:

« لا تطغوا » لا ناهية - تطغوا : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية والواو

فاعل « فيه » جار ومجرور متعلق بالفعل « فيحل » الفاء للسببية « يحل » فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية « عليكم » جار ومجرور متعلق بالفعل « غضبي » فاعل .

والشاهد : « فيحل » حيث نصب المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية الواقعة في جواب الهمى .

القائل : دهمار بن شيبان التمرى . ونسب إلى : الأعشى ، كما نسب لغيره : انظر الدهر اللوامع ٩/٢ .

١٥ - المعنى : أندى ، أفعل من الندى وهو بعد الصوت . يقول لها : ارفعى صوتك بالنداء وأرفع صوتى كذلك حتى يكون الصوت قوياً ويصل إلى مكان بعيد .

الإعراب:

« فقلت » فعل وفاعل « ادعى » فعل أمر وياء المؤنثة المخاطبة فاعله « وأدعو » الواو للمعية ، أدعو : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد واو المعية .
والشاهد : « وأدعو » : حيث نصب الفعل المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد واو المعية الواقعة في جواب الأمر .

القائل : أبو الأسود الدؤلى

١٦ - الإعراب:

« لا » ناهية « تنه » فل مضارع مجزوم بلا الناهية وفاعله ضمير مستتر وجوبا

تقديره «أنت» «عن خلق» جار ومجرور متعلق بـ «وتأتى» الواو للمعية تأتى فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد واو المعية والفاعل ضمير مستتر وجوباً .

والشاهد : «وتأتى» حيث نصب المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد واو المعية الواقعة فى جواب النهى .

القائل : الخطيئة

١٧ - الإعراب :

« ألم » الممزة للاستفهام التقريرى ، لم حرف نفي وجزم «أك» فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون النون المحذوفة للتخفيف واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا «جارك» جار خبر «أك» والضمير مضاف إليه «ويكون» الواو للمعية ، يكون فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد واو المعية .

والشاهد : «ويكون» حيث نصب المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد واو المعية المسبوقة بالاستفهام .

القائل : امرؤ القيس .

١٨ - المعنى :

قفا : خطاب للآخرين والمراد الواحد ، بسقط اللوى : منقطع الرمل ، والدخول وحول : موضعان .

الإعراب : « قفا » فعل أمر والألف فاعل « نيك » فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر والفاعل ضمير مستتر وجوبا .
والشاهد : « نيك » حيث جزم المضارع في جواب الأمر وذلك لأنه خلا عن الفاء وقصد به الجزاء .

١٩ - القالل : عمرو بن الإطابة الخزرجي الأنصاري ، وقبل البيت يقول :

أبت لي عتني وأبي إهابي وأخذني الحمد باليمن الربيح
 وإجشامي على المكروه نفسي وضربني هامة البطل المشبح
 وقولي كلما جشأت وجاشت مكانك تحمدي أو تستريحي
 لا أدفع عن مآثر صالحات وأحي بعد عن عرض صحيح

وفي الدرر أن معاوية رحمه الله يوم صفين قد هم بالفرار فما منعه إلا هذه الأبيات .

المعنى : جشأت : ثارت ونهضت . جشت : غشت من الغثيان .

يخطأ بنفسه ويقول لها : اثبتى على ما أنت عليه ولا تنثوري بحمدك الناس ويشكروا لك ثباتك ، ويهدأ ما بك من فزع واضطراب .

الإعراب : « مكانك » اسم فعل أمر بمعنى : اثبتى والكاف حرف خطاب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت « تحمدي » فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر باسم الفعل وعلامة جزمه حذف النون وياء الخطبة فاعل .

والشاهد : تحمدي : حيث جزم بحذف النون لكونه واقعا في جواب الأمر ، والأمر بغير صيغة الفعل ، وهو : مكانك . ومعناه : اثبتى .

٢٠ - القائل : ميسون بنت بحدل زوج معاوية ، وهي أم يزيد وكانت بدوية ففسرى عليها معاوية ونقلها في الحضر فضاقت وتألمت . فقال لها معاوية : أنت في ملك عظيم وما تدرين قدره ، فأنشدت لما اشتد بها الوجد والحنين :

لَبِيتُ نَحْفَقُ الْأَرْوَاحُ فِيهِ . . أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مَنِيْرِ

المعنى : الشغوف : جمع شَفٍ بكسر الشين أو فتحها ثوب رقيق يمكن رؤية ما تحته . والعبادة : رداء من الصوف . فكأنها تقول : أنا أرضى بالحياة الخشنة وأفضلها على الحياة السهلة ما دمت بين عشيرتي ومع من أحب .

الإعراب:

« ولبس » مبتدأ « عبادة » مضاف إليه « تقر » الواو للمطف تقر : فعل مضارع منصوب « بأن » مضمرة جوازا بعد الواو العاطفة على اسم خالص من التقدير بالفعل وهو « لبس » « عيني » فاعل تقر ، وياء المتكلم مضاف إليه « أحب » خبر المبتدأ « لبس » .

الشاهد : « وتقر » حيث نصب الفعل المضارع بأن مضمرة جوازا بعد واو العطف التي سبقها اسم خالص من التقدير بالفعل وهو : لبس المعطوف عليه .

٢١ - القائل : أنس بن مدركة الخثعمي

المعنى : سليكا : هو اسم رجل قتله الشاعر ، أعتقه : عقل القليل : أدى دية . عافت : امتنعت عن الذهاب إلى الماء . يشبه الشاعر حاله عندما قتل سليكا (م ٢١ - في قواعد العربية)

ثم دفع ديقه بحال الراعى يضرب الثور عندما تمتنع إناث البقر عن الذهاب إلى الماء لتشرب . والجامع تعاق الضرر بكل منهما لينتفع غيره .

الإعراب : « إني » حرف توكيد ونصب والياء اسمه « قتل » الواو للعطف « قتل » معطوف على اسم إن وياء المتكلم مضاف إليه فاعل « سايكا » مفعول به لقتل « ثم » حرف عطف « أعقله » فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازا بعد ثم العاطفة على اسم خالص من التقدير بالفعل وهو « قتل » .

الشاهد : ثم « أعقله » حيث نصب الفعل المضارع بأن مضمرة جوازا بعد ثم التي للعطف المسبوقه باسم خالص من التقدير بالفعل وهو « قتل » للمعطوف عليه .

٢٢ - القائل . لا يعلم قائله .

المعنى : توقع : انتظار . معتر : فقير محتاج . أوثر : أختار وأفضل .
إربا : غنى ، وهو مصدر : أرب . ترب : فقر . وهو مصدر : ترب .

يقول الشعر : لولا أنى أرتقب سؤال المحتاج فأعطيته حاجته ما كنت
أوثر الغنى على الفقر . وانظر معنى آخر فى الدرر اللوامع ١١/٢ وشرح الخضرى
١٨٣/٢ .

الإعراب : لولا حرف يقتضى امتناع الجواب لتحقيق الشرط : توقع « مبتدأ ، والخبر محذوف وجوبا « معتر » مضاف إليه من إضافة المصدر لمفعوله « فأرضيه » الفاء حرف عطف : أرضى - فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازا بعد الفاء العاطفة والفاعل ضمير مستتر وجوبا والهاء ضمير مفعول به .

الشاهد : (فأرضيه حيث نصب الفعل المضارع بأن مضمرة جوازا بعد الفاء العاطفة على اسم خالص من التقدير بالفعل الذى سبقها وهو « توقع » والتقدير : لولا توقع معتر يارضأى إياه .

٢٣ — القائل : طرقة بن العبد .

المعنى : الزاجرى : هو الذى يزجرنى ويمنعنى — الوغى : القتال — ينكر على من يلومه فى حضور الحرب وافتحامها ، وينصحه بالدعة والراحة ، بأن هذا لا يضمن له البقاء والخلود .

الإعراب:

« ألا » أداة تنبيه « أيهذا » منادى بحرف نداء محذوف ، « ها » حرف تنبيه و « ذا » اسم إشارة نعت « لآى » مبنى على السكون فى محل رفع ، « الزاجرى » بدل أو عطف بيان من اسم الإشارة ، وياء المتكلم مضاف إليه ، من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله « أحضر » فعل مضارع منصوب بأن محذوفة والفاعل ضمير مستتر .

والشاهد : أحضر « حيث نصب الفعل المضارع بأن محذوفة فى غير موضع من المواضع التى تحذف فيها وجوباً أو جوازاً ، والذى حسن هذا وجود « أن » فى البيت بعدها فى قوله « أن أشهد » . ورواية البصريين بالرفع ، والكوفيون بالنصب ولعل (أن) سقطت فى الشاهد لإقامة الوزن .

حول الشواهد « جوازم المضارع »

* * *

١ - القائل لا يعلم

الإعراب :

« من » اسم شرط جازم « لم » حرف نفى « يؤذبه » فعل مضارع مجزوم
« بمن » « الجميل » فاعل وجواب الشرط جملة « ففى عقوبته .. » .

الشاهد : هو صحة وقوع « لم » بعد « من » الشرطية فى قوله « من لم يؤذبه »
والتأثير هنا لأداة الشرط (من) فهى الجازمة ، ولم : حرف نفى غير جازم ، كما
بطل تأثير (لم) فى قلب زمنه للماضى ، والتأثير وحده لأداة الشرط فى المعنى
حيث خلصت زمن المضارع للمستقبل ، لا للماضى ، لأن - لم لا تأثير لها إذا أصبحت
بأداة الشرط كما رأيت .

٢ - القائل : إبراهيم بن هرمة

المعنى :

يوم الأعراب : يوم مشهور من أيام العرب .

« إن » حرف جازم يحزم فعلين . وصلت : فعل للشرط . وجواب الشرط
محذوف يفهم من الكلام المتقدم (وإن) الواو عطف . وإن : حرف شرط
جازم (لم) حرف نفى وجزم وقلب والمجزوم به محذوف والتقدير (وإن لم تصل)
وجملة المضارع المجزوم (بلم) فعل الشرط ، وجواب الشرط محذوف .

الشاهد: « وإن لم » حيث حذف الجزوم « بلم » والتقدير « إن وصلت وإن لم تصل » — وذلك ضرورة . ومثل هذا الشاهد ما جاء عن ابن عصفور في الضرائر الشعرية وعزى لأن هرمة :

وعليك عهد الله إن ببابه . . . أهل السيلة إن فعلت وإن لم .
يريد : وإن لم تفعل .

٣ — الشاهد لا يعلم قائله

المعنى : يقول الشاعر : إنك إذا فعلت الشيء الذى تأمر به غيرك فإنك تجد أذنا صاغية لما تأمر به .

الاعراب . إذا ما : حرف شرط . جازم ، يحزم فعابن « تأت » فعل الشرط ، مجزوم بحذف الياء .. « تلف » فعل مضارع جواب الشرط . مجزوم بحذف الياء ، والفاعل مستتر وجوبا تقديره . أنت .

الشاهد . إذا ما تأت . . تلف » حيث جزم بإذما فعلين أحدهما فعل الشرط ، والثانى الجواب والجزاء .

٤ — البيت لامرى القيس

الاعراب :

« وأنتك » الواو حرف عطف « أن » حرف توكيد ونصب ، والكاف اسم أن « مهمما » اسم شرط جازم وهو الأصح يحزم فعلين « تأمرى » فعل مضارع فعل الشرط مجزوم « بهمما » وعلامة جزمه حذف النون وياء المؤنثة المخاطبة فاعل

«القلب» مفعول به منصوب «يفعل» فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة
جزمه السكون وحرك بالكسر لأجل الروى .

الشاهد : مهما تأمرى القلب يفعل . حيث جزمت مهما فعلين الأول فعل
الشرط والثانى الجواب والجزاء .

٥ - البيت : لسحيم بن وثيل الرياحي

المعنى : يصف الشاعر نفسه بالوضوح والشجاعة والصبر على المسكاره .

الإعراب

« متى » اسم شرط . جازم يحزم فعلين وهو ظرف زمان مبنى على السكون
فى محل نصب « أضع » فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون
وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين « تعرفونى » جواب الشرط مجزوم
وعلامة جزمه حذف النون وواو الجماعة فاعل والنون الموجودة فى الفعل هى نون
الوقاية « والياء » مفعول به .

الشاهد : « متى أضع .. تعرفونى » حيث جزم بتى فعلين الأول فعل الشرط
والثانى الجواب والجزاء .

٦ - القائل الخطيئة

معانى المفردات . تعشو : تحضر عنده على غير هدى . خير موقد : يقصد
الفتيان الذين يوقدون النار ويشعلونها لإعداد الطعام .

الإعراب . متى : اسم شرط . جازم يحزم فعلين « تأتته » فعل الشرط مجزوم

وعلاوة جزمه حذف الياء والفاعل ضمير مستتر وجوبا والهاء مفعول به «تمشو»
فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو .. «تجد» جواب الشرط مجزوم
وعلاوة جزمه السكون.

الشاهد : متى تأنه .. تجد . جزمت «متى» فعلين الأول فعل الشرط. والثاني
الجواب والجزاء .

٧ - البيت لا يعلم قائله

معاني المفردات

« تؤمنك » . نعطيك الأمان والعهد . حذرا : خائفا توقع الشر كل لحظة .

الإعراب

« أَيْآن » اسم شرط . جازم مبنى على الفتح في محل نصب على الظرفية
« تؤمنك » فعل مضارع فعل الشرط وفاعله مستتر وجوبا ، والكاف مفعول به
« تأمن » جواب الشرط مجزوم وعلاوة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا
« غيرنا » مفعول به ، «نا» مضاف إليه .

الشاهد : أَيْآن تؤمنك تأمن : حيث جزم بأَيآن فعلين الأول : فعل الشرط
والثاني : الجواب والجزاء .

٨ - البيت اسكوب بن جميعيل التغلبي

المعنى : صعدة : بفتح الصاد - القناة التي تنبت مستوية ، ويقولون امرأة صعدة

أى : مستقيمة القامة معتدلة . « جائر » هو المكان المنخفض وحروفه مرتفعة .
يشبه امرأة سبق ذكرها في بيت سابق بقناة مستوية نبتت في مكان مطمئن مرتفع
الجوانب تميل مع الريح حيث مالت . وإنما جعل الصعدة في جائر ؛ لأن ذلك أنعم
لها وأظهر لتثنيها إذا اختلفت عليها الريح .

الإعراب «أينما» اسم شرط جازم مبنى على الفتح في محل نصب على الظرفية
المكانية . « ما » زائدة . « الريح » فاعل لفعل محذوف يقع فعلا للشرط . يفسره
بأبعده « تميلها » جملة لا محل لها مفسرة للفعل المحذوف والفاعل مستتر جوازا تقديره
(هى) يعود إلى الصعدة « تمل » فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه
السكون . والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هى) يعود إلى الصعدة .

الشاهد : أينما تميلها تمل : حيث جزم بأينما فعلين : أحدهما وهو الذى
يفسره قوله « تميلها » فعل الشرط والثانى قوله « تمل » الجواب والجزاء .

٩ - هذا البيت لا يعلم قائله

معانى المفردات : تستقيم : تسير فى الطريق القويم ، « نجاحا » تفعل ما تطالب
وتتمنى ، « غابر » الباقي والماضى .

الإعراب

« حيثما » اسم شرط جازم يحزم فعلين وهو مبنى على الضم في محل نصب
على الظرفية ، « ما » زائدة « تستقيم » فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون
والفاعل ضمير مستتر وجوبا ، « يقدر » جواب الشرط ، « لك » جار ومجرور
متعلق « يقدر » « الله » فاعل يقدر .

الشاهد : « حيثما تسنقم يقدر » حيث جزم « حيثما » فعلين الأول فعل الشرط. والثاني الجواب والجزاء .

١٠ — هذا البيت لا يعلم قائله

« خليلي » منادى بحرف نداء محذوف منصوب بالياء لأنه منى ، وياء المتكلم المدغما في ياء التثنية مضاف إليه « أنى » اسم شرط. جازم يحزم فعلين « تأتيا » فعل الشرط مجزوم بحذف النون وأف الاثنين فاعل ، والنون للوقاية وياء المنكلم مفعول به . « تأتيا » فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بحذف النون وأف الاثنين فاعل « أخا » مفعول به .

الشاهد : « أنى تأتيا تأتيا » حيث جزم « بأنى » فعلين الأول فعل الشرط وهو قوله « تأتيا » ، والثاني « تأتيا » وهو الجواب والجزاء .

١١ — فى نسبة هذا البيت لقائله خلاف ، وكذلك الاختلاف فى الرواية أيضا .

المعنى : يصف قومه بالكرم ، فمن جاءهم وجدهم يوقدون النار لإطعام من يقصدهم ، وهذه دائما عادتهم .

الإعراب

« أصبحت » أصبح : فعل ماضى نقص ، والفاء : اسم أصبح مبنى على الفتح فى محل رفع « أنى » اسم شرط جازم يحزم فعلين « تأتيا » فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا (والهاء)

مفعول به « تستعجر » جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا .

الشاهد : « أنى تأتها تستعجر » حيث جزم « بأنى » فعلى الأول « تأتها » وهو فعل الشرط ، والثانى « تستعجر » وهو جواب الشرط وجزاؤه .

١٢ — فى نسبة البيت إلى قائله خلاف بين عبد الرحمن بن حسان بن ثابت وبين كعب بن مالك الأنصارى .

الإعراب

« من » اسم شرط جازم يجزم فعلين مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ
« يفعل » فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بمن وعلامة جزمه السكون ، وحرك
بالسكسر للتخلص من النقاء الساكنين ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقدير « هو »
« الحسنات » مفعول به « الله » مبتدأ « يشكرها » يشكر : فعل مضارع مرفوع
بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازا « والهاء » مفعول به مبنى على
السكون فى محل نصب ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به فى محل رفع خبر
المبتدأ ، وجملة المبتدأ وخبره فى محل جزم جواب الشرط .

الشاهد : « الله يشكرها » حيث وقعت الجملة الاسمية جوابا للشرط دون
اقتراحها بالقاء وهذا جائز لضرورة الشعر ، أما فى غير ضرورة الشعر فتلزم القاء فى
هذه الجملة . فنقول : فأنه يشكرها . ورد المبرد رواية الشاهد . وزعم أن الرواية :
من يفعل الخير فالرحمن يشكره

١٣ - قائل هذا البيت أبو زيد الطائي

معاني المفردات : يكدني : يكرهني ، الشجأ : ما يعترض الحلق ولا يستطيع
الإنسان الخلاص منه .

الإعراب

« من » اسم شرط جازم يحزم فعلين مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ
« يكدني » فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بالسكون ، والنون للوقاية ، والياء
مفعول به والفاعل ضمير مستتر وجوباً « كنت » فعل ماض ناقص جواب الشرط
وتاء الخطاب اسمه « منه » جار ومجرور يتعلق بحذوف خبر « كان » .

الشاهد : من يكدني ... كنت : حيث جزم بمن الشرطية فعلين أولهما
فعل مضارع ، وثانيهما فعل ماض . وخص الجمهور ذلك بالضرورة ، وذهب
القراء وابن مالك إلى جوازه في الاختيار وهو الصحيح . وأدلة ذلك :

(أ) قوله تعالى : « إن نشأ نُنزل عليهم من السماء آية فظَلَّتْ أعناقهم
لها خاضعين » .

(ب) قوله عليه الصلاة والسلام « من يقيم ليلة القدر إيماناً واحتساباً
غفر له » .

(ج) وقول عائشة حين مرض الرسول عليه السلام واستخلف أبا بكر
على الصلاة « إن أبا بكر رجل أسيف متى يقيم مقامك رق » .

(د) قول قعنب بن أم صاحب :

إن يسمعوأ ربيةً طاروا بها فرحاً . . منى ، وما يسمعون من صالح دفنوا

(هـ) وقول الآخر :

ان تضرموننا وصلناكم ، وإن تصلوا . . . ملأتمو أنفس الأعداء إرهابا
وأمام هذه النصوص ترجح رأى القراء وابن مالك في صحة هذا الأسلوب
وجوازه .

١٤ - البيت لزهير بن أبي سلمى من قصيدة يمدح بها هرم بن سنان .

المعنى : الخليل : الفقير . حرم : مصدر كالحرمان ومعناه المنع . يقول الشاعر
عن الممدوح : إنه كريم لا يمنع ما عنده عن المحتاج ولا يعتذر عن العطاء بغياب ماله .

الإعراب

« إن » حرف شرط جازم يحزم فعلين « أتاه » فعل ماض في محل جزم
فعل الشرط ، والماء مفعول به « خليل » فاعل . . . « يقول » فعل مضارع
جواب الشرط مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الشاهد : قوله : يقول : حيث رفع جواب الشرط لتكون فعل الشرط
ماضيا وهو « أتاه » والذي حسن رفع الجواب أن الأداة لما لم تعمل في لفظ
الشرط لتكونه ماضيا مع قربه ، فلا تعمل في الجواب مع بعده ، ولهذا جاء
الجواب مرفوعا . وانظر مذاهب أخرى في تخريج رفع جواب للشرط في الدرر
للوامع على مع الموامع ٧٧/٢

١٥ - القائل : عمرو بن خثارم البجلي يخاطب الأفرع بن حابس الجاشعي

الإعراب

« إن » حرف شرط جازم يحزم فعلين « يصرع » فعل الشرط مبني للمجهول « أخوك » نائب فاعل « تصرع » فعل مضارع مبني للمجهول جواب الشرط. مرفوع وعلامة رفعه الضمة ونائب الفاعل ضمير مستتر .

الشاهد : إن يصرع ... تصرع . حيث وقع جواب الشرط مضارعا مرفوعا وفعل الشرط مضارع . وهذا ضعيف ، والقياس : الجزم . ومثل هذا قول أبي ذؤيب : في وصف قرية كثيرة الطعام والبركة :

قللت : تحمل فوق طوقك ، إنها ... مَطْبَعَةٌ ، مَنْ يَأْتِهَا لَا يَضِرُّهَا

١٦ - القائل : النابغة الذبياني

معاني المفردات : أبو قابوس : كنية النعمان بن المنذر . ربيع الناس : يريد الخصب والخير . وكان النعمان كريما جوادا ، يحير الملهوف والخائف . بذنب عيش : ذئاب الشيء - آخره . أجب الظاهر : مقطوع السنام . والشاعر يشبه الحياة بعد النعمان ، وما فيها من : ضيق وعسر بالبعير الضامر الهزيل .

الإعراب

« إن » شرطية « يهلك » فعل مضارع فعل الشرط . « أبو قابوس » فاعل « يهلك » جواب الشرط . « ربيع » الناس « فاعل ... » وتأخذ » يروى بالجزم فهو معطوف على جواب الشرط ، ويروى بالرفع على الاستثناء والفعل مرفوع لتجرده من انصاف والجازم ، ويروى بالنصب فلواو للمعية والفعل منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد واو المعية .

الشاهد : وتأخذ : حيث روى بالأوجه الثلاثة الجزم ، والرفع ، والنصب .

١٧ -- هذا البيت لا يعلم قائله .

الإعراب:

« من » اسم شرط جازم مبتدأ « يقترب » فعل مضارع فعل الشرط والفاعل ضمير مستتر جوازا « منّا » جار ومجرور متعلق بـ « يقترب » ويخضع « الواو للمعية يخضع : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد واو المعية والفاعل ضمير مستتر جوازا « تؤوه » جواب الشرط مجزوم بحذف الياء ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا ، والهاء مفعول به .

الشاهد : « ويخضع » فإنه مضارع منصوب وقد توسط بين الشرط والجواب « والوجه » الجزم . لكن النصب غير ممتنع .

١٨ — القائل : زهير بن أبي سلمى .

الإعراب:

« من » اسم شرط حازم مبتدأ « لا » نافية « يقدم » فعل الشرط مجزوم والفاعل ضمير مستتر جوازا « فيثمتها » الفاء للسببية ، يثبتها فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية حيث نزل الشرط منزلة الاستفهام . والهاء مفعول ، والفاعل ضمير مستتر جوازا « يزاق » جواب الشرط مجزوم .

الشاهد : « فيثمتها » فإنه مضارع منصوب وقد توسط بين فعل الشرط وجوابه والوجه : الجزم ، لكن النصب غير ممتنع .

١٩ - القاتل : محمد بن عبد الله الأنصارى المعروف بالأحوص .

الإعراب : ... « وإلا » الواو للمطف : إن شرطية أدغمت في لا النافية .
وفعل الشرط محذوف يدل عليه ما قبله ، والتقدير : وإن لا تطلقها -- « يعل »
فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بحذف الواو . مفرقك : مفعول به ومضاف
إليه . الحسام : فاعل « يعل » .

الشاهد : « وإلاَّ يعل » حيث حذف فعل الشرط ، ولم يذكر في الكلام
إلا الجواب . والتقدير : وإن لا تطلقها يعل .

٢٠ - القاتل : الأعشى ميمون بن قيس

معاني المفردات : منيت : ابتليت . عن غب : أى بعد نهاية . لا تأفنا :
لا تجدبا . ننفل : نتخلص . والشاهد من معانيه وأولها :
ودعْ هريرة إنَّ الركب مرتحلٌ . . . وهل تطيقُ وداعاً أيها الرجلُ

الإعراب

« لئن » اللام موطنه للقسم والتقدير « والله لئن » إن حرف شرط « منيت »
فعل الشرط مبنى للمجهول « والياء » ضمير نائب فاعل ... « لا » نافية « تلفنا »
جواب الشرط مجزوم بحذف الياء والفاعل ضمير مستتر وجوبا « ونا » مفعول
أول ... « ننفل » فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا . والجملة في محل
نصب مفعول ثانى ل « تلقى » .

الشاهد : « لا تلفنا » حيث أوقعه جوابا للشرط مع تقدم القسم عليه ،
وحذف جواب القسم لدلالة جواب الشرط عليه ، ولو جعله جوابا للقسم لجاء به
مرفوعا لا مجزوما .

حول الشوهد (أدوات الشرط غير الجازمة)

١ - القائل : توبة من الحير - بضم الحاء وفتح الميم وتشديد الياء .

المعنى : الجندل : الحجارة . الصفائح : الحجارة تسكون على القبور . زقا : صاح . الصدى : الذى يحييك مثل صوتك فى الجبال والمغارات .

من الإعراب : لو : حرف امتناع للامتناع . أن : حرف توكيد ونصب .
ليلى : اسمها . سلمت : فعل والفاعل مستتر جوازا ، والتاء علامة التأنيث ،
والجمله خبر أن . وأن واسمها وخبرها فى تأويل مصدر فاعل فاعل محذوف تقديره :
ولو ثبت نسلم ليلى ، سلمت : اللام واقعة فى جواب لو .

الشاهد : وقوع الفعل المستقبل فى معناه - بعد لو - وذلك قليل ، وبعضهم
حمل الشاهد على المضى الدرر اللوامع ٨٠/٢ .

٢ - القائل : كثير عزة .

المعنى : رهبان : جمع : راهب ، وهو عابد النصارى .

مدین : قرية على الساحل الشمالى للبحر الأحمر .

من الإعراب :

رهبان : مبتدأ . سيكون : جملة فى محل نصب حال من مفعول (عهدتهم)
لو : حرف امتناع لامتناع . يسمعون : فعل الشرط (لو) ، خروا : جواب (لو) .

وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ (رهبان) . ركماً : حال من الواو في (خروا) .

الشاهد : وقوع المضارع بعد (لو) ، لكن معناه مصروف إلى المعنى ، والمعنى : لو سمعوا .

٣ — قائله : الحارث بن خالد الخزومي في الهجاء وقبله :

فضحتُم قريشاً بالفرار وأنتم
قُمدون سُودانَ عظام المناكب

المعنى : قُمدون : جمع : قُمد . بزنة : عتل وهو : الطويل وقيل : هو الطويل العنق الضخمة . سودان : جمع أسود من السواد .

والشاعر يهجو بني أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس . ويصفهم بأنهم لا يعرفون القتال ، وإنما هم يجيدون السير في ركاب الإبل ، ولهذا فضحوا قريشاً حين فروا ساعة الزحف ، فهم شجعان في صورهم لا في أعمالهم .

من الإعراب : أما : حرف شرط وتفصيل . القتال : مبتدأ . لا : نافية للجنس . قتال : اسمها مبنى على الفتح في محل نصب . لديكم : ظرف متعلق بمحذوف خبرها ، ومضاف إليه . والجملة خبر قتال . والرابط العموم الذي في اسم — لا .

الشاهد : أنه حذف الفاء من الجملة الواقعة جواباً — لأنها وهو (لا قتال لديكم) والقياس أن يقول : فلا قتال . وذلك للضرورة .

٤ - البيت لجريز يهجو الفرزدق .

المعنى : تعدون : تحسبون . النيب : جمع ناب وهي المسنة من النوق .
الضو طرى : الرجل لا فائدة فيه ولا غناء ، كما تطلق على المرأة الحقاء . السكى
المنقع : الشجاع على رأسه مغفر وبيضة .

والشاعر يهجوم ، لأنهم يحسبون أن أفضل شرفهم ومجدهم إنما يكون في
عقر الإبل المسنة التي لا نفع فيها ولا غناء .

فهلا يحسبون أفضل مجدهم وسامق عزم في قتال الشجعان ونزال الفرسان .

من الإعراب : بنى : منادى بحرف نداء محذوف ، منصوب بالياء ؛ لأنه
جمع مذكر سالم ، (ضو طرى) مضاف إليه . لولا : أداة تحضيض . السكى : المفعول
أول لفعل محذوف يدل عليه ما قبله ، والتقدير : لولا تعدون السكى ، والمفعول
الثانى محذوف . يدل عليه سياق الكلام والتقدير « هلا تعدون قتل السكى
المنقع أفضل مجدهم » .

الشاهد في : لولا السكى - فأدوات التحضيض لا يليها الأسماء ؛ ولهذا
قرروا فعلا محذوفا تقديره : لولا تعدون ، أو تقاتلون السكى المنقعا .

الفاعل

• تعريفه عند النحاة .

• الفاعل الظاهر • والفاعل المضمير .

• من أحكام الفاعل :

• الرفع .

• لا يمكن الاستغناء عنه .

• وقوعه بعد الفعل أو شبهه .

• تجرّد الفعل من علامة التثنية والجمع إذا كان الفاعل مثنى أو جمعا .

• حذف الفعل الجائز والواجب .

• تأنيث الفعل مع الفاعل وتذكيره .

• الترتيب في الجملة بين الفعل والفاعل والمفعول ويشمل :

أولاً : وجوب تقديم الفاعل على المفعول .

ثانياً : » » المفعول به على الفاعل .

ثالثاً : » » » » على عامله .

رابعاً : امتناع تقديم المفعول به على عامله .

خامساً : جواز تقديم المفعول به على الفعل والفاعل .

الفاعل

تعريفه : اسم صريح أو مؤول به ظاهر أو مضمّر أسند إليه فعل تام موصوف للمعلوم أو ما أشبه الفعل ، متقدم عليه ، ودل على من فعل الفعل ، أو قام به .

لاحظ الأمثلة

(أ)

- ١ - انتصر الشرفاء على أعدائهم.
 - ٢ - قال الله تعالى « ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله » الحديد ١٦
 - ٣ - وقوله « أو لم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب ينزل عليهم » النكبات ١٥
 - ٤ - وقول الشاعر :
- يسرّ المرأة ما ذهب الليالي . . . وكان ذهباً بهن له ذهاباً

(ب)

- ١ - رضينا بالكفاح طريقاً ، والنصر مبيلاً .
- ٢ - أخى انتصر في المعركة ، وأختى نجحت آخر العام .

(جـ)

- ١ - قال تعالى « يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه » النحل ٦٩
- ٢ - وقال تعالى « ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها »

- ٣ — الشاعر صَبَّارٌ في الحرب ، وبتَدَارِ سَيْفَهُ .
 ٤ — صاحبِ كريم خلقه ، وجارى حسن طبعه ، والخطيب بليغ أسلوبه .
 ٥ — وقول الرسول (ص) : بنى الإسلام على خمس ... وحج البيت من استطاع إليه سبيلا .

- ٦ — تأييدك الحق من علامات الحرية .
 ٧ — هيهات النصرُ لكسالى . وآء من الكسل .
 ٨ — ما رأيت جندياً أمضى في يده السيفُ منه في يد أخى .
 ٩ — أفى الله شك ؟ ما عندك أمر ؟

(د)

- ١ — انتصرت الأمة العربية في كفاحها .. ، .. فجاء الحق وزهق الباطل .
 ٢ — سقطت الطائرة فانكسر المحرك ، وتطاير الزجاج ، ومات الركاب .
 إذا تدبرت الأمثلة السابقة تجد أن قائمة (أ) قد اشتملت في المثال الأول على اسم صريح وهو — الشرفاء — أسند إليه فعل وهو انتصر . وتجد أن الذى فعل هذا الفعل (انتصر) هو الاسم : الشرفاء . والشرفاء — فاعل : انتصر . وتترى الفاعل اسماً صريحاً .

أما فى الأمثلة التالية فتجد الفاعل اسماً مؤولاً بالصريح ، فى الآية رقم ٢ —
 تجد أن فاعل الفعل : بأن — هو المصدر المؤول من أن — والفعل المضارع والذى تقديره (ألم بأن خشوعُ قلوب الذين آمنوا) وفى الآية رقم ٣ — تجد أن فاعل الفعل (يكفى) هو المصدر المؤول من أن — وما دخلت عليه ، والتقدير : لو لم يكن لهم إزائنا ، فالإنزال — هو المصدر وهو فاعل . وفى قول الشاعر : تجد

فاعل الفعل يَسِّرُ - هو المصدر المؤول من : ما والفعل ، وتقديره : يَسِّرُ المَرَّةَ ذهابُ الليالي . فالحرف للمصدرى الصالح لهذا هو [أَنْ . أَنَّ . ما] .

أما قائمة (ب) ففي المثال الأول تجد الفاعل ضميراً بارزاً وهو (نا) .

ومن ذلك قولك في الدعاء : رضيت بالله رباً . وقد يكون الفاعل ضميراً مستتراً كالمثال الثاني فتقديره : انتصر هو ، ونجحت هي . وقد مر بك الفاعل الظاهر في قائمة (ا) وهو ثمانية أنواع :

- ١ - مفرد مذكر : جاء الطالب .
- ٢ - مفرد مؤنث : جاءت الطالبة .
- ٣ - مشى مذكر : جاء الطالبان .
- ٤ - مشى مؤنث : جاءت الطالبتان .
- ٥ - جمع مذكر سالم : جاء المنتصرون .
- ٦ - جمع مؤنث سالم : جاءت الطالبات .
- ٧ - جمع التذكير المذكر : جاء الطلاب .
- ٨ - جمع التذكير المؤنث : جاءت الفواطم وسافرت الزياتب .

أما المضمر فهو اثنا عشر نوعاً :

- ١ - المتكلم المفرد مذكراً أو مؤنثاً : قاتلتُ في المعركة بشرف وأمانة .
- ٢ - المتكلم المفرد المعظم نفسه أو معه غيره : قاتلنا .
- ٣ - المخاطب : قاتلتَ .
- ٤ - المخاطبة : قاتلتِ .

- ٥ - المخاطبين الاثنين تذكيرا وتأيينا : قاتلتما في المعركة بشرف وأمانة .
٦ - للمخاطب من جمع المذكور : قاتلتم » » » .
٧ - للمخاطبات من جمع المؤنثات : قتلتن » » » .
٨ - للغائب المذكر : الجندي قاتل » » » .
٩ - للغائبة : الفدائية قتلت في المعركة بشرف وأمانة .
١٠ - للغائبين مذكرين كانا أو مؤنثين : الجنديان قاتلا . والفدائيتان قاتلتا في المعركة .

- ١١ - للغائبين : الجنود قاتلوا في المعركة بشرف وأمانة .
١٢ - للغائبات : المجندات قاتلن » » » .

أما قائمة (ج) فالأحداث فيها ليست في صورة الأفعال كما سبق ، ولكنها في صورة كبات تشبه الأفعال وهي :

(أ) اسم الفاعل : كما في الآية الأولى (مَخْتَلِف) وفاعله (ألوانه) والثانية (الظالم) وفاعله (أهلها) ومن ذلك أيضا قوله تعالى « وهم يلعبون ، لانهية قلوبهم » وفاعله (قلوبهم) .

(ب) صيغ المبالغة : كما في المثال الثالث . والفاعل تقديره : صبار هو ، وسيفه : فاعل لصيغة المبالغة (بشار) .

(ح) الصفة المشبهة . كما في المثال الرابع فخلقه وطبعه ، وأسلوبه فاعل للصفة المشبهة : (كريم وحسن وبلغ) .

(د) المصدر كما في المثالين الخامس والسادس : فَمَنْ — فاعل المصدر وهو

(حج) في الخامس ، والكاف فاعل للمصدر (تأييد) من إضافة المصدر إلى فاعله ، والحق : . فمحول به للمصدر في السادس .

(هـ) اسم الفعل : كما في المثال السابع . فالنصر : فاعل باسم الفعل (هيات) ، وآه من الكسل : بمعنى أتألم أنا .

(و) اسم التفضيل في المثال الثامن : فالسيف : فاعل أمضى .

(ز) الظرف والجار والمجرور المعتمدين على نفى أو استفهام (أى بما يجيز رفعهما الفاعل) في المثال التاسع . فشك فاعل الجار والمجرور ، وأمر — فاعل الظرف . والتقدير : أكاثر في الله شك ، وما مستقر عندك .

أما في قائمة د فترى فيها الفاعل الذى وقع منه الفعل وهو : الأمة ، على حين ترى في باقى الأمثلة — الفاعل الذى قام بالفعل أو اتصف به ، فترى : الحق ، الباطل ، الطائفة ، المحرك ، الزجاج ، الركاب . فإن الحى لم يفعله الحق ، والطائفة لم تسقط نفسها ، والموت لم يفعله الركاب ، وإنما فعله الله تعالى ، ومع ذلك فيعرب كل هذا فاعلا نحويا ، وإن لم يكن هو الفاعل الحقيقى .

وغنى عن البيان أنه يخرج بالتعريف السابق : النائب عن الفاعل ؛ لأن صيغته مفرغة عن (فعل) . كما أن الفعل المسند إليه واقع عليه ، وليس واقعا منه ، ولا قائما به ، كما يخرج بالتعريف أيضا : المبتدأ واسم (إن) وأخواتها ، لعدم تقدم الفعل ، كما يخرج اسم (كان) وأخواتها ، واسم (كاد) وأخواتها .

(أحكام الفاعل)

* * *

أولا : الرفع .

تدبر الأمثلة

- ١ - انتصر الجيش في ممر كته .
- ٢ - قال تعالى « ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض » البقرة ٢٥١
- ٣ - أداء القادر الصوم فرض .
- ٤ - قال تعالى « أن تقولوا ما جاءنا من بشير » المائدة ١٩
- ٥ - ما بقي من ظلم للغاصب .
- ٦ - قال تعالى « وكفى بالله شهيدا » الفتح ٢٨
- ٧ - « وكفى بالله وليا ، وكفى بالله نصيرا » .
- ٨ - وقوله تعالى « هيهات هيهات لما توعدون » المؤمنون ٣٦
- ٩ - هيهات للنصر دون إيمان بالله .

من أحكام الفاعل : الرفع كالمثال الأول ، أما ماورد عنهم من نصب الفاعل ورفع المفعول - إذا أمن اللبس - فلا يقاس على شيء منه ، وبما جاء عليه قول الأخطل :

مثل القنائف هداجون قد بلغت بحران أو باغت سواهم هجر

فإن السوآت - هي الفاعل ومع ذلك نصبها بالكسرة لأنها جمع مؤنث سالم . ونجران وهجر مفعولان ومع ذلك رفعهما . وربما نصبوا الفاعل والمفعول معا كقول القائل .

قد سالم الحياتِ منه القَدما الأفعوانَ والشجاعَ الشَّجعا

وربما دفعهم إلى ذلك ظهور المعنى .

وقد يجر الفاعل لفظا بإضافة المصدر . فإن لفظ الجلالة فاعل للمصدر (دفع) ولكنه مجرور لفظا بالإضافة - وهو في محل رفع - وذلك في الآية الثانية والمثال الثالث .

وقد يجر الفاعل بـ (من) الزائدة كآية الرابعة والمشال الخامس ، فبشير : فاعل مرفوع بضمه مقدرة على آخره منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد . كما يجر الفاعل بالباء الزائدة كآية السادسة والسابعة والتقدير : وكفى الله شهيدا .

وقد يجر باللام الزائدة أيضا كآية الثامنة والمثال التاسع . فما انتم موصول فاعل هيمات واللام زائدة ، فالفاعل في الأمثلة والآيات السكرية مجرور اللفظ لكنه مرفوع المحل .

ثانيا : لا يمكن الاستغناء عنه .

تدبر الأمثلة :

١ - طاب النسيمُ ، وهجعت العيونُ .

٢ - تدبر نعم الله في كونه .

٣ - قال تعالى « كلا إذا بلغت التراقي » القيامة ٢٦ .

٤ - وفي حديث « لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ، ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن » .

الفاعل لابد من وجوده ظاهرا كالمثال الأول ، أو مستترا كالمثال الثاني وتقديره . (أنت) إذا لجملة عادة لا يمكن أن تستغنى عن الفاعل ، ولهذا سماه النحاة (عمدة) . ويكون الفاعل ضميرا مستترا راجعا لما دل عليه الكلام السابق كآلية الثالثة . فالفاعل ضمير مستتر يعود على الروح ، لأنها تقدمت قبل ذلك ، كما يكون ضميرا مستترا راجعا لمفهوم دل عليه الفعل كالحديث الرابع . فيشرب — فاعلها ضمير مستتر يعود على الشارب المفهوم من يشرب ، إذ لا يمكن أن يكون ضميرا يعود على الزاني ، لأن الزاني غير الشارب .

على أن بعض الأفعال لا تحتاج إلى فاعل . ولهذا يحذف ، ومن ذلك :

١ - أن يكون الفعل مبنيا للمجهول .

٢ - أن يكون الفاعل واو جماعة أو ياء مخاطبة ، وفعله مؤكد بالنون كقولك :

ياجنود العرب : انهزم من إسرائيل في الجولة القادمة : وأنت يامصر : لتفرجن بنصر الله . وأصل الفعل : انهزمون ، لتفرحين . حذفت نون الرفع لتوالي ثلاث نونات ، نون الرفع ، ونون التوكيد الثقيلة وهي حرفان . ثم حذفت وجوبا واو الجماعة وياء الخطبة لالتقاء الساكنين .

٣ - كما يحذف الفاعل في أسلوب التعجب إذا تقدم ما يدل عليه كقول الله :

« أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ » مريم آية ٣٨ .

أى : بهم . فحذف بهم من الثانى لدلالة الأول عليه ، وهو فى موضع رفع على الفاعلية .

ومما رأيت ترى أنه لا بد من وجود الفاعل ظاهرا ، أو مستترا ، وقد يحذف فى بعض الأحوال ، وقد أشرنا إلى بعض منها .

ثالثا : وقوعه بعد الفعل أو شبهه :

١ - حضر الأستاذ .

٢ - الأستاذ حضر .

٣ - إن طالب سألك فأجبه .

قال تعالى « وإن أحد من المشركين استجارك فأجره » النوبة ٦

٥ - وقول الزباء :

ما للجمال مشيها وثيدا أجندلا يحملن أم حديدا (١)

لا بد أن يتأخر الفاعل عن فعله ، لأن الفعل والفاعل كجزأى كلمة ؛ ولا يجوز تقديم عجز الكلمة على صدرها ، ففى المثال الأول تأخر الفاعل عن الفعل وهذا هو الأصل ، ولا يجوز تقديمه على رافعه كالمثال الثانى ، فلا يصح أن تعرب : الأستاذ فاعلا للفعل حضر ، وإنما يجب أن يكون : الأستاذ - هنا مبتدأ وجملة حضر خبره ، وأما المثال الثالث : فقد وقع (الطالب) فاعلا لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور ويكون تقدير الكلام : إن سألك طالب سألك فأجبه ، فحذف الفعل الأول لدلالة الثانى عليه ، ومثل هذا الآية الكريمة الرابعة . وقد أجاز الكوفيون تقديم الفاعل متمسكين بالشاهد ٥ - فشيها فاعل مقدم لوئيد ، ووئيدا

- حال . ولكن البصريين ممنوا تقديم الفاعل هنا ، ويخرجون الشاهد على أن :
مشيها - مبتدأ حذف خبره تقديره : يظهر وثيها ، كما وسمه بعضهم بالضرورة .
والفرق واضح بين الجملة الفعلية ، والجملة الاسمية التي تتصدر بالمبتدأ ، فالأولى
تدل على الحدوث ، والثانية تدل على الثبوت .

رابعا : تجريد الفعل من علامة التثنية والجمع إذا كان الفاعل مثنى أو جمعا

تدبر الأمثلة

١ - حضر الزميلان إلى الكلية ، وفهم الطلاب المحاضرة ، ونشطت الفتيات
في جنى القطن .

٢ - حضرا الزميلان إلى الكلية ، وفهموا الطلاب المحاضرة ، ونشطن الفتيات
في جنى القطن .

٣ - وقول عبيد الله بن قيس الرقيات :

تولى قتال المارقين بنفسه وقد أسلاه مبعدٌ وحيمٌ (٢)

وقول الآخر :

يلومونى فى اشتراء النخيشل أهلى ؛ فكلهم يمدلُ (٣) .

٥ - وقول أبى عبد الرحمن العتبى :

رأين الفوانى الشيب لاح بعارضى فأعرضن عنى بالحدود النواضر (٤)

٦ - وقوله عليه السلام « يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار » .

عند إسناد الفعل إلى اسم ظاهر مثنى أو مجموع يجب تجريده من العلامة الدالة

على التثنية أو الجمع كالأمثلة (١) ويظل على حاله كما كان مع الفاعل المفرد كذلك :
كقولك : فهم الطالب المحاضرة .

إلا أنه قل عن بعض القبائل العربية : كطيء وأزد شنوءة وبنى الحارث بن
كعب : أن الفعل إذا أسند عندهم إلى ظاهر - منى أو مجموع ، أتى فيه بعلامة تدل
على التثنية والجمع كالأمثلة ٣ - وتكون الألف في حضرا ، والواو في فهموا ،
والنون في نشطن حروفا تدل على التثنية والجمع ، وكما كانت التاء في (سافرت
زينب) حرفا تدل على التأنيث . والاسم الذي بعد الفعل المذكور مرفوع به .

وقد ورد لها شواهد كثيرة في العربية نكتفى منها بالشاهد الثالث حيث وصل
بالفعل ألف التثنية مع أن الفاعل اسم ظاهر ، وهو . مبعد وحيم . وكان على الفصحى
أن يقول : وقد أسامه مبعد وحيم « وكذلك الشاهد الرابع : فأهلى - فاعل يلوم -
وقد لحقته الواو للدلالة على جمع المذكر ، وكذلك الشاهد الخامس فقد وصل الفعل
بنون النسوة في رأي - مع ذكر الفاعل الظاهر بعده وهو (الغواني) هذا :

وقد حمل على هذه اللغة قول الرسول في الشاهد ٦ - حيث ألحقت علامة الجمع
بالفعل يتعاقبون ، وملائكة - فاعل : يتعاقبون ، والواو حرف يدل على الجمع ؛
ولهذا سميت هذه اللغة بلغة « يتعاقبون » وقد رد على هؤلاء بأن أصل الحديث
« إن لله ملائكة يتعاقبون فيكم ، ملائكة بالليل ، وملائكة بالنهار » قالوا
في يتعاقبون - ضمير وهى فاعل ، وملائكة - المرفوع بعده من جملة مستأنفة
بيان لما أجمل في لفظ الملائكة في أول الحديث ، وليس فاعلا . ولا شاهد على هذه
الرواية وبعض العلماء خرج هذه الشواهد على أن الفاعل هو الألف أو الواو أو النون

- والاسم المرفوع بعد ذلك يعرب بدلا ، أو مبتدأ مؤخر أخبره ما تقدم
من الجملة النافية .

ومما جاء على هذه اللغة :

قوله تعالى : « وأسروا النجوى الذين ظالموا » .

وقوله تعالى « ثم عموا وصموا كثير منهم » .

خامساً : حذف الفعل وبقاء الفاعل .

الأمثلة

(١)

١ - من حضر حفل الكلية في المساء ؟ - الأماتذة والطلاب .

٢ - وقول الله تعالى « ولئن سألتهم من خلقهم ليقولنَّ اللهُ » الزخرف ٨٧

٣ - وقوله تعالى « في بيوت أذن الله أن ترفعَ ويذكرَ فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجالٌ » النور ٣٦ في قراءة من قرأ يسبح - بالبناء للمجهول .

٤ - وقوله تعالى « كذلك يوحى إليك وإلى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم » الشورى ٣ .

٥ - وقول الشاعر :

تجلدت حتى قيل : لم يعرُ قلبه

من الوجد شيءٌ قلتُ : بل أعظمُ الوجد (٥)

٦ - وقول الشاعر :

أَسْقَى الْإِلَٰهَ عُدُوتِ الْوَادِي . . وجوفه كلِّ مَلَكٍ غَادِي (٦)

كلِّ أَجَشِّ حَالِكِ السَّوَادِ

(ب)

١ - إنْ بَدَىْ أَهَانِكَ فَاصْفَحْ عَنْهُ ، وَإِذَا قَبِرْتُ قَصْدَكَ فَأَعْنَهُ .

وقوله تعالى «وإن أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه» التوبة ٦ .

وقوله سبحانه «إذا السماء انشقت» أول سورة الانشقاق .

يجوز حذف الفعل إذا دل عليه دليل كأن يكون واقعا في جواب استفهام صريح . وذلك كالقائمة ١ - رقم ١ - فقد اشتملت جملة الاستفهام على نظير العامل المحذوف ، وتقدير العامل المحذوف : حضر الأساتذة والطلاب . ومثل هذا الآية الكريمة ٢ - فلفظ الجلالة فاعل فعل محذوف تقديره : خلقنا الله . ومادة . خلق المحذوفة في الجواب موجودة في جملة الاستفهام . وقد يكون الاستفهام مقدرا كالآية ٣ - وكان سائلا سأل : من يسبحه ؟ فأجيب : يسبحه رجال . فرجال : فاعل فعل محذوف ، ومثل ذلك الآية الكريمة رقم ٤ وكان سائلا سأل : من يوحى ؟ فأجيب : يوحى الله . أما الشاهد الخامس فقد أجيب به نفى ، والتقدير : بل عراه أعظم الوجد - فالقاعل المحذوف مجاب به على كلام منفي سابق ، وقد يحذف الفعل إذا سبق في الكلام ما يستلزم وجود الفعل كالشاهد السادس ، وذلك أن (كل) فاعل بفعل محذوف تقديره (سقاها) وقد حذفه لدلالة (أسقى) عليه . ويلاحظ أن حذف الفعل في قائمة ١ - كان جوازا .

أما حذفه في قائمة ب - فواجب بعد أدنى الشرط (إن . إذا) بشرط أن

يقع بعدها اسم مرفوع وقد تأخر عنه فعل مفسر للمحذوف . (فبذىء) فاعل
لفعل محذوف يفسره (أهانك) والتقدير : إن أهانك بذىء ، فحذف الفعل الأول
لوجود ما يفسره ، والحذف هنا واجب ؛ لأنه لا يجمع بين العوض والمعوض عنه .
ويمكنك أن تقيس على هذا التخريج ما جاء في الآيتين الكريميتين الثانية والثالثة

سادساً : تأنيث الفعل مع الفاعل وتذكيره .

تدبر الأمثلة

(أ)

- ١ - حضرت ليل ، وسافرت فاطمة .
وقوله سبحانه : « إذ قالت امرأة عمران : رب إني نذرتُ لك ما في
بطني محرراً » آل عمران ٣٥ .

- ٢ - الفتاة المتعلمة نفعت أو تنفع نفسها ومجتمعها .
- ٣ - العين فاضت أو تفيض بالدمع عند قراءة القرآن .

(ب)

- ١ - تأخرت اليوم عن المحاضرة الطالبة .
- ٢ - وما غاب عنها إلا فاطمة
- ٣ - وقول جرير يهجو الأخطل « لقد ولد الأخطل أمٌ سوء » (٧)
- ٤ - وقول الآخر :

إن امرؤ غره متكنٌ واحدةٌ بعدى وبذلك في الدنيا لغرورٌ (٨)
(م ٣٣ - في قواعد العربية)

وقول الآخر :

ما برئت من ربيّة وذمّ في حربنا إلا بناتُ العم (٩)

٦ - نعم الأم تربي أولادها - أو نعمت : وبئس الأم تهمل أولادها -
أو بئست .

٧ - امتلأت السكينة طلاباً ، وخذت المحاضرة من الطالبات .
أو امتلأ ، وخذلا ..

٨ - وقوله سبحانه « وجمع الشمس والقمر » القيامة ٩ .

٩ - وقوله سبحانه « كذبت قبلهم قوم نوح » الشعراء ١٠٥

١٠ - وقوله تعالى « وكذب به قومك » الأنعام ٦٦

١١ - وقوله جل شأنه « وقال نسوة في المدينة » يوسف ٣٠

١٢ - وقوله « قالت الأعرابُ آمناً » الحجرات ١٤ .

دعا القواد إلى المعركة . أو دعت .

١٣ - حضرت الزيانب من الريف - أو حضر .

١٤ - أورق الشجر ، أو أورقت الشجر .

(ج)

١ - قد أفلح المؤمنون ، وخسر الملحدون .

٢ - وقفت المؤمنات خلف المؤمنين في الصلاة .

يجب تأنيث الفعل في موضعين :

أولهما : إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقى التأنيث غير مفصول عن الفعل بفصل

كالأمثلة رقم ١ . — فتاء التانيث في مسافرت وحضرت وقالت — لازمة لأن ليلي
، وفاطمة وامرأة عمران . — كلاهما مؤنث حقيقي متصل بفعله .
وقد تحذف منه التاء شذوذاً ، حكى سيبويه : قال فلانة .

فانهم : أن يكون الفاعل ضميراً عائداً على مؤنث حقيقي أو مجازي ، فالمثال
الثاني حقيقي التانيث . والثالث مجازي ، ففاعل (نفعت أو تنفع) ضمير مستتر
تقديره (هي) يعود على مؤنث حقيقي ، وفاعل (فاضت أو تفيض) ضمير مستتر
تقديره (هي) يعود على مؤنث مجازي .

وقد سمع في ضرورة الشعر ترك التاء إذا كان الضمير عائداً على مؤنث مجازي
كقول عامر بن جوين الطائي :

فلا مزنه ودقت ودقيها ولا أرض أبقل إبقاها

وقول أعشى ميمون :

فإما تريني ولي لمة فإن الحوادث أودى بها

ففي بيت الطائي حذف تاء التانيث ضرورة من الفعل (أبقل) — وهو مسند
إلى ضمير مستتر متصل عائداً على أرض وهو مؤنث مجازي وكان عليه أن يقول :
ولا أرض أبقلت . . وكذلك في قول الأعشى فكان عليه أن يقول [أودت] ،
لأن الفاعل ضمير مستتر يعود على اسم مؤنث وهو الحوادث ، ومثل هذا الحذف
لا يجوز إلا في الشعر .

أما قائمة ب — فيجوز فيها تذكير الفعل وتانيثه وذلك فيما يلي :

إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً حقيقياً التانيث مفعولاً من الفعل بغافل كالمثال ١١

تقد فصل بالظرف ، وحين يكون انفصل كلمة [إلا] أداة الاستثناء فالحذف
أفضل كالمثال (٢) ؛ لأن المني : ما غاب عنها أحد إلا فاعلة — فالفاعل اسم جنس —
وهو أحد . وابس ما بعد إلا — هو الفاعل في الحقيقة .

أما في الشاهد الثالث والرابع والخامس فلم يصل الشاعر بالفعل تاء التانيث مع
أن فاعله مؤنث حقيقي — لأنه فصل بين الفعل وفاعله بالمفعول في الشاهد الثالث — وهو
(الأخبطل) ، وبالجار والمجرور وهو (منكن) في الشاهد الرابع ، وبـ (إلا)
الاستثنائية في الشاهد الخامس ، والأفضل حذف تاء التانيث من الفعل (برئت) .
ولحاق تاء التانيث وعدم لحاقها جائز فيما سبق ، إلا إذا فصل بين الفعل وفاعله
المؤنث الحقيقي بيلا — فالأحسن حذف للتاء .

كذلك يجوز لحاق تاء التانيث وعدمها في الأمثلة :

رقم ٦ . حيث كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً التانيث متصلاً بالفعل والفعل نعم
وبئس لأن المقصود فيه الجنس ، والجنس فيه معنى الجمعة ، فمعمل معاملة جمع
التكسير في جواز إثبات التاء وحذفها ، وإثبات التاء أفضل .

ورقم ٧ — إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مؤنثاً مجازياً التانيث ، فيجوز لحاق
التاء وعدمها .

ومثل ذلك الآية الكريمة ٨ فالشمس مؤنث مجازي ولم تلحقه التاء .

ويشمل المؤنث المجازي ما يلي :

- ١ — اسم الجمع : كقوم وسوة كما في الآية ٩ - ١٠ - ١١ .
- ٢ — وجمع التكسير المذكور كما في الآية : ١٢ . أو مؤنث كما في الآية . ٩٣
- ٣ — واسم الجنس كالمثال ٩٤ .

فيجوز في جميع هذا تأنيث الفعل وتذكيره ، فالتأنيث على قصد تأويل
الفاعل بالجماعة أو الفدة ، وعدم التأنيث على قصد تأويله بالجمع أو الفرقة .

أما قائمة ج - فالفاعل جمع مذكر سالم ويجب تجرد فعله من علامة التأنيث
فإذا كان جمع مؤنث مذالم كالنساء^٢ وجب تأنيث عامله هذا مذهب جمهور البصريين .
ويذهب الكوفيون إلى جواز التأنيث وعدمه في هذين الجمعين مستدلين :

١ - بقوله سبحانه « إلا الذي آمن به بنو إسرائيل » يونس ٩٠

٢ - وقوله تعالى « إذا جاءك المؤمنات » الممتحنة ١٢

ويمكن أن يرُد على الكوفيين بما يلي :

١ - أنه فصل بين الفعل وفاعله بالجار والمجرور وهو (به) في الآية الأولى
كما أن (بنى) لما لم يسلم فيه لفظ مفرد * مع كونه جمع مذكر سالما ساغ دخول
تاء التأنيث في (آمنت) وعمول معاملة جمع التكسير ؛ ولذلك جاز التأنيث وتركه ،
وليس لكونه جمع مذكر سالما .

٢ - أما الآية الثانية فتد فصل فيها بين الفعل والفاعل بالمفعول به وهو (الكائنات)
والفصل يبيح ترك التاء . أو بأن الأصل : « النساء المؤمنات » والنساء اسم جمع ،
واسم الجمع يجوز في فعله الوجهان .

* مفرد : ابن . وقياس جمه جمعا سالما : ابنون وهو ملحق بجمع المذكر السالم
في إعرابه .

صابعاً : الترتيب في الجملة بين الفعل والفاعل والمفعول

الأصل في الفاعل أن يتصل بفعله ، ثم يأتي بعده للمفعول ، وقد يتقدم المفعول على الفاعل ، وقد يتقدم المفعول على الفعل والفاعل جميعاً ، وهذا التقديم والتأخير قد يكون واجباً وقد يكون جائزاً .

أولاً : وجوب تقديم الفاعل على المفعول

تأمل ما يلي :

(١) ١ — كلم موسى عيسى .

٢ — كلم أستاذي أبي .

٣ — قابل هذا هذا .

٤ — كلمت مصطفى سلمى .

٥ — أتعبت نعمي الحمي .

(ب) عاهدتك على الوفاء ، وواعدتك على السفر .

(ج) إنما قال القائد الحق .

ما كرمت الدولة إلا العلماء .

بالنظرة إلى قائمة نجد أنه قدم الفاعل وهو موسى ، وأستاذي ، وهذا — على المفعول وذلك لأن الابس بين الفاعل والمفعول محقق في هذه الأمثلة ، وضابط هذا : أن يكون الإعراب خفياً وذلك فيما إذا كان الفاعل والمفعول مقصورين كالمثال ١ — أو يكون كل منهما مضافاً إلى ياء المتكلم كالمثال ٢ . أو كان الفاعل والمفعول اسمي إشارة للمفرد كالمثال ٣ . ولم تكن قرينة تزيل الخفاء والغموض .

فإذا وجدت قرينة توضح الفاعل من المفعول جاز تقديم المفعول وتأخير الفاعل .
وذلك كالمثال ٤ ، ٥ .

وكذلك يجب تقديم الفاعل على المفعول فيما إذا كان الفاعل ضميراً متصلاً
والمفعول به اسماً ظاهراً كما في قائمة ب .

أو كان المفعول محصوراً بإنما أو إلا . (فالحق) محصور بإنما في المثال الأول
وهو مفعول به ، ولا يجوز أن تقول : إنما قال الحق القائد - لأنك تقلب المعنى ،
فتجعل المحصور هو الفاعل وهذا غير مقصود ، ومثل ذلك المحصور بإلا في المثال
الثاني ، حيث قدم الفاعل (الدولة) وآخر المفعول (العلماء) .

هذا رأى الجمهور . وبعض البصريين والكسائي والقرءاء - يحيز تقديم المفعول
المحصور بعد إلا إذا تقدم معها واستدلوا لذلك بقول دعلج الخزاعي :

ولما أبى إلا جاحاً فؤاده ولم يسأل عن ليلى بال ولا أهل

وقول مجنون بنى عامر :

تزوّدت من ليلى بتكليم ساعة فازاد إلا ضعف ما بى كلامها

فقد قدم المفعول المحصور بإلا - على الفاعل والجمهور يتأولون ذلك .

ثانياً : وجوب تقديم المفعول به على الفاعل

الأمثلة :

١ - قال تعالى « وإذا استلّى إبراهيم ربه بكلمات فأنمّن » البقرة ١٢٤

وقوله « كلما جاء أمّة رسواها كذبوه » .

٢ - وقوله جل شأنه « إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ » فاطر ٢٨
وقولك « لَا يَخَافُ اللَّهَ إِلَّا الْعَابِدُ ».

٣ - أكرمك أستاذك ، فأحبك والدك .

يجب تقديم المفعول به على الفاعل ، إذا اشتمل الفاعل على ضمير يعود على
المفعول به ، كما في أمثلة ١ . فلو تأخر المفعول به لعاد الضمير على متأخر لفظاً ورتبة
وهذا لا يجوز إلا في الشعر ، وقد ورد ما يؤيده من الشعر .

١ - قل الشاعر .

لما رأى طالبة مصعباً ذعروا وكاد لو ساعد المقدور ينتصر (١٠)

٢ - وقول الآخر :

كسا حلمه ذا الحلم أثواباً سؤدد
ورقاً نداءً ذا الندى في ذرى المجد (١١)

٣ - وقول حسان بن ثابت .

ولو أن مجداً أخذ الدهر واحداً

من الناس أبقى مجده الدهر مطعماً (١٢)

٤ - وقول أبي الأسود الدؤلي :

جزى ربّه عنى عدىّ بن حاتم

٥ - وقول الآخر :

ألا ليت شعري هل يلوّ من قومه . . . زهيراً على ما جرّ من كل جانب

فهذه الشواهد تشير إلى أن تقديم الفاعل المتصل بضمير يعود إلى المفعول ،
يجوز في الشعر وحده ، أما في النثر فلا يصح مثل هذا ؛ لأن فيه عود الضمير على
متأخر لفظاً ورتبة .

وفي الآية والمثال رقم ٢ - حصرُ الفاعل بإنما وإلا - فيجب تأخيرهُ ، وتقديم
المفعول عليه ، والمحسور في إنما هو المتأخر دائماً ، والمحصور بإلا هو الواقع بعدها .

أما في المثال الثالث فقد وقع المفعول ضميراً متصلاً بالفاعل ، والفاعل وقع
اسماً ظاهراً . فوجب تقديم المفعول به على الفاعل ، فلو قدم الفاعل لانفصل الضمير
المتصل .

ثالثاً : وجوب تقديم المفعول به على عامله

تدبر الأمثلة :

١ - أيّ طعام تحب أحب .

وقوله عز وجل « أَيُّ مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى » الإسراء ١١٠

٢ - أيّ الفريقين تؤيد .

وقوله تعالى « فَأَيُّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ » ٨١ غافر .

٣ - يا قُتَيْبُ الفيلق العربي : إياك أعني وآمل .

وقوله تعالى « إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ »

٤ - (١) أما البلاد فخرر ، وأما وطنك فقدس .

قال تعالى « فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ، وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ » .

(ب) وقوله عز وجل « وَرَبُّكَ فَكْبِرْ ، وَثِيَابُكَ فَطَهِّرْ ، وَالرُّجْزَ فَاهْجِرْ » المدثر آية ٣-٥ .

يجب تقديم المفعول به على الفعل إذا كان المفعول به له الصدارة كأدوات الشرط كما في رقم ١ فأى مفعول به مقدم وهو اسم شرط جازم ، وأيا - مفعول تدعوا .

وكذلك أدوات الاستفهام كما في رقم ٢ . فأى - مفعول تؤيد . وأى : مفعول تنكرون - في الآية الكريمة .

وكذلك يجب التقديم إذا كان المفعول ضميراً منفصلاً لو تأخر لزم اتصاله رقم ٣ . فلو تأخر المفعول به (أيا) لا تصل بالفعل ، وصار الكلام : أعنيك وأملك ، ونعبدك ، وهذا لا يصح ، كما يضيع الجانب البلاغى من التقديم ، والذي دلّ عليه الحصر . أما رقم ٤ - فقد وجب التقديم ، لأن عامل المفعول به وقع بعدفاء الجزاء ، في جواب (أما) ملفوظة كالمثال ، والآية الكريمة ١ - أو مقدرة انظر (ب) وهذا مشروط بعدم وجود فاصل بين : أما والقاء إلا هذا المفعول المقدم كالأمثلة السابقة رقم ٤ . بخلاف قولك : أما اليوم فاضرب عدوك فلا يجب تقديم المفعول به لوجود فاصل وهو (اليوم) .

رابعاً : امتناع تقديم المفعول به على عامله

هى تقسم المواضع التى يجب فيها تقديم الفاعل ، وقد سبق الإشارة إليها .

خامسا : جواز تقديم المفعول به على الفاعل والفاعل

في غير مواضع التقديم والتأخير الواجبة يجوز أن تقول :

- ١ - الإسلام اعتنقت ، والإلحاد اجتنبت .
- ٢ - وفي القرآن الكريم « فريقا كذبتم وفريقا تقتلون » ٨٧ سورة البقرة .
- ٣ - وقوله عز وجل « فريقا هدى » الأعراف ٣٠ .

بتقديم المفعول على الفعل والفاعل جوازا .

- ٤ - « ولقد جاء آل فرعون النذر » القمر ٤١ .

بتقديم المفعول على الفاعل جوازا .

- ٥ - وقول جرير يمدح عمر بن عبد العزيز :

جاء الخلافة أو كانت له قدرا . . . كما أتى ربه موسى على قدر (١٣)

والأصل : كما أتى موسى ربه .

- ٦ - وقوله تعالى « وورث سليمان داود » النمل ١٦ .

بتقديم الفاعل على المفعول جوازا .

نائب الفاعل

- وصف جملة النائب عن الفاعل .
- من المباحث الرئيسية في هذا الباب :
- أغراض حذف الفاعل .
- كيفية بناء الفعل للمجهول .
- نائب الفاعل من حيث الإظهار والإضمار .
- ما ينوب عن الفاعل بعد حذفه :
- أولاً : للمفعول به .
- ثانياً : الظرف .
- ثالثاً : للصدر .
- رابعاً : المجرور بحرف الجر .

* * *

تعريفه :

هو : الاسم المرفوع الذي حذف فاعله ، وأقيم مقامه فأخذ أحكامه .
فإذا قلت : باع الفلاح قمحه — وأردت بناءها للمجهول قلت : بيع القمحُ
فقد حذف الفاعل (الفلاح) ، وأقت المفعول به مقامه — وهو « القمح » فيصير
نائب فاعل .

وإذا قلت : أجارح السيفُ المجاهد ؟

أشارب أخى الدواء ؟

أبذل أنت جهدك في المحاضرة ؟

وأردت بناءها للمجهول قلت :

أجريح المجاهد ؟ أمشروب الدواء ؟

أبذول جهدك ... فقد غيرت صورة أسم الفاعل (جارج . شارب . باذل)

إلى صيغة اسم المفعول تحقيقا كما في (مشروب . مبذول) وتقديرا كما في (جريح)

لأنه بمعنى مجروح .

فالرفوع بعد اسم المفعول يسمى (نائب فاعل) ، ولالرفوع بعد اسم الفاعل

يسمى (فاعلا) .

تأمل :

الأستاذ محبوب شرحه ، والقاضي مقبول حكمه .

القائد نافذ أمره ، والرئيس عالِ صوته

(فمحبوب) (ومقبول) كلاهما اسم مفعول يعمل عمل فعله ، المبني للمجهول

وقد رُفعا نائب فاعل (شرحه وحكمه) . (و نافذته وعال) كلاهما اسم فاعل

يعمل عمل فعله ، وقد رُفعا انفاعل (أمره وصوته) . وهذا الاسم الذي يحل

محل الفاعل بعد حذفه يأخذ أحكام الفاعل (التي تقدمت في باب الفاعل) فيكون

١ - ركنًا رئيسيًا في الجملة (عمدة) .

٢ - مرفوعا . ٣ - متأخرا عن العامل .

٤ - مذكورا . ٥ - مؤنثا له العامل .

٦ - مجردا عامله من علامة التشنية والجمع على اللغة الفصحى — إن كان

مثنى أو مجموعا .

أغراض حذف الفاعل

تأمل الأمثلة : (أ)

١ — قوله تعالى (وإن عاقبتم فاعقبوا بمثل ما عوقبتم به) والأصل :
عاقبوا الباغي بمثل ما عاقبكم به .

٢ — وقولهم « من طابت سريرته ، حميت سيرته » .

٣ — وقول الشاعر « وما المال والأهلون إلا ودائعُ . .
ولا بدّ يوماً أن تُردَّ الودائعُ

(ب)

١ — قوله جل شأنه « خُلِقَ الإنسانُ من عَجَلٍ » الأنبياء ٣٧ .
وقوله تعالى « وَخُلِقَ الإنسانُ ضَعِيفًا .

٢ — وقولك : « رَوَى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

٣ — كُوفِيَ المجدُ .

٤ — عُدِّبَ مَنْ يقول لا إله إلا الله .

أُرشد إلى القاتل .

٥ — وقوله عز وجل « وإذا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فحيوا بأحسن منها أو ردوها »

النساء ٨٦

ففي قائمة (أ) ترى الفاعل قد حذف لسبب لفظي :

كالقصد إلى الإيجاز في الأولى ، والمحافظة على السجع في الكلام المنشور في

الثانى ، والمحافظة على الوزن وكمال النسق الصوتى فى الكلام المنظوم فى الثالث .
وأصل الكلام « ولا بد يوما أن تَرِدَ الناسُ الودائعَ »

أما قائمة (ب) فقد حذف الفاعل لغرض معنوى :

كالم به فى الأول ، فهو الله سبحانه وتعالى .

أو الجهل به فى الثانى .

ورغبة المتكلم فى الإيهام على السامع فى الثالث .

والخوف منه أو عليه فى الرابع .

أو لعدم تعلق الغرض بذكره حين يكون الغرض المهم هو الفعل
كالخامس . فليس الغرض بيان الفاعل ، وإنما المراد النصيحة بأن تَرِدَ على التحية
بأحسن منها لمن حيانا بها أيا كان . وهناك أغراض أخرى غير ما سبق ، وحسبنا
ما تقدم . لأن مثل هذه المباحث ألصق بعلم المعانى .

كيفية بناء الفعل المجهول

* * *

أولا : الفعل الماضى

(أ)

١ — بُعِثَتْ القُبُورُ .

٢ — سُعِيَ إِلَى الْخَيْرِ ، وَدُعِيَ إِلَى الصَّلَاةِ ، وَنُسِيَ الْمَالُ .

٣ — حُورِبَ الْعَدُوُّ فِي الْعَقِّ .

٤ — تَعَلَّمَ النَحْوُ ، وَتَذَكَّرَتِ الْمَسْئَلَةُ .

٥ — تُصُولِحْ بَيْنَ الْأَخْوِينِ . وَتَعُوذُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ .

٦ — اَعْتَمِدْ عَلَى اللَّهِ ، فَاتَّصِرْ عَلَى الْعَدُوِّ ، وَأَبْهِيحْ بِالْفَيْحِ .

(ب)

١ — قَالَ تَعَالَى « وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلُغِي مَاءَكَ ، وَيَا سَمَاءُ اقْلُعِي وَغِيضِ

الْمَاءُ » هود ٤١ .

٢ — وَقَوْلُهُ جَلَّ شَأْنُهُ « وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيءَ بِهِمْ » العنكبوت ٣٣

٣ — وَقَوْلُهُ رُؤْيَا : لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتَ ؟ . . .

لَيْتَ شَبَابًا بَوَّعَ فَاشْتَرَيْتَ (١)

٤ — وَقَوْلُ الرَّاجِزِ : حَوَّكْتَ عَلَى نِيرِينَ إِذْ تَحَاكُ . . .

تَخْتَبِطُ الشُّوكَ وَلَا تُشَاكُ (٢)

٥ — اِنْقِيدِ لِلْأَمْرِ ، وَاخْتِيرِ الصِّلَحَ ،

٦ — وَاسْتَعِينِ بِاللَّهِ

٧ — وَأَجِيبِ النِّدَاءَ .

(ج)

١ — حُبُّ الْعَمَلِ — وَحِبُّ .

٢ — وَقَالَ تَعَالَى « هَذِهِ بَضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا » يوسف ٦٥ .

وَقَرَأْ عِلْقَةَ وَابْنِ وَثَابٍ بِسُكْسَرِ الْغَاءِ مِنْ (رُدَّتْ) .

٣ — وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ « إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا » .

إذا تأملت قائمة (أ) وجدت أن المثال الأول فيها قد اشتمل على فعل ماضٍ (بعضر) وعند بناءه للمجهول ضم أوله وكسر ما قبل آخره .

وإذا كان الماضي فعلاً ناقصاً ضم أوله وكسر ما قبل آخره : وقلبت ألفه ياء كالأمثال ٢ .

وإذا كان على وزن (فَاعِل) ضم الأول . وقلب ألف (فَاعِل) واو الكمال النسق الصوتي رقم ٣ .

كما يضم أوله وثانيه ويكسر ما قبل آخره — إذا كان مبدوءاً بباء زائدة رقم ٤ .

ويضم أوله وثانيه ، مع قلب ألفه واوا — إذا كان بعد ثانيه ألف (فَاعِل) رقم ٥ .

وإذا كان مبدوءاً بهمزة وصل ضم الثالث مع الأول وكسر ما قبل الآخر . رقم ٦ .

وفي قائمة (ب) تجد الفعل الأجوف الثلاثي : قال . غاض . ساء . باع . وعند بنائها للمجهول لك فيها ما يأتي :

(أ) كسر فاء الفعل فتقلب الألف ياء . قيل . غيض . بيع رقم ١ ، ٢ وهي الفصحى .

(ب) ضم فاء الفعل ضمّاً خالصاً فتقلب الألف واوا (قول . غوض . بوع) ومن ذلك الشاهد : حوك . رقم ٣ ، ٤ .

(ج) الإشمام : وهو الإتيان بالغاء بحركة بين الضم والكسر أى تكون

(م ٣٤ — في قواعد العربية)

بين بين - ولا يظهر. ذلك إلا في اللفظ، ولا يظهر في الخط، وفيه تقلب الألف ياءً. وإن كنا نميل أن يظهر رسم الإشمام في الخط بعلامة و وهى تساوى حركة ال ت الألمانية.

وبالكسر والضم والإشمام قرىء قوله تعالى .

« وسيق الذين اتقوا ربهم إلى الجنة زمراً » .

فإذا كانت عين الماضى ألفاً وكان زائداً على ثلاثة أحرف على وزن (افعل . افعل) فلك فيه :

(أ) كسر أوله ، وثالثه وقلب ألفه ياء : إهيد . إختيار .

(ب) ضم أوله وثالثه وقلب ألفه واوا : أئود . أختور :

(ح) إشمام الضم الكسر فى أوله وثالثه ، وجعل ألفه بين الواو والياء . انظر رقم ٥ .

وإن كان على وزن (استفعل) من الأجوف يضم أوله وثالثه ونكسر الحرف الرابع رقم ٦ .

وإن كان على وزن (أفعل) فإن أوله يضم وثانيه يكسر وتقلب ألفه ياء لكسر ما قبلها رقم ٧ .

أما قائمة ج فترى الماضى الثلاثى للضمف : حب . رد . وجاز فى فائه الأوجه الثلاثة أيضا :

(أ) ضم الفاء . وهو الأنصح .

(ب) كسرهما .

(ج) الإشمام رقم ١ ، ٢

فإن كان الماضي رباعيا (وهو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس ، وعينه
جولامه الثانية من جنس) ضم أوله وكسر ما قبل آخره كالآية الكريمة رقم ٣ .

اجتناب اللبس

تحرص اللغة العربية على اجتناب ما يحلب اللبس ، وفي موضوعنا مثلا
لا تسمح بأن تجعل المبني للمجهول يلتبس بالمبني للمعلوم ، ومن هنا ترفض اللغة
هذا اللبس .

الفعل الثلاثي للمتل العين	بناؤه للمعلوم مع إسناده إلى ضمير المتكلم	بناؤه للمجهول مع إسناده إلى ضمير المتكلم
١ - راع	رُعت (بالضم)	رِعت (بالكسر والإشمام)
ساق	سقت (بالضم)	سقت (بالكسر والإشمام)
٢ - عاب	عِبت (بالكسر)	عُبت (بالضم والإشمام)
شان	شنت (بالكسر)	شُنت (بالضم والإشمام)

إذا نظرت إلى مثالي : ١ وجدت أن الفعل الماضي الثلاثي المتل واوى العين ،
لأن المضارع : يروع ويسوق . فإذا بنيته للمعلوم قلت : رعت وسقت (بضم الفاء)
فلذا ، - بنيته للمجهول وأسندته إلى ضمير المتكلم - وجب كسر فاء الكلمة
أو إشمامها ، ولم يجوز الضم خوفا من أن يلتبس المبني للمعلوم بالمبني للمجهول . وإذا

تدبرت رقم ٢ . وجدت أن الفعل الماضي الثلاثي المعتل يأتي العين (يعيب . يشين)
فإذا بنيته للمعلوم قلت : عبت وشتت (بكسر الفاء) .

فإذا بنيته للمجهول وأسندته إلى التاء — وجب ضم فاء الكلمة أو إتمامها ،
ولا يصح الكسر حتى لا يلتبس المبني للمعلوم بالمبني للمجهول .

هذا هو المبدأ الصواب في العربية ، وإن كان سيويوه لم يأخذه ، فلم يعبأ
لهذا اللبس ، إذ أنه كثير في اللغة . فكلمة (مختار) مثلاً تحتل أن تكون (اسم
فاعل) فتكون ألفها منقلبة عن ياء مكسورة ، وتحتل أن تكون (اسم
مفعول) فتكون ألفها منقلبة عن ياء مفتوحة ، ولكن الصواب ما قدمنا ، ولو
خالقنا سيويوه !!

ثانيا : الفعل المضارع

إذا كان الفعل مضارعا :

١ — ضم أوله وفتح ما قبل آخره مطلقا : يُطرد الغاصب من أرضاء
وَيُنصَر الحق . يُستخرج اللواؤ من البحر .

٢ — فإذا كان ما قبل الآخر واوا أو ياء قلبتا ألفا :
تُدار الآلات بالكهرباء .

الشعب الأبى لا تستباح حرمانه ، ولا يضام أهله .

فالقول الأول واوى (تدور) والثاني والثالث يأتي (تستريح . يضم)

٣ — فإذا كان آخر المضارع ياءً أو واوا قلبتا ألفا :

يَهْوَى إِلَى مَكَانٍ سَحِيْقٍ .

يُدْعَى إِلَى نَعْمَةٍ الْمَظْلُومِ .

وَالْأَصْلُ : يَهْوَى . وَيَدْعُو .

(نَائِبُ الْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ الْإِظْهَارُ وَالْإِضْمَارُ)

* * *

يَتَقَسَّمُ نَائِبُ الْفَاعِلِ إِلَى قَسْمَيْنِ : ظَاهِرٌ ، وَمُضْمَرٌ .

فَالظَّاهِرُ ثَمَانِيَةُ أَنْوَاعٍ :

١ - مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ .

٢ - مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ .

٣ - مثنى مُذَكَّرٌ .

٤ - مثنى مُؤَنَّثٌ .

٥ - جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ .

٦ - جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ .

٧ - جَمْعٌ تَكْسِيرٌ مُؤَنَّثٌ .

٨ - « مُذَكَّرٌ »

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَوْعًا :

- ١ - للمتكلم المفرد مذكراً أو مؤنثاً: عَزَلْتُ. أَكْرَمْتُ: احْتَرَمْتُ.
- ٢ - للمتكلم المفرد المعظم نفسه أو مع غيره: عَزَلْنَا. أَكْرَمْنَا. احْتَرَمْنَاهُ.
- ٣ - للمخاطب: عَزَلْتَ. أَكْرَمْتَ. احْتَرَمْتَ.
- ٤ - للمخاطبة: عَزَلْتِ. أَكْرَمْتِ. احْتَرَمْتِ.
- ٥ - للمخاطبتين أو للمخاطبتين: عَزَلْتُمَا. أَكْرَمْتُمَا. احْتَرَمْتُمَا.
- ٦ - للمخاطبتين: عَزَلْتُمَا. أَكْرَمْتُمَا. احْتَرَمْتُمَا.
- ٧ - للمخاطبات: عَزَلْتُنَّ. أَكْرَمْتُنَّ. احْتَرَمْتُنَّ.
- ٨ - للغائب: عَزَلَ: أَكْرَمَ: احْتَرَمَ.
- ٩ - للغائبة: عَزَلَتْ. أَكْرَمَتْ. احْتَرَمَتْ.
- ١٠ - للغائبتين: عَزَلَا. أَكْرَمَا. احْتَرَمَا.
- ١١ - للغائبتين: عَزَلُوا. أَكْرَمُوا. احْتَرَمُوا.
- ١٢ - للغائبات: عَزَلْنَ. أَكْرَمْنَ. احْتَرَمْنَ.

ومما سبق ترى أن نائب الفاعل ينقسم إلى ظاهر ومضمر، والظاهر ثمانية، لأنه إما أن يكون مفرداً أو مثنى أو جمعا سالماً أو جمعا مكسراً، وفي كل إما أن يكون مذكراً أو مؤنثاً. والمضمر إلى متصل ومنفصل، وأنواع كل قسم من الضمير اثنا عشر: اثنان للمتكلم وخمسة للمخاطب وخمسة للغائب.

وتستطيع أن تمثل لنائب الفاعل الضمير المنفصل فتقول: لم يَكْرَمْ إِلَّا أَنَا. لم يَحْتَرَمْ إِلَّا أَنْتَ. مَا أُدَبِ إِلَّا أَنْتَا...

ما ينوب عن الفاعل بعد حذفه

* * *

ينوب عن الفاعل بعد حذفه واحد مما يأتي :

الأول : المفعول به

إذا قلت : أقام الشعب العربي وحدة حرة . فعند بناء الفعل (أقام) للمجهول تحذف الفاعل وهو (الشعب) وتقيم للمفعول به (وحدة) مقامه ، فيصبح مرفوعاً بعد أن كان منصوباً ، وعمدة بعد أن كان فضله وواجب التأخير عن الفعل بعد أن كان جازئ التقديم عليه ، ويؤنث له الفعل إن كان مؤنثاً كقولك في المثال السابق « أقيمت وحدة حرة » فالمفعول به في هذا المثال اسم ظاهر وهو (وحدة) .

وقد يكون المفعول ضميراً متصلاً وعند بنائه للمجهول يحذف الفاعل كما سبق وينوب عنه الضمير ، ويتحول من ضمير النصب إلى ضمير الرفع فتقول في :

أكرمني الأستاذ : 'أكرمت' .

أكرمنا الأستاذ : 'أكرمنا' .

ويلاحظ أن الفعل لم ينصب إلا مفعولاً واحداً كما ترى : فإذا كان الفعل ناصباً لمفعولين أو أكثر فله الأحوال الآتية :

(أ) فعل ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر مثل : أعطى . سأل . منح . كسا . ألبس .

(ب) فعل ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر مثل : ظن . علم .

(ج) فعل ينصب ثلاثة مفاعيل مثل : أعلم . أرى . نبأ .

تدبر هذه الأمثلة :

أَعْطَى الْجُنْدَى سِلَاحًا } ١ - أَعْطَيْتُ الْجُنْدَى سِلَاحًا
أو } - تقول في بناءه للمجهول
أَعْطَى الْجُنْدَى سِلَاحًا

ظَنَنْتُ الْحَرْبَ قَائِمَةً } ٢ - ظَنَنْتُ الْحَرْبَ قَائِمَةً -
أو } - تقول في بناءه للمجهول :
ظَنَنْتُ الْحَرْبَ قَائِمَةً

٣ - أَعْلَمْتُ الطَّالِبَ الاجْتِهَادَ مَقِيداً أَعْلَمَ الطَّالِبُ الاجْتِهَادَ مَقِيداً
بالنظر إلى المثال الأول ترى أن الفعل (أعطى) نصب مفعولين ليس أصلهما
الابتداء والخبر - فإذا بنيته للمجهول : أنبت المفعول الأول عن الفاعل فتقول :

أَعْطَى الْجُنْدَى سِلَاحًا . ويجوز لك إنابة المفعول الثاني بشرط أمن اللبس
كما في الأمثلة . فإذا خيف اللبس وجب إنابة المفعول الأول : كقولك : وهبت
محموداً عمراً فإذا بنيته للمجهول قلت . وَهَبْتُ مُحَمَّدٌ عَمْرًا ، فالوهوب : محمود
والوهوب له : عمر . ولو أنبت المفعول الثاني لا قلب المعنى : لأن كلاهما
يصاح أن يكون واحداً وأن يكون موهوباً - فوجب إقامة المفعول الأول .
أما إذا كان الفعل من باب (ظن) بأن كان فاسخاً فالأشهر أنه يجب إنابة
الأول ، وبعضهم يرى إنابة الثاني ونصب المفعول الأول بشرط أمن اللبس
وبشرط ألا يكون المفعول الثاني جملة لأن الجملة لاتصلح نائب فاعل كقولك :
ظننتم الحرب تأتي في الشرق الأوسط . كالمثال الثاني .

فإن خيف اللبس تعينت إنابة الأول إتقافاً كقولك: ظننت البنت الوالدة - فتقول ظننت البنت الوالدة . ولو أنبأنا المفعول الثانى لا قلب المعنى ؛ لأن كلا منهما صالح أن يكون هو المظنون ، ولا ينفى هذا اللبس إلا باختيار الأول :

أما فى رقم ٣ فقد نصب الفعل ثلاثة مفاعيل : الثانى والثالث أصلهما المبتدأ والخبر ، والمشهور عند النحاة إنابة المفعول الأول ؛ لأنه هو المفعول الحقيقى . أما الثانى والثالث فأصلهما المبتدأ والخبر . كما أن السماع ورد بإقامة المفعول الأول فى قول القرزوق .

ونبتت عبد الله بالجو أصبحت . . . كراماً موالها لثيماً صميمها .
فقد أناب المفعول الأول وهو تاء المتكلم عن الفاعل . ولم ينب الثانى أو الثالث . وللنحاة خلاف عريض فى اختيار الأول أو الثانى أو الثالث فى هذا الباب لا نحب أن نشير إليه لعدم فائدته ، وإنما المهم والعمدة فى ماسبق أن يؤمن اللبس ، وإلا يجب الانتقال إلى إنابة ما لا يوقع فى اللبس .

الثانى : الظروف

ويشمل الظرف الزمانى والمكانى ، ويشترط فى الظرف لإنابته عن
الفاعل :

١ - أن يكون متصرفاً كامل التصرف .

٢ - أن يكون مختصاً

تدبر مايلي :

أ

ب

صيم رمضان

عرف وقت الرحيل

جُلسَ أمامُ الأستاذ قطعت ساعة كاملة في الرحلة

وقف خلفُ النافذة سیر زمنٌ جميل في التنزه .

في هذه الأمثلة أقيم الظرف مقام الفاعل ، ولكن لا تصح الإنابة إلا إذا كان الظرف متصرفاً ، والمراد به : ما لا يلزم النصب على الظرفية وشبهها كالجر (بمن) — ولا يكون ذلك إلا بتنقله بين حالات الإعراب ، من رفع ونصب وجر ، حسب مكانه في الجملة ، فالظرف في قائمة أمتصرف تصرفاً كاملاً وهو : رمضان . أمام . خلف . لأنها تخرج عن الظرفية فتقول : جاء رمضان . صمت في رمضان . وجلست خلفك ، وأتجه إلى خلفك ، وسرت أمامك . فتخرج عن الظرفية إلى الفاعلية والمفعولية ووجوه الإعراب الأخرى .

أما غير المتصرف — وهو الذي يلزم النصب على الظرفية مثل . قط — عوض — عند — ثم — قبل — وبعد — لدن — دون — بين وأشباهاها . فلا يصح أن يقع كل منها نائب فاعل ؛ لأنها لا تخرج عن الظرفية وهو الضبط الصحيح لها في الكلام العربي .

والشرط الثاني أن يكون الظرف مختصاً . والمراد به : ما اكتسب معنى يزيل إبهامه ونموضه كأن يقيد بإضافة كالمثال الأول في قائمة ب أو وصف كالمثال الثاني والثالث . فقد حددت الإضافة والصفة معنى الظرف فلو كان الظرف غير مختص مثل : زمان ومكان — فلا يصح أن يقوم مقام الفاعل فلا يصح أن تقول : سیر زمان وصيم وقت — لعدم الفائدة ، فإذا خصص الزمن — صح أن ينوب عن الفاعل .

الثالث : المصدر .

وشأن إنباته عن الفاعل شأن للظرف فيما سبق بشرطين أيضاً :

١ - أن يكون متصرفاً

٢ - أن يكون مختصاً

(أ) يُبتهج ابتهاجٌ عظيم بالنصر .

(ب) وقوله تعالى « فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة » الحاقة ١٣

(ج) سير مسير الأبطال ، وحُورب حربُ الشجمان .

(د) كُبرتْ تكبيرتان .

في هذه الأمثلة أقيم المصدر مقام الفاعل ، ولكن لا تصح الإنابة إلا إذا كان المصدر متصرفاً ، والمراد به : أن يفارق النصب على المصدرية كأن يكون مرفوعاً مرة ، ومنصوباً مرة ، ومجروراً أخرى حسب موقعه في الجملة مثل (ابتهاج) ففتح مرفوعة كقولك (ابتهاجُ الشعب يوم النصر آت) ومنصوبة كقولك : إن ابتهاجَ ... ومجرورة كقولك : إن في ابتهاجِ الشعب يوم النصر .

* * *

كذلك يشترط في المصدر أن يكون مختصاً ، والمراد به : ما خصص بوصف كالمثل : أ ، ب أو بإضافة مثل ج . أو دلّ على العدد مثل د . وهذا الاختصاص بالوصف أو الإضافة أو دلالة العدد تزيل غموض المصدر وإبهامه .

فإن كان المصدر غير متصرف بأن لازم النصب على المصدرية : كسجنان

ومعاذ لم يكن نائب فاعل ، لأن النائب مرفوع ، وهذه المصادر لم تسمع من العرب إلا منصوبة .

ولو كان المصدر غير مختص كقولك : فهم فهم . وعلم علم لم يصلح أن يكون نائب فاعل لعدم إفادته معنى جديداً ، وإيهامه وغموضه وإذا كان قد امتنع عليم علم — لإيهام المصدر وغموضه . فامتناع : عليم — بالبناء للمجهول على إضمار ضمير يعود على العلم — المبهم المفهوم من : علم — أحق ؛ لأن الضمير متوغل في الإيهام أكثر من الظاهر ، وماورد من كلام العرب ما ظاهره أنه مصدر مبهم ووقع نائب فاعل ، قدر له نائب فاعل من ضمير مصدر مختص مأخوذ من الفعل المذكور وشاهد ذلك قول امرئ القيس :

وقالت متى يُبخل عليك ويعتَلل . يسؤك ، وإن يكشف غرامك تدرب
فقد رأى بعض العلماء أن نائب الفاعل للفعل (يُعتَلل) ضمير مستتر فيه جوازا
تقديره هو . والتقدير « ويعتَلل اعتلال » ودل ذلك على جواز نيابة المصدر المبهم
عن الفاعل . والجمهور من النحاة على أن نائب الفاعل ليس هو (اعتلال) المصدر
المبهم كما سبق ، وإنما نائب الفاعل مصدر مختص تقديره (ويُعتَلل الاعتلال
المهود) أو (الاعتلال عليك) فحذف (عليك) لدلالة (عليك) الأولى عليه .

الرابع : المجرور بحرف الجر

وشأن إنايته عن الفاعل شأن ما سبق في المصدر ، وذلك بشرطين أيضاً .

١ — أن يكون متصرفاً .

٢ — أن يكوى مختصا .

والمراد من التصرف : ألا يلزم الجار له طريقة واحدة في الاستعمال :

كـذ . ومنـذ . ورب . وحروف القسم والاستثناء .

فالأولى والثانية لا تجران إلا الظروف . والثالثة لا تجر إلا النكرات

والرابعة لا تجر إلا مقسما به والخامسة لا تجر إلا المستثنى به .

والمراد بالاختصاص : أن تفيد معنى جديدا لتحصل بها الفائدة . تدبر الأمثلة :

١ — فرح بالمال .

٢ — سير في الكتبية الخرساء . وما عـزل من شرطى .

٣ — حىء بعلى ،

٤ — قال تعالى « ولما سُقط في أيديهم » ١٤٩ سورة الأعراف

٥ — دُهب إلى دار جُلس في مكان .

يلاحظ أن نائب الفاعل في الأمثلة هو المجرور بحرف الجر لتصرفه واختصاصه

أما المثال الأخير فمرفوض لعدم توفر الشروط السابقة فلوقلت : دُهب إلى

دار بعيدة ، وجُلس في مكان الأستاذ . كان المثال صحيحا لأن المجرور اكتسب

معنى بالوصف والإضافة .

إنابة المصدر والظرف والمجرور عن الفاعل

إذا وجد بعد الفعل المبني للمجهول - مفعول به مع وجود الظرف أو الجار

والمجرور أو المصدر . تعينت إنابة المفعول به ، ولا يجوز إنابة الظرف أو المجرور

أو المصدر مع وجود المفعول . وهذا رأى جمهور البصريين تقول :

(رتل القارىء القرآن الكريم ترتيلاً أميناً في مكان العبادة أمام المسلمين)
فحين تبني الفعل للمجهول في المثال السابق يتعين إنابة المفعول به نائباً عن الفاعل
لوجوده فيقال (رُتِلَ القرآن ترتيلاً أميناً ، في مكان العبادة أمام المسلمين) وأجاز
الكوفيون إنابة غير المفعول به مع وجوده مطلقاً تقدم النائب على المفعول أو
تأخر ، واستدلوا بقراءة أبي جعفر « قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون
أيام الله ، ليجزى قوماً بما كانوا يكسبون » الجاثية ١٤ « على أن (قوماً)
مفعول به و (بما) نائب فاعل .

والأخفش يسير في ركاب الكوفيين بشرط تقدم النائب عن الفاعل .
واستشهد بقوله رؤبة : لم يُعْصَ بالعلياء إلا صيداً . . .

ولا شفى ذا النوى إلا ذو هدى .

فالنائب عن الفاعل (بالعلياء) لتقدمه مع وجود المفعول به في الكلام وهو
(صيداً) . والبحريون يرون الشاهد السابق ضرورة ، والقراءة شاذة .

وبرى الأستاذ عباس حسن « أن الرأي السديد هو أن يختار ما له أهمية في
إيضاح الغرض وإبراز المعنى المراد ، من غير تقييد بأنه مفعول أو غير مفعول ،
متقدم أو غير متقدم . ففي مثل :

١ - خطب القص الحقيقية من يد صاحبها إمام الراكبين في السيارة ، تكون
نيابة الظرف (إمام) أولى من نيابة غيره ، فيقال : خطب إمام الراكبين في
السيارة الحقيقية من يد صاحبها « لأن أهم شيء في الخبر وأعجبه أن تقع الحادثة
أمام الراكبين . . . ولا يبالي بهم الامس .

٢ — وقد تكون الأهمية للجار والمجرور نحو « سرق في ديوان الشرطة سلاح جنودها » فما كان أكبر أهمية وأعظم تحقيقا للمراد — هو الأحق بالاختيار والأولى من غيره .

فإن لم يوجد المفعول به ، ووجدت هذه الأشياء جاز نيابة واحد منها ولا فضل لواحد منها على آخر . وأنت مخير فيها كلها ، أيها شئت أقمت مقام الفاعل ومن هنا لا فضل ما تراه بعض الكتب من تسمية هذا الباب باسم (المفعول الذي لم يسم فاعله) لطوله ، كما أن النائب عن الفاعل كما رأيت قد يكون مفعولا وقد يكون ظرفا أو مصدرا أو مجرورا بحرف جر .

وغرضنا بيان أساليب العرب في المدح والذم العام ويشمل المجموعات
الثلاث الآتية :

المجموعة الأولى : نعم - بئس

* * *

أنظر الأمثلة :

نعم الخالقُ الدافعُ عن العرض . وبئس الخالقُ التفریطُ في شبر من الأرض .
الأصل في (نعم وبئس) التصرف ، وإن كنهما [إذا أريد بهما المدح والذم الصريحان]
جامدان ، فلا يأتي منهما مضارع ولا أمر ولا شيء من المشتقات ، منسلخين من
الدلالة على الزمن والحدث ، فلا يدلان على الفعل للماضي أو غيره ؛ إذ أنهما عند
إرادة للمدح والذم — لا يدلان إلا على إنشاء المدح والذم . فأشبهها الحرف .

وتقول في إعرابهما : نعم فعل ماض جامد دال على إنشاء المدح مبنى على
الفتح لا محل له من الإعراب . وبئس : فعل ماض جامد دال على إنشاء الذم
مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب . الخالق : فاعل .

فاعل نعم وبئس

* * *

انظر الأمثلة :

- ١ — بئس القائدُ الضعيفُ . ونعم القائدُ الشجاعُ .
- ٢ — قال تعالى « ولنعم دار المتقين » النحل ٣٠ .
- قال تعالى « قلبئس مثوى المتكبرين » النحل ٢٩ .
- ٣ — بئس مهملُ نداءِ الصلاةِ .

٤ - وقوله جل شأنه « بشس للظالمين بدلا » الكهف ٥٠ .

وقول الشاعر : نعم امرأ هريم لم تغر نائبة

إلا وكان لمرتع لها وزرا (١)

إذا تدبرت الأمثلة السابقة وجدت أن كلام من نعم وبشس يحتاج إلى فاعل
بوجه حالات أشهرها :

١ - أن يكون مقرونا بآل (الجنسية أو المهدية) كما في أمثلة ١ .

٢ - أن يكون مضافا لما فيه (آل) كثال ٢ . فالفاعل (دار) و (مثنوى)
وهما مضافان لما فيه (آل) .

٣ - أن يكون مضافا لمضاف للمقرون (بآل) كالمثال (٣) .

٤ - أن يكون ضميرا مستترا وجوبا مفسرا بنكرة بعده متصوبة على التمييز
كالمثال ٤ . ففاعل (بشس) في الآية الكريمة ضمير مستتر وجوبا . وبدلا - تمييز
مفسر للفاعل . وفي الشاهد الشعري : فاعل نعم - ضمير مستتر وجوبا تقديره
(هو) يعود على : التمييز (امرأ) أى : نعم المرأة امرأ .

ومثل ذلك قول الشاعر :

لنعم مؤثلا للمولى إذا خذرت . . بأساء ذى البغى واستيلاء ذى الإحن (٢)

فاعل نعم - ضمير مستتر وتقديره هو يعود على التمييز وهو (مؤثلا)
أى : نعم المؤثل مؤثلا .

الجمع بين التمييز وفاعل (نعم)

* * *

إذا كان الفاعل ضمرا ، جاز الجمع بينه وبين التمييز ، اتفاقا كقولك :

نعم قائداً خالد . وبئس قائداً سالم

فإذا كان الفاعل ظهرا :

١ — فقال قوم لا يجوز أن تجمع بينه وبين التمييز — وهو المنقول عن شيبويه

٢ — وذهب قوم إلى أنه يجوز الجمع بينهما إذا أفاد التمييز معنى زائدا على

الفاعل الظاهر كقول الشاعر :

تخيَّره فلم يعدل سواه . : فنعم المرء من رجل تهامى .

فقد جمع بين الفاعل (المرء) وبين التمييز وهو (من رجل) وقد أفاد التمييز

بنيته معنى زائدا لم يفده الفاعل .

وإن لم يفد معنى زائدا لم يحز الجمع كقولك : نعم الطالب طالباً خالد .

٣ — والصحيح جواز الجمع بين التمييز وفاعل (نعم) الظاهر لتوكيد المعنى

وتقريره لورود ذلك نظماً ونثراً .

انظر الأمثلة :

(١) قول جرير يهجو الأخطل :

والثعلبيون بئس النحل فاعلمهم . : فخلاً وأمشهم زلاءً منطقهم .

(ب) وقول الشاعر :

تزود مثل زاد أهلك فينا . : فنعم الزاد زاد أهلك زاداً (٣)

(ج) وقول الآخر :

نعم الفتاة فتاة همد لو بذلت . : رَدَّ النجبة نطقاً أو بإيماء .
(د) وما روى من قول الحارث بن عباد : نعم القليل قتيلاً أصلح بين بكر
وتغلب ، فقد جمع في كل هذه الشواهد بين فاعل (نعم وبئس) الظاهر وبين
التمييز .

وقوع (ما) بعد نعم وبئس

* * *

بالاستقراء وجدنا ثلاث حالات :
الأولى : قوله تعالى « إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا
حكمت بين الناس أن تحكموا بالعدل ، إن الله نعماً يعظكم به » ٥٨ سورة النساء
وقوله « بئسما اشتروا به أنفسهم أن يكفروا بما أنزل الله بغيا » البقرة . ٩
الثانية : قوله تعالى « إن تبدوا الصدقات فنعما هي » البقرة ٢٧١ .
بئسما تزويج ولا مهر .
الثالثة : نسقت الزهر تنسيقاً نعماً .

وبالاحظ في الحالة الأولى : أن (نعم وبئس قد وليهما جملة فعلية وذاك أن
تعرب : ما - إما تمييزاً ، والفاعل ضمير مستتر يعود عليها وهي حينئذ : نكرة ناقصة .
أو فاعلاً والجملة بعدها صاتها وهي حينئذ اسم موصول ، والمخصوص مخوف
والنقدير (نعم الذي يعظكم به) و (بئس الذي اشتروا به أنفسهم) .
وفي الحالة الثانية : وليهما مفرد ، وذاك أن تعرب : ما - فاعلاً ، فهي نكرة

تامة وإما تميزا ، وفاعل نعم وبئس ضمير مستتر يعود على التميز ، أما إعراب ما بعد (أما) وهي في الآية (هي) وفي المثال (تزييج) فأحسن الآراء أن تكون مبتدأ والجملة قبلها هي الخبر .

وفي الحالة الثالثة : لم يلزم شيء . ولك أن تعرب (ما) فاعلا ، أو تميزا وهي نكرة تامة والخصوص محذوف . وهناك أعراب أخرى تبجدها في المطولات . ويرى الأستاذ عباس حسن في النحو الوافي ٢٨٣/٣ أن القرينة هي التي تحدد معنى (أما) فإذا سمعت من رجل قوله (لا أجدا أتصدق به إلا اليسير) فيجب السامع : نعم ما نجود به . فما - نكرة موصوفة ، والتقدير : نعم شيء أي شيء تجود به . وفي مثل : أعطيتك الكتاب الذي طلبته . فتعجب : نعم ما أعطيتني . فكلمة - ما - هنا موصولة . وهكذا .

الخصوص بالمدح أو الذم

* * *

- | | |
|---|--|
| (ب) | (أ) |
| قال تعالى « إنا وجدناه صابرا نعم
العبد إنه أواب . ص ٤٤ . | نعم الخلاق الوفاء .
وبئس الخلق النفاق . |
| وقوله تعالى « والأرض فرشناها
فتم الماهدون . | نعم خلقا الوفاء .
وبئس خلقا النفاق . |
- يقع بعد فاعل نعم وبئس اسم مرفوع وهو : الوفاء والتفاق كما في فاعلة أ . وهو : المتصود بالمدح والذم ويسمى (الخصوص بالمدح والذم) . ولا غنى للخصوص في أسلوب نعم وبئس لأنها ترا كيب تشعر بالمدح أو الذم على وجه الإبهام والمبالغة ، ولأنه صود بالمدح والذم داخل في الجنس المبالغ فيه ضمنا ، وفي ذلك تهديد للذهن بقبول الخصوص المتصود بالمدح والذم فلا ينفر الذهن من متصود سبق التمهيد له ، والتنبيه عليه .

وفي إعراب الخصوص وجهان مشهوران:

١ - أنه مبتدأ والجملة قبله خبر عنه .

٢ - أنه خبر مبتدأ محذوف وجوبا يقدر حسب السياق والمعنى .

وهناك أعراب أخرى مذكورة في المطولات .

أما قائم ب - فقد حذف الخصوص من الآيتين الكريمتين إذ قد تقدم ما يدل عليه ويشعر به ، وحينئذ يجوز الاكتفاء بالمدح كور المتقدم ولا يذكر الخصوص بعد ذلك لاعلم به . وتقديره في الآية الأولى : نعم العبد أيوب . لدلالة ما قبله عليه . وفي الثانية : فنعم الماهدون نحن . وقد تقدم ما يشعر به وهو (: نا) في قوله تعالى « والأرض فرشناها » .

وإن كان الأصل في الخصوص أن يذكر ليبين أنه المقصود بالمدح أو الذم بعد الشبوح والإبهام . وأكثر تراكيب (نعم وبئس) في القرآن الكريم حذف فيها الخصوص .

المجموعة الثانية

استعمال فَعُل للمدح أو الذم

* * *

قال تعالى « كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ » .
مَهْرُ الْكَاتِبِ الزِّيَاتُ .
غَرْدُ الطَّائِرِ الْبَلْبِلُ .

وفي الشاهد الثالث اجتمع المدح والذم (حبذا ولا حبذا) وفي الشاهد الرابع استعمل الشاعر (حبذا) ثلاث مرات .

وتنبه لما يلي في ضوء الأمثلة السابقة :

أولا - أن (حبذا ولا حبذا) كلام جرى مجرى المثل ، والمثل لا يغير بل يلزم سننا واحدا وطريقة واحدة - ولهذا يظل الفاعل : ذا - ملازما للإفراد والتذكير تقول :

حبذا الجندي .

وحبذا الجنديان .

وحبذا الجنود .

وحبذا المناضلة .

وحبذا المناضلتان .

ثانيا - وجوب فتح الحاء - في (حبذا ولا حبذا) . وإن كان الفاعل غير كلمة (ذا) يجوز لك فتح الحاء وضمها انظر قائمة (ب) .

ثالثا - إذا كان فاعل (حب) غير كلمة (ذا) فإنه لا يلزم صورة واحدة بل يكون مثني وجمعا - مطابقا للمعنى . ولك في الفاعل حينئذ أن يكون مرفوعا (الكريم . الكريمان . المؤمنين) قائمة (ب) . أو مجرورا بباء زائدة كالشاهد الرابع : حب فعل ماض دال على إنشاء المدح . بها - الباء حرف جر زائد . ها - فاعل مبنى على السكون في محل رفع .

رابعا - يذكر المخصوص بالمدح والذم بعد (ذا) مباشرة انظر قائمة (أ) . (الجهاد . التواني . عاذري . جبل . نفحات) ولا يصح تقديمه على الفاعل وحده ولا

على الفعل والفاعل معا ، لأن ذلك غير مسموع ، ولأن الخصوص مع حبذا ولا حبذا كالمثل .

خامسا — قد يحذف الخصوص للعلم به ، وذلك في الشاهد الخامس والتقدير :
ألا حبذا ذكر هذه النساء لولا الحياء .

سادسا — أحسن الآراء في إعراب هذا الأسلوب :

حب : فعل ماض دال على إنشاء المدح . ذا : اسم إشارة فاعل (حب)

أما الخصوص — بالمدح والذم فيعرب مبتدأ والجملة قبله خبر ، ويجوز أن يكون خبرا لمبتدأ محذوف ، وتقديره في قائمة (أ) في المثال الأول والثاني :
المدوح الجهاد ، والمذموم التواني .

وهناك آراء كثيرة غير هذه تجددها في المطولات من كتب النحو .

والمفعول به : ما وقع عليه فعل الفاعل في حالة الإثبات كما تقدم ، أو في حالة النفي أيضا كما إذا قلت :

أَبَتِ التلميذة الصغيرةُ أن تحملَ حقيبتها .

فالمصدر المؤول من أنْ — والفعل بعدها في محل نصب مفعول به للفعل (أبت) والمفعول به : تحمل .

وفعل الفاعل في تلك الحالة لا يكون واقعا على الاسم المنصوب ، وإنما كان منفيا عنه ، والمقصود [بالوقوع] التعلق المعنوي ، لا المباشرة .

كما أنك تلاحظ أن المفعول به في قائمة (أ) كان اسما صريحا ، ويمكن أن أن يكون مؤولا بالعربيع بأن يسبك مع (أن) المصدرية والفعل الذي بعدها ، وتقديره في المثال الأول من قائمة ب : الجهاد والدفاع . فالاسم الظاهر قد يكون صريحا ، وقد يكون مؤولا ، كما يكون المفعول به ضميرا متصلا كالـ كاف والياء من رقم ٢ . أو ضميرا منفصلا : كإياك نعبد . فإياك مفعول به متقدم للفعل (نعبد) .

مع ملاحظة أن الذي نصب المفعول به في كل ما سبق هو الفعل المتعدي وحده وبالتعريف السابق يخرج :

١ — المفعول المطلق ، فإنه نفس الفعل الواقع .

٢ — والظرف ، فإن الفعل يقع فيه .

٣ — والمفعول له ، فإن الفعل يقع لأجله .

٤ — والمفعول معه ، فإن الفعل يقع معه ، لا عليه .

أقسام المفعول به

* * *

المفعول قسبان : ظاهر ومضمر .

والظاهر ثمانية :

- ١ - مفرد مذكر . ٢ - مفرد مؤنث ، ٣ - مثنى مذكر .
- ٤ - مثنى مؤنث . ٥ - جمع مذكر . ٦ - جمع مؤنث سالم ،
- ٧ - جمع تكسير لمذكر . ٨ - جمع تكسير لمؤنث .

والأمثلة لا تحفى عليك .

والمفعول به المضمَر : اثنا عشر قسما للمتصل ، واثنا عشر قسما للمنفصل

وهي كالآتي :

رقم	الضمير	الضمير المتصل	الضمير المنفصل
١	المتكلم الواحد	نصرنى الله	إياى نصر الله
٢	المتكلم المعظم نفسه أو معه غيره	نصرنا الله	إيانا نصر الله
٣	المخاطب	نصرك الله	إياك نصر الله
٤	المخاطبة	هذبتك أستاذتك	ما هذبت أستاذتك إلا إياك
٥	الثنى المخاطب مطلقا	نصحكما الأستاذ	مانصح الأستاذ إلا إياكما .

رقم	الضمير	الضمير المتصل	الضمير المنفصل
٦	جماعة الذكور المخاطبين	أرشدكم القادة	إياكم أرشد القادة
٧	جماعة الإناث المخاطبات	أرشدكن القادة	إياكن أرشد القادة
٨	الغائب المذكر	أطاعه خادمه	ما أطاع الخادم إلا إياه
٩	الغائبة المؤنثة	أطاعها خادمها	ما أطاع الخادم إلا إياها
١٠	المتن الغائب مطلقا	نصرهما الله	إياهما نصر الله
١١	جماعة الذكور الغائبين	نصرهم الله	إياهم نصر الله
١٢	جماعة الإناث الغائبات	نصحنهن اليوم	إياهن نصحت اليوم

ملاحظة :

- كل ضمير لم يتقدم على عامله ، ولم يقع بعد إلا — فهو ضمير متصل .
- كل ضمير تقدم على عامله أو وقع بعد (إلا) فهو ضمير منفصل .
- المفعول به المضمر أربع وعشرون صورة .

(رتبته)

قد تقدم الحديث عن ذلك بالتفصيل في باب (الفاعل) .

حذف المفعول به

* * *

الأمثلة :

(أ)

- ١ - في القرآن (والضحى والليل إذا سجى ، ما ودَّعَكَ رَبُّكَ وما بلى) (الضحى ١ - ٣) .
- ٢ - وفي القرآن (طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ، إلا نذكركم أن يخشى) (طه ١ - ٣) .
- ٣ - وقول شوقي : ما فى الحياة لأن تعا . . تب أو تحاسب متسع (الضحى ١٤) .
- ٤ - دعوت رفاق للفداء والبذل ، فلم يفهموا ولن يفعلوا . (الليل ٥) .
- ٥ - وقول القرآن « فإما من أعطى واتقى » (الليل ٥) .
- ٦ - وقول القرآن « وسوف يسعطيك ربك فترضى » (الضحى ١٤) .

(ب)

- ١ - وفي القرآن : « كتب الله لأغلبن أنا ورسلى » (٢١ من المجادلة) .
- ٢ - قالت عائشة رضى الله عنها : « والله ما رأيت منه ولا رأى منى » (٢١ من المجادلة) .

(ج)

- ١ - من أطعمت ؟ أطعمت الفقير .
- ٢ - ما أكلت إلا الخبز .

(د)

- ١ - فى القرآن (وقيل للذين اتقوا : ماذا أنزل ربكم ؟ قالوا : خير) (النحل ٢٠) .
- (م ٣٦ - فى قواعد العربية) .

٢ - ماذا أفقت من مالك اليوم ؟ قرشاً .

٣ - البذر - تقوله لمن ينظر إلى السماء .

٤ - في باب الاشتغال . والاختصاص والإغراء والتحذير والنداء والأمثال وغيرها .

الأصل أن يذكر المفعول به لفائدة ، وقد يحذف جوازا لغرض لفظي كالنمالة .
١ - من قائمة (أ) فقد حذف المفعول به انتساب القواصل . والأصل (نلاك) وفي
المثال ٢ حذف المفعول به وهو (الله) أو الهاء في بحشاد للمناسبة بين (تشقى وتحنى)
وفي الثالث : حذف المفعول به للمحافظة على الوزن الشعري . والأصل : تعاتب
الذنب . وفي الرابع : حذف المفعول به للإيجاز . والأصل : لم يفهموا الدعوة .
وفي الخامس حذف المفعولين في باب (أعطى) والمعنى والله أعلم : أعطى المحتاج
صدقة . وفي السادس حذف أحد المفعولين . والمعنى والله أعلم : يعطيك
ربك الخير

أما قائمة ب فقد حذف فيها المفعول لغرض معنوي :

كالتمجيد في الآية السكرية . والمعنى والله أعلم : نطعن الكافرين .
والاستمجان في قول عائشة أي : ما رأيت العورة .

وفي قائمة ج :

لا يصح أن يحذف المفعول به البتة وذلك :

١ - أن يكون جواباً . كالنمل - ١ - من قائمة ج فالجواب : أطمت

التمير . فلا يصح حذف المفعول به ، لأنه هو الجواب المقصود .

٢ - أن يكون محصوراً كالنمل الثاني .

أما قائمة (د)

فهى لحذف عامل المفعول به وذلك على وجهين :

١ — جاز ذلك إذا كان معلوماً وقد دلت على المحذوف قرينة كالآية الأولى والتقدير والله أعلم : أنزل الله خيراً . بدليل : ماذا أنزل ربكم .
فخيراً : مفعول به لفعل محذوف .

أو وقع الناصب في معرض الجواب عن سؤال كالتال الثاني ، أو دلت المشاهدة عليه كالتال الثالث . والتقدير : انظر أو شاهد (البدن) .

٢ — حذف واجب وذلك يكون في أبواب الاشتغال والاختصاص والاعزاء والتحذير والنداء والأمثال :

وإليك الأمثلة :

١ — محمداً كرمته : حذف الفعل وجوباً هنا في باب الاشتغال حتى لا يجمع بين المفسر والمفسر والتقدير : أكرمت محمداً كرمته .

٢ — يا فائد المركة : فالمنادى مفعول لفعل محذوف تقديره : أَدْعُو ، وحذف العامل . لأن (يا) عوض عنه ، ولا يجمع بين العوض والمعوذ :

٣ — أحنفاً وسوء كيلة : والتقدير : أثيبم حنفاً ، ولا يجوز ذكر العامل ، لأنه مثل ، والأمثال لا تغير .

ونوضح الآن كلاً من :

الاختصاص والتحذير والإفراء

أُسلوب الاختصاص.

* * *

(١)

١ - أنا - الجنديّ - أدافع عن الأرض والدمى .

٢ - ونحن - المعلمين - نربي النشء .

٣ - وإنا - معشر الطلاب - شعارنا الجد .

٤ - سبحانه - الله العظيم ، وبك - الله - نرجو العون .

٥ - يقول المجاح : بنا - تيمماً - يكشف الضباب .

ب

١ - لنا - أيها العلماء - تاريخ مشرف ، وحاضر مشرق .

٢ - وإنتا - أيها الجماعة - نحافظ على تراثنا

* * *

في الضمائر السابقة : نحن . إنا . بنا . غموض وعموم وإبهام ، وقد أزال هذا العموم والغموض الاسم الظاهر الذي جاء بعدها ، فإنه حدد ووضح المراد من الضمير ، فحققت هذه الأسماء الغرض ، ووضحت المعنى وخصصته ، ولهذا يسمى (بالاختصاص) ، فالضمائر السابقة : نحن . إنا . بنا .. تشمل الجنود والطلاب والأدباء والوزراء والمهندسين فلما ذكر : في المثال الأول : الجندي . وفي الثاني : المعلمين . وفي الثالث : معشر الطلاب . وفي الرابع : لفظ الجلالة . وفي الخامس : تيمماً الخ تخصص وتحدد من بين هؤلاء الأفراد . ولهذا يعرف الاختصاص بأنه :

قصر حكم مستند ضمير ، على اسم ظاهر يذكر بعده .

صور الاختصاص :

بالنظر إلى الأمثلة السابقة نجد الخصوص - وهو الاسم الظاهر - على أربعة

أنواع .

١ - أن يكون معرفا بآل كالمثال الأول والثاني والرابع - فالجندى : منصوب بفعل تقديره (أخص) وكذلك : (المعلمين) في المثال الثاني و (معشر الطلاب) في الثالث ، ونفط الجلالة في الرابع . ونميا في الخامس .

٢ - أن يكون معرفا بالإضافة كالمثال الثالث .

٣ - أن يكون (أيها) للمذكر مفردا أو منثى أو جمعا . أو (أيها) للمؤنث مفردة أو منثاة أو جمعا . ومعنى ذلك أن صيغتهما لا تتغير ، ولا بد أن يتصل بهما ها - التنبيه وجوبا ، ويوصفان باسم محلى بآل واجب الرفع . وذلك كقائمة (ب) وإعراب المثال الأول . لنا : خبر مقدم . تاريخ : مبتدأ مؤخر . أيها : مبنى على الضم في محل نصب على الاختصاص بفعل محذوف تقديره (أخص) وها - للتنبيه . العلماء : صفة مرفوعة (لأى) مراعاة للفظها .

٤ - أن يكون الخصوص علما مفردا - وذلك قليل كما في الشاهد الخامس -

(نميا) : منصوب على الاختصاص بفعل محذوف تقديره (أخص) .

ومن هذا نرى أن - الخصوص واجب النصب على التفصيل السابق ، ولهذا

يعتبره النحاة نوعا من المفعول به المنصوب به عامل محذوف .

إذا عرفت ذلك فاعرف أيضا أن الأسماء المنصوبة على الاختصاص قد سبق

بضمير التكلم : أنا . نحن . إنا . لنا كما في قائمة ١ ، ب . وذلك هو الأكثر ، وقد

يكون الضمير مخاطب ؛ وذلك قابل كالمثال الرابع في قائمة ١ . ولا يكون الاختصاص لغائب .

الغرض من الاختصاص :

والغرض منه والباعث عليه :

١ - بيان المقصود بالضمير : كقول رسول الله (ص) : « نحن معاشر الأنبياء لانورث ماتركناه صدقة » .

٢ - الفخر : كقول الشاعر : لنا معشر الأنصار مجّد مؤنّل .
يارضائنا خير البرية أحدا (١)

٣ - التواضع : كقول الشاعر :

جُدْ بعفورٍ فإنّي أيها العبد إلى العفو يا إلى قدير

بين الاختصاص والنداء :

تشابه وتماثل :

أوجه التشابه ، ونقتصر منها على :

في اللفظ .

١ - إفادة كل منهما الاختصاص .

٢ - أن كلا منهما للحاضر .

أوجه التماثل ، ونقتصر منها على :

١ - لا يكون مع الاختصاص حرف نداء لالفاظ ولا تقدير بعكس النداء .

٢ - لا يقع الاختصاص في أول الكلام بل في أثنائه أو بعد تمامه بعكس النداء .

في المعنى :

١ - أسلوب الاختصاص خبري . وفي النداء إنشائي .

٢ - الباعث على الاختصاص : التخصيص والتوضيح . والنداء يفيد الإقبال .

وهناك فروق كثيرة غير ما ذكرنا ، فاطلبها إن شئت في المطولات .

الإغراء والتحذير

صور الإغراء :

- ١ — العطف على المشردين . المغرئ به مفردا غير مكرر
- ٢ — الصمود الصمود ؛ فإنه الطريق إلى النصر . المغرئ به مكررا
- ٣ — العطف والبر بالوالدين ، فإنه طريق إلى الجنة . المغرئ به معطوفا عليه

* * *

عرف كتاب [الشذور] الإغراء بأنه : تنبيه المخاطب على أمر محمود ليلزمه . ونرى أن ما ساقه صاحب (الشذور) ينطبق على الفرض والمهدف من الإغراء .
أما تعريفه : فهو اسم منصوب بفعل محذوف تقديره (الزم) أو نحوه

وبالنظر إلى ما سبق من الأمثلة يتبين أن المغرئ : هو المتكلم ، وأن المغرئ هو المخاطب ، والمغرئ به ، هو : العطف والصمود والبر .

إعراب المغرئ به :

أنه منصوب دائما بفعل محذوف ، فإذا كان المغرئ به مفردا مثل : العطف في المثال الأول جاز أن يحذف الفعل وأن يذكر ، فنقول : العطف على المشردين فالعطف : مفعول به منصوب على الإغراء بفعل مستتر جوازا تقديره (الزم) ، ولك أن تظهر الفعل فنقول : الزم العطف وذلك أن رفع الاسم أيضا ، ولكن في محلة إبراز الفعل ، أو حالة رفع الاسم كقول الشاعر :

إن قوما منهم عميرٌ وأشباهُ .: . غير ومنهم السَّاحُ
 لجديرون بالوفاء . إذا ق .: . ل أخو النجدة السلاحُ
 لا يتعين الإغراء . أما في المثال الثاني فالمغرى به مكرراً ، وفي الثالث
 معطوفاً عليه ، والمغرى به : الصمود للصمود ، والعطف والبر منصوبان مفعولاً
 به على الإغراء بفعل مستتر وجوباً مناسباً للمعنى والسياق مثل (الزم) وما يشبهه ،
 ولا يصح أن يظهر الفعل لأنه محذوف وجوباً ، والصمود : الثانية : تؤكد لفظي
 للأولى منصوب بالفتحة .

ومن تكرار المغرى به قول الشاعر :

أخاك أخاك إن من لا أخاله .: . كساعٍ إلى الهيجا بغير سلاح (٢)
 وإن ابن عم المرء فاعلم جناحه .: . وهل ينهض البازي بغير جناح
 أمّا العطف في هذا الباب فلا يكون إلا بالوار خاصة كالمثال الثالث .

صور التحذير

(أ)

- ١ - الخيانة ، فإنها خلق مذموم . والتناق فإنّه طبع اللئيم . المحذر منه مفرداً
 هو قول الشاعر : خل الطريق لمن بيني المنار به .: . وبرز ببرزة حيث اضطررك القدر .
- ٢ - الخيانة الخيانة ، ، فإنها خلق مذموم المحذر منه مكرراً
- ٣ - فقال لهم رسول الله .: . ناقة الله وسقياها (الشمس ١٣) المحذر منه معطوفاً
 عليه أصابعك والتار .

(ب)

- ١ - إياك الإهمال ؛ فإن عاجله ذميم وآجله وخيم .
- ٣ - فإياك والأمر الذي إن توسعت .: . موارد ضاقت عليك المصادر

٣ - إِيَّاكَ مِنَ الْإِهْمَالِ .

٤ - إِيَّاكَ أَنْ تَهْمَلَ فِي عَمَلِكَ .

يعرف النحاة التحذير بأنه : تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليجنبه .
ونرى أن هذا هو الغرض والمهدف من التحذير . أما تعريفه فهو :
اسم منصوب بفعل محذوف تقديره : أحذر ونحوها .

وتستطيع أن تحذر بأماليب مختلفة كأن تقول لصديقك :

أحذرك من الغايات .

لأنما تنبئ في أمر المنحرفين والخارجين على الأمة .

ولكن مثل هذين الأسلوبين لا يدخل تحت أسلوب التحذير الاصطلاحي .

أما أسلوبه النحوي فتراه فيما تقدم من الأمثلة في قائمتي ١ ، ب .

ومن هذه الأمثلة ترى أن التحذير يقتضى :

محذراً : وهو المتكلم .

محذراً : وهو المخاطب .

محذراً منه . وهو الشيء المخوف .

طريق التحذير .

١ - إذا كان التحذير بغير (إيّا) فحكمه النصب بفعل مستتر جوازا بشرط ألا يكون مكررا ولا معطوفا عليه وذلك كالمثال الأول من قائمة أ . فكلمة : الخيانة منصوبة على التحذير بفعل مستتر جوازا تقديره : أحذر . ومثل ذلك كلمة : النفاق فإنها منصوبة بفعل مستتر جوازا تقديره : اتق أو امقت أو غيرها مما يناسب المقام ،

ولك أن تظهر هذا العامل المحذوف فتقول: احذر الخيانة واتق النفاق، ومن ذلك قول الشاعر في المثال ١. فقد ذكر الفعل وهو: خل؛ لأن المحذر ليس مكررا ولا معطوفا عليه، ولو حذفه لجاز.

ولك أن ترفع (الخيانة)، ولكن في حالة إبراز الفعل أو حالة الرفع لا يتعين الأسلوب للتحذير؛ لأن شرط التحذير أن يكون الاسم منصوبا بفعل محذوف.

٢ — إذا كان المحذر مكررا رقم ٢. كان منصوبا على التحذير بفعل مستتر وجوبا تقديره: احذر الخيانة. والخيانة — الثانية تأكيد.

وكذلك إذا كان المحذر معطوفا كآلية والمثال في ٣. (ناقة) منصوب بفعل محذوف وجوبا على التحذير والتقدير مثلا: ذروا ناقة الله وسقياها. وانقظ الجلالة مضاف إليه. هذا. وقد أجاز بعض العلماء (رفع) ناقة، وتعرب حينئذ: خبرا مبتدأ محذوف تقديره (هذه ناقة الله) ولا تكون في هذه الحالة من التحذير.

٣ — أن يكون التحذير: (إياك) وفروعه، وبعده المحذر منه اسما ظاهرا غير مسبوق بالواو كالمثال الأول من قائمة ب. أو مسبوقا بها كالشاهد الشعري الثاني أو مجرورا بالحرف (من) كالثالث، أو مصدرا مؤولا كالمثال الرابع وحكمه الإعرابي:

أن ينصب بفعل محذوف وجوبا، لأنه لما كثر التحذير بلفظ (إيا) جعلوه عوضا من اللفظ بالفعل ولا يجمع بين العوض والموض، سواء:

(١) كررت (إيّا) كقول الشاعر:

فإيّاك إيّاك المرآة فإنه . . إلى الشرّ دعاء ولا شرّ جالب .

(ب) أو لم تكرر ولم تعطف .

(ج) أو عطفت عليه .

وإليك إعراب هذه الأساليب :

إياك الإهمال : إيا - منصوب على التحذير مفعول به لفعل محذوف وجوبا

تقديره : أحذر . والكاف حرف خطاب . الإهمال : مفعول به ثان للفعل
(أحذر) .

فإياك والأمر : إياك : مفعول به لفعل محذوف وجوبا . والواو - عاطفة .

ولا يكون العطف في هذا الباب إلا بالواو . والأمر -
معطوف على المفعول السابق ، أو مفعول لفعل محذوف ، والتقدير :
إياك باعد ، واحذر الأمر - فيكون من عطف الجمل .

إياك من الإهمال : إياك مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (باعد)
والجار والمجرور متعلق بالفعل المحذوف .

إياك أن تهمل في عملك - إياك : مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره : باعد

وأن - وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بن -
مخوذة ، والجار والمجرور متعلق بالفعل .

تنبيه : لا تكون إيا في التحذير ، إلا للمخاطب ، فلا تكون للمتكلم ؛ لأن المتكلم
لا يحذر نفسه فلا يصح أن تقول : إياي وصحبة المنافق ، كما لا تكون للغائب ، وما
سمع عن العرب من قولهم : إذا بلغ الرجل الستين فأياه وإيا الشواب . فالتقدير : فليحذر
تلاقى نفسه وأفس الشواب ، فقد حذف الفعل مع فاعله ، ثم (تلاقى) ثم (نفس)
فانفصل ضمير واتصّب ، وأبدل أفس : بإيا .

وفي ذلك شذوذان : أحدهما : اجتماع حذف الفعل وحذف حرف الأمر ،
والثاني : مجيء التحذير فيه للغائب وإضافة إيا للظاهر . والذي يضاف إنما هو الاسم
الظاهر لا الضمير . ولا يقاس على مثل هذا .

فهرس إجمالى

للموضوعات الواردة فى الجزء الأول من كتاب « فى قواعد العربية »

الموضوع	ص	الموضوع	ص
نون الوقاية قبل باء التكلم	٩٠	تقديم الكتاب	١ - ز
العلم	٩٥	محتويات الكتاب	١
اسم الإشارة	١٠٥	القسم الأول: تمهيد لدراسة	١٧٩ - ٣
الموصول	١١٣	الجملة الاسمية والفعلية	
المعرف بالألف واللام	١٤٤	تعريف النحو	٥
المضاف إلى المعرفة	١٥٢	الكلام وما يتألف منه	١١
شواهد على مقدمة النحو	١٧٩ - ١٥٥	الإعراب والبناء	٧٢ - ٢٢
القسم الثانى: الجملة الاسمية	٣٥١ - ١٨٠	العلامات الفرعية للإعراب	٤١
المبتدأ أو الخبر	١٨١	الأسماء الستة	٤٢
النواسخ :	٢٢٧	المثنى	٤٨
كان وأخواتها	٢٢٧	جمع المذكر السالم	٥٢
ما ، ولا ، ولات ، وإن	٢٥١	الأفعال الخمسة	٦٠
أفعال المقاربة والرجاء	٢٦٦	المضارع المعتل الآخر	٦٢
والشروع		المجموع بالألف والتاء	٦٤
إن وأخواتها	٢٧٧	مالا ينصرف	٦٩
لا النافية للجنس	٣٠٧	النكرة والمعرفة :	١٥٤ - ٧٣
أظن وأخواتها	٣٢١	الضمير	٧٦

الموضوع	ص	الموضوع	ص
حول الشواهد « جوازم المضارع » .	٤٨٤	« أعلم وأرى » وأخواتها	٣٤٥
حول الشواهد « أدوات الشرط غير الجازمة »	٤٩٦	حول الشواهد (الجملة الاسمية)	٣٩٨—٣٥٢
الفاعل	٤٩٩	القسم الثالث : الجملة الفعلية	٥٧١—٣٩٩
نائب الفاعل	٥٢٤	إعراب الفعل المضارع	٤٠٦
أساليب المدح والذم	٥٤٤	رفع الفعل المضارع	٤١٠
المفعول به	٥٥٧	نصب الفعل المضارع	٤١٣
أسلوب الاختصاص	٥٦٤	جزم الفعل المضارع	٤٣٨
الإغراء والتحذير	٥٧١—٥٦٧	أدوات الشرط غير الجازمة	٤٥٩
		حول الشواهد « نواصب المضارع »	٤٧٠

التصويب

ص	س	الصواب	ص	س	الصواب
ب	٨	عُلمان	٢٩	٨	حبست
ج	٧	جدد	٣٠	٢	ناديا
٥	٨	الاستعمالات (٤)	٣٠	٨	اللبس . المواضع .
٦	١	الخصائص (١)	٣١	٨	السكون . ماض
٦	٨	ثلاثة	٣٢	١٩	مجموعة (ج)
٦	٨	سلسل الأرقام (١)(٢)(٣)	٣٣	٢٠	حرف العلة
		(٤)(٥)(٦)	٣٥	٨	والسكنات
٧	٧	دائرة	٣٧	٦	مثل : لم
٨	١٣	النحويين (٤)	٣٧	١٤	ثنائية
٨	٨	سلسل الأرقام (١)(٢)(٣)(٤)	٣٨	٢	مثل : الهمة - هل
٩	٥	أمرين	٣٨	٧	إن . إذا
١٦	٨	لآخر القوافي . السكون	٣٨	قبل الأخير	فالضم
١٩	١٠	التمل : ٢٥	٤٢	٥	الخاصة
٢٣	٦	تأولها	٤٣	٦	مررت
٢٤	٣	فلنلب نداء الوطن	٤٣	١٥	أبيا
٢٤	٧	ياخذ - نلب	٤٤	٨	أخون - أبون
٢٥	١٣	ومتمكن	٤٥	٩	بن
٢٥	١٤	المنوع	٤٥	٨	كناية
٢٨	١٠	الفتح			
٢٩	٨	ينقسم			

ص	س	الصواب	ص	س	الصواب
٤٨	٥	يقوب	٨٥	١٢	حبك
٤٨	٦	انقضا	٨٦	١٤	أما الشاهد الثالث
٤٩	١	ذوا	٨٦	قبل الأخير	وانفصاله
٤٩	١٠	بتثنية	٨٧	١٣	رجع
٤٩	١١	تثنية	٩٠	٩	لأنال
٥٠	٨	أخير	٩٦	قبل الأخير	بقريئة
٥٢	١١	المؤمنون	٩٧	٦	قريئة
٥٤	٨	أسودين	١٠١	الأخير	شرا
٥٦	١٣	جرها	١٠٢	٦	المركب
٥٨	٨	النقاء	١٠٢	١٤	على عبد الله
٥٨	١١	استقلت	١٠٣	١٢	مقدرة
٥٨	١١	وتقيب ^(٧)	١٠٤	٤	حيوانات
٦٠	٩	ألا	١٠٤	٩	نرى أن
٦٤	١٢	حواسين	١٠٧	٢	هاتان
٦٥	٨	شمت	١٠٩	٥	ذانك
٧٧	١٢	سمعا	١١٠	قبل الأخير	مرفوع . اسم
٧٩	٢	في محل .	١١١	١٠	هنا . ههنا
٨٠	٣	من : الغائبات	١١١	١٢	هناك . هنالك
٨٣	٥	الضمير	١١٥	١٧	الذين
٨٥	٤	شقاق	١١٦	٥	والاذان

الصواب	ص	س	الصواب	ص	س
وقوله تعالى : »	١٢٩	١٧	الذين	١١٧	٩
غير مفيدین	١٣١	١٠	الذون	١١٧	١١
جموعك	١٣٣	٣	رؤبة . الأخيلية	١١٧	١٢
واندفع	١٣٣	٤	واللائي	١١٨	١
أزّتسى	١٣٦	٨	السكون في	١١٨	١٢
— ٥ —	١٣٦	١٢	فاسمعمل	١١٩	١٥
المرآة	١٣٦	١٥	طبيء	١٢١	١٣
متصل	١٣٧	٤	أعجبنى	١٢١	١٦
(كان)	١٣٧	١٤	فتولا	١٢٢	٣
(كأن)	١٣٧	١٥	من ذى	١٢٣	٦
طالباً ^(١١)	١٣٨	٨	المثال . احذف رقم ٣	١٢٤	٢
طالبه	١٣٨	١٢	أى	١٢٤	١٢
بأنح ^(١٢)	١٣٩	٦	من الكتب	١٢٤	الأخير
أن يكون حرف الجر مماثلاً	١٣٩	١٢	لننز عن	١٢٥	١
مسافر	١٣٩	١٣	وعلة	١٢٦	٤
فعل جامد	١٤١	٢	الجملة	١٢٨	١
أنت	١٤٦	٣	الكذب	١٢٨	٢
للزمان الحاضر	١٤٧	١	ليته	١٢٨	٦
يطلب	١٥٠	٥	أقسمها	١٢٩	٥
العرب	١٥٧	٥	لا يؤمن	١٢٩	١٥

الصواب	ص	س	الصواب	ص	س
ججدر	٤	١٩٧	إطراق	١١	١٥٧
البطل	١٧	١٩٧	ومراده	١٥	١٥٨
الحسنى (١)	١٠	١٩٧	فشة	٢	١٦٠
ضمير منوى	٧	١٩٨	عامله	٩	١٦٣
للضمير المنوى	٨	١٩٨	نيابة	٨	١٧٠
منوان	٩	١٩٨	الجياد الفارحة	١٠	١٧٣
الضمير المنوى	١٣	١٩٨	ذوجاء	١٣	١٧٤
خبر المبتدأ الثانى	١١	١٩٩	(لـ)	١٥	١٧٨
المبتدأ الثانى	١٢	١٩٩	لإضافته	٩	١٧٩
ومفرد فى الثانى	٤	٢٠١	الزائد	١٦	١٨٣
وقد صرح	٧	٢٠١	نافع	١٠	١٨٤
يقع	١٠	٢٠٢	فاعل	١٠	١٨٧
يحذف رقم ٤ ورقم ٥	١	٢٠٣	النحاة	٩	١٩٣
يغير إلى ٤ —			أكرم	١٥	١٩٣
بفى ٠ يوم	٩	٢٠٣	مهبط بكسر العين	٨٠٧	١٩٤
من أن	١٤	٢٠٣	خبر الأول	١٧	١٩٤
أمنة	١٥	٢٠٤	تذكيرا	٦	١٩٥
أهمتهم	١٦	٢٠٤	وخبره خبر	١٠	١٩٦
أمر	١٧	٢٠٤	وخبره خبر	الأخير	١٩٦
دويلة	١٨	٢٠٤	البطل	٢	١٩٧

الصواب	ص	س	الصواب	ص	س
شيبي	٢٣١	٢	إل ياسين	٢٠٥	١٠
هباء	٢٣١	٩	الظعن	٢٠٥	١٥
ولا تزل	٢٣٢	٩	بالشكرة	٢٠٦	٩
دار	٢٣٢	١١	نيف	٢٠٧	٨
فذلك	٢٣٤	٨	الترتيب	٢٠٧	١٢
جهت	٢٣٦	١٢	واحدة	٢٠٨	٨
خالدين	٢٤٢	١	تقدم	٢٠٨	٩
تام	٢٤٣	٣	أخير بنوهن	٢٠٨	أخير
شولا	٢٤٦	١٦	الكريمة	٢١٢	أخير
تحذف	٢٤٧	٤	حذف رقم ١ -	٢١٣	١١
الرائدة	٢٤٧	١٧	(ج)	٢١٤	٢
كل	٢٤٨	٧	الأخير صفة على	٢١٤	أخير
شأنه	٢٤٨	١٤	أو الخبر	٢١٥	١٠
ف (لم يك)	٢٥٠	٦	٧٢	٢١٦	٢
خبر	٢٥١	١٢	من	٢١٦	٨
تعمل	٢٥٢	١٠	يخضن	٢١٦	٩
جاز	٢٥٣	١٢	حذفه	٢١٨	١٢
عمل	٢٥٦	١	حذفه	٢١٩	١٠
الإنسان	٢٥٦	١٦	وبئس	٢٢٢	١٤
أرى	٢٥٨	٨٣	مجتمعة	٢٢٥	١٧

ص	س	الصواب	ص	س	الصواب
٢٦١	٦	ذكره	٢٨٨	٥	لَإِنْ . فزحلّقوا
٢٦٤	٦	أجرا	٢٨٩	٨	هذه
٢٦٥	٨	وباء	٢٩٢	٥	التابع
٢٦٩	١٧	وهذا	٢٩٢	٦	الأفقال
٢٧٠	١	اخْلُوقْ	٢٩٨	١	كَأَنَّ
٢٧٠	٩	يَسْأَلُوا	٣٠٥	٣	خَفَقَتْ
٢٧٠	١٢	المصدرية	٣٠٨	٥	بل
٢٧٠	١٣	وراءه	٣١١	١٠	فهى
٢٧١	٩	جواه	٣١١	١٤	مؤنث
٢٧٤	٩	المسكافات .	٣١٥	٥	ناقة
٢٧٦	٦	وأبى	٣١٦	٨	عطفا
٢٧٦	١٠	الهالة	٣٢٢	١٤	والمسكر (١)
٢٧٦	٥	القرآن . خالويه .	٣٢٣	٩	مسدّ
٢٧٧	١٢	سيبويه	٣٢٣	١٦	جمل
٢٧٧	٥	أذنيه . رؤبة .	٣٢٤	١٣	أفقال
٢٧٩	١	أ ب	٣٣٠	الأخير	نورا
٢٧٩	١	توضع السورة ورقها تحت الآية	٣٣١	٤	متصرفه إلا فطين وهما :
٢٨٧	٤	قول	٣٣٦	٦	التعليق
٢٨٨	٢	تدخل	٣٣٦	١٤	بسياب
٢٨٨	٧	تأمل	٣٤٠	١١	حبيب

الصواب	ص	س	الصواب	ص	س
والى	٣٨٠	٩	محكية .	٣٤١	١٤
الفنى	٣٨٠	١٠	واثقا .	٣٤٢	٧
مفتاحه	٣٨٢	٦	بقضية	٣٤٢	١٦
بما	٣٩٢	٢	وبعمول	٣٤٣	٦
التشتت	آخر المطر ٣٩٥		واثقا	٣٤٣	٧
نفسه	٤٠١	١٦	فنصب	٣٤٤	١٣
المتحركة	٤٠٢	٧	أعوذها	٣٤٥	٣٤
المضارع	٤٠٥	٥	حذفهما	٣٤٩	٧
على	٤٠٧	١٤	تُحى	٣٤٩	١٥
أطالوا	٤٠٨	٨	حبيبا	٣٦٠	١٣
إذا	٤١٠	٢	مختصر	٣٦٣	٧
وهو	٤١٠	٨	ويحوز	٣٦٣	٩
حسان	٤١١	٥	واسم (زائلا) ضمير	٣٦٥	٣
التأييد	الأخير ٤١٤		تعمل	٣٦٥	٩
الشعراء	٤١٩	٩	ليلة. باتت.	٣٦٧	٣
يجود	٤٢١	٨	في قواعد العربية	٣٦٩	٥
— ٣	٤٢٥	٣	لأنك	٣٧٠	قبل الأخير
احذف: قال تعالى	٤٢٥	٦	تعويض	٣٧١	» »
المضارع	٤٢٧	١٠	محذوف	٣٧٦	٧
لذلك	٤٣٢	١٢	الفتح	٣٧٧	٣

الصواب	ص	س	الصواب	ص	س
اجتمعت	٤٥٦	١١	أفعالها	٤٣٦	١٢
وكان مقترنا	٤٥٦	الأخير	بالمعدي	٤٣٦	١٣
مثبت	٤٥٧	٩	الغراث	٤٣٧	٣
المثال	٤٥٧	١٦	فعلين	٤٣٨	٢
القسم	٤٥٨	١	أنى	٤٣٨	٣
جملة	٤٥٨	١٠	يولد	٤٣٩	٤
اقتران	٤٦٢	٤	أنزل	٤٤٠	١٠
إذا	٤٦٦	١	فى	٤٤١	٥
حرفى	٤٦٦	١	بها	٤٤٢	١٦
الاقتران	٤٦٦	٥	بانفلاق	٤٤٣	٢
فنجدها فيها	٤٦٦	١٠	الآ...	٤٤٥	١٠
نتكلم	٤٦٧	١٢	طلبي	٤٤٧	الأخير
وإذا	٧٦٨	٢	جواب	٤٥١	١
المحراب	٤٦٨	الأخير	جاءت	٤٥١	١٠
والمجروح	٤٧٩	٧	أجب	٤٥٢	٥
العمل	٤٧٤	٥	عرضة	٤٥٢	٨
بدوية	٤٨١	٢	الواو	٤٥٣	٦
تأته	٤٨٧	٤	الشرط	٤٥٤	١
يعل	٤٩٥	٦	يجوز	٤٥٥	١٠
بليغ	٥٠١	٢	اليوم	٤٥٦	١٠

الصواب	ص	س	الصواب	ص	س
اتفاقا	٥٣٧	١	ولسكنها	٥٠٣	١٠
والمسكني	٥٣٧	١٤	دفع	٥٠٥	٤
جاء	٥٣٨	٧	إذ الجملة الفعلية	٥٠٧	٦
حي	٥٤١	٩	النخيل	٥٠٩	١٤
تقدم	٥٤٢	٨	الحجرات	٥١٤	١١
أفراد	٥٤٥	١٦	اسم	٥١٦	٢
الحرف	٥٤٦	٩	ملحقا بجمع المذكر السالم	٥١٧	١٠
منصوبة	٥٤٧	١٠	يحيزون	٥١٩	٩
حذرت	٥٤٧	١٤	أبي	٥١٩	١١
التحية	٥٤٩	١	فاتمن	٥١٩	١٧
الصدقات	٥٤٩	١٠	تأدعو	٥٢٢	٥
قائمة	٥٥٠	١٧	وأقيم	٥٢٤	١٠
وحينئذ	٥٥١	٦	الراجز	٥٢٨	٩
غرد	٥٥١	الأخير	نميل	٥٣٠	٢
يجري	٥٥٢	١١	وثانيه	٥٣٠	١٤
والإغراء	٥٦٣	٨	وإذا	٥٣١	الأخير
محمد	٥٦٣	١١	مثل	٥٣٥	الأخير
وأشبا . . .	٥٦٨	١	عمرو	٥٣٦	١٣

استدراك

يضاف في آخر ص ٣٨ : إلا إذا كان ملصيا مسندا لواو الجماعة فإنه حينئذ
ينى على الضم الظاهر أو المقدر :

الجنود للصربون عبروا الضفة الشرقية فبنوا المصر مجدداً خالداً .

ص ٥٥ س ٦ : وفي الآية الثانية جرت باللام وعلامة جرّها الياء .

ص ٨١ س ٦ : احذف السطر السادس ، واقرأ السطر التاسع كالآتي :

تفاعل هذه الأفعال السابقة والتي تفيد الاستثناء — ضمير مستتر وجوبا .

ص ١٩٦ س ١٣ : والجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر الأول .

ص ٢٠٤ تبدأ بالآتي :

• خبر الفكرة ظرف أو جار ومجرور أو جملة

(أ)

١ — عند أخى عزة ، وقوله تعالى : « ولدينا مزيد ٣٥ ق .

٢ — فى قلبى لوعة . وفيك إباء .

٣ — ساعدك ما له أخ .

• إذا كانت النكرة عامة بنفسها أو بغيرها .

(ب)

ص ٢١٢ س ١٠ : عندي : ظرف وهو الخبر . أمل : مبتدأ ، وفي الثانى : للجندي —
خبر . رهبة : مبتدأ .

ص ٤٧١ س ١٠ المعنى : يحكى الشاعر عن محبوبته أنها قالت له :

(للمؤلف)

في الدراسات النحوية واللغوية :

١ - اللهجات العربية في التراث - نشر في الهيئة المصرية العامة للكتاب
(تصوير) سنة ١٩٧٤ م .

٢ - النحو العربي بين الإشارة والعبارة . مع تحقيق كتاب «نحو القلوب»
للأستاذ الإمام أبي القاسم عبد الكريم القشيري - نشر في : مجلة مجمع اللغة
العربية بالقاهرة . لأول مرة سنة ١٩٧٢ م .

٣ - في قواعد العربية ج ١ الفاهر مكتبة الشباب .

رقم الايداع ٢٨٦٨ / ١٩٧٤